

WDR 3 Hörspiel

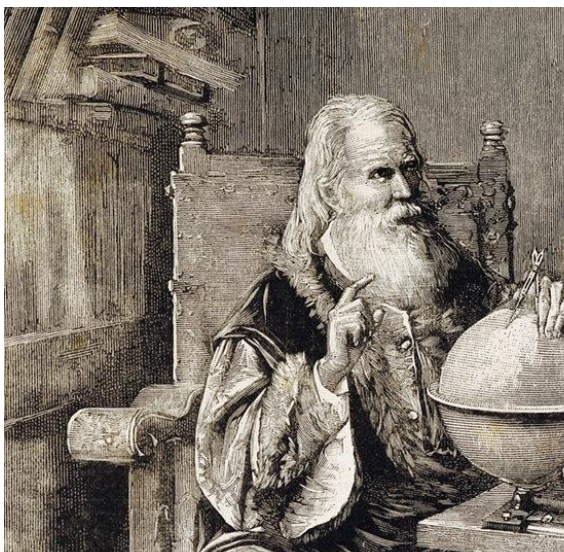
ENTDECKER: Atlas der abgelegenen Inseln

Von Judith Schalansky und Thom Luz
Produktion: SRF/WDR in Zusammenarbeit mit dem Schauspiel Hannover 2015

Die Erde ist komplett erschlossen. Jedes Eiland ist betreten, vermessen und in Besitz genommen worden. Aber sind damit auch die Geheimnisse dieser Orte entdeckt worden?

Die Autorin Judith Schalansky und der Regisseur Thom Luz haben sich aufgemacht, sie poetisch-musikalisch zu erkunden. [\[mehr\]](#)

MI / 13. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

ENTDECKER: Galileo Galilei

Von Bertolt Brecht
Produktion: NWDR 1947

Galilei, der Verkünder eines „neuen wissenschaftlichen Zeitalters“, erbringt mit einem Fernrohr den unwiderlegbaren Beweis, dass die Erde nicht mehr Mittelpunkt unserer Welt ist. Eine erschütternde Erkenntnis – die die Herrschaftsansprüche der Kirche und der Mächtigen in Gefahr bringt – und damit auch Galilei selbst. [\[mehr\]](#)

DO / 14. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort: Dead Link

Von Dirk Schmidt
Produktion: WDR 2016

Die „Task Force Hamm“, zusammengesetzt aus Vorderbäumen (schon jenseits der Pensionsgrenze), Scholz (spielsüchtig, hat er aber im Griff), Felix Lenz (säuft, ist aber „intelligent“) und Latotzke (etwas einfach), gilt nicht gerade als die Speerspitze nordrhein-westfälischer Verbrechensaufklärung – und verblüfft trotzdem mit überraschenden Erfolgen. Vielleicht auch im Fall des Mordopfers, von dem man nicht viel mehr hat als einen beschädigten Computer... der sich aber regenerieren lässt. [\[mehr\]](#)

FR / 15. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 3
SA / 16. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 3

WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

ENTDECKER: 20.000 Meilen unter dem Meer

Von Jules Verne
Produktion: SWR 2014

Der Meereskundler Professor Aronnax macht sich auf die Suche nach einem geheimnisvollen Seeungeheuer, das für zahlreiche rätselhafte Schiffsunglücke verantwortlich gemacht wird. Was er und seine Gefährten finden, ist aber kein Seeungeheuer, sondern ein Unterseeboot: die „Nautilus“, die Welt des mysteriösen Kapitän Nemo. Eine musikalische Abenteuerreise unter Wasser beginnt. [\[mehr\]](#)

SO / 17. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5
MO / 18. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Lesezeichen

Julia Wolf: Alles ist jetzt

Produktion: WDR 2016

Ingrid arbeitet in der Stadt, in einer Bar mit Sex-Shows. Die Wohnung teilt sie sich mit ihrem Bruder, der vom Drogendealen lebt. Irgendwann besuchen beide überraschend ihre Mutter in ihrem tristen Vorortbungalow, dem Ort ihrer Kindheit, wo der Swimmingpool seit Jahren unfertig daliegt und der Kühlschrank nur eine Tiefkühlpizza und eine Flasche Gin bietet. Aber es gibt viele Erinnerungen... [\[mehr\]](#)



MO – FR / 11. – 15. Januar / 14:45 – 15:00 Uhr / WDR 3

hierzu auch:

WDR 3 Lesung

Julia Wolf: Alles ist jetzt

SA / 16. Januar / 15:05 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Restriktionsfreie Zone!?

Freejazz made in GDR

Von Jürgen Balitzki
Produktion: rbb 2014

Zwischen 1973 und 1982 war das Spreewaldstädtchen Peitz mit einem privat organisierten Festival das DDR-Mekka des

Freejazz. Dort traf sich die Elite des freien Spiels aus Ost- und Westeuropa – unter anderen der Saxophonist Luten Petrowsky, der Pianist Uli Gumpert, der Posaunist Conny Bauer und der Schlagzeuger Baby Sommer. Die Musiker sind heute jenseits der siebzig und immer noch „on the road“. [\[mehr\]](#)

SA / 16. Januar / 12:05 – 13:00 / WDR 3

SO / 17. Januar / 15:05 – 16:00 / WDR 3

KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Mein linkes Ohr hört türkisch, mein rechtes deutsch

„Mein Dede ist 1965 aus der Türkei nach Deutschland gekommen. Ganz allein, da war er 15 Jahre alt“, sagt die zehnjährige Leyla. Wenn Dede und Anneanne von früher erzählen, bekommen ihre Enkelinnen Senem und Leyla große Ohren. Sie hören von „schwarzen Häusern“ und „langen Gurken“, von der deutschen Leih-Oma, die jahrelang auf ihre Mutter aufpasste und ihr beibrachte, wie man Weihnachten und Ostern feiert. Senem und Leyla leben mühelos in beiden Kulturen, sprechen fließend türkisch und deutsch und singen zu Weihnachten ganz selbstverständlich „O Tannenbaum“.

SO / 17. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5

WDR Orchester und Chor



Sing mit! Liebeslieder

Der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN lädt wieder interessierte Musikfreunde zum gemeinsamen Singen ins Funkhaus Wallrafplatz ein. Dazu muss man sich weder anmelden noch vorbereiten. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber keine Bedingung. Unter Leitung von Chefdirigent Stefan Parkman stehen diesmal Liebeslieder auf dem Programm. [\[mehr\]](#)

MO / 11. Januar / ab 18:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Eintritt frei

Musik am Mittag – Liebes- und Frühlingslieder

20 Minuten vom Alltag abschalten und besinnliche, raumfüllende Chormusik hören – dazu gibt der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN mehrfach Gelegenheit. Unter der Leitung ihres Chefdirigenten Stefan Parkman haben die Sängerinnen und Sänger ein abwechslungsreiches Programm mit Liebes- und Frühlingsliedern einstudiert. [\[mehr\]](#)

MI / 13. Januar / ab 13:00 / Köln, Minoritenkirche / Eintritt frei

PhilharmonieLunch

Kommen Sie vorbei und genießen Sie 30 Minuten lang Musik beim Probenbesuch. Schalten Sie vom Alltag ab, unterbrechen Sie die Mittagspause oder den Stadtbummel und lassen Sie sich für kommende Aufgaben vom WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN, dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN oder der WDR BIG BAND KÖLN inspirieren. [\[mehr\]](#)

DO / 14. Januar / ab 12:30 / Kölner Philharmonie / Eintritt frei

PlanM@Philharmonie – Sinfonisches

Joseph Haydn ist im 20. Jahrhundert glorreich wiederauferstanden. Der subtile, zuweilen spleenige Humor seiner Werke machte eine Auseinandersetzung mit seiner Musik in der Moderne reizvoll – auch für Sergej Prokofjew und Alfred Schnittke. Howard Griffiths, Generalmusikdirektor des Brandenburgischen Staatsorchesters, schlüsselt mit dem Moderatorenteam Isabel Hecker und Nicolas Tribes spannende Querverbindungen zwischen den Epochen auf. [\[mehr\]](#)



DO / 14. Januar / ab 19:00 / Kölner Philharmonie

KiRaKa Familienkonzert: Gehabt Euch wohl! – Haydns Abschiedssinfonie

Joseph Haydn

Sinfonie fis-moll, Hob I:45
„Abschiedssinfonie“

Fürst Esterházy wird nicht übel gestaunt haben, als sich in der neuen Sinfonie seines Hofkapellmeisters Joseph Haydn die Musiker am Ende nach und nach aus dem Staub machten. Der Legende nach wollte der Komponist seinen Dienstherrn auf diese Weise an den überfälligen Orchesterurlaub erinnern. Oder war es ganz anders gemeint? Unterstützt vom WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN bringen Professor Plem und Frau Nina Licht in die geheimnisvolle Geschichte. [\[mehr\]](#)

SA / 16. Januar / ab 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

SO / 17. Januar / ab 11:00 und ab 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz