



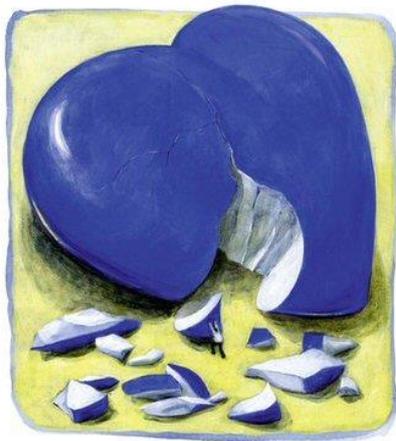
Programm-Tipps vom 1. bis 7. Januar 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

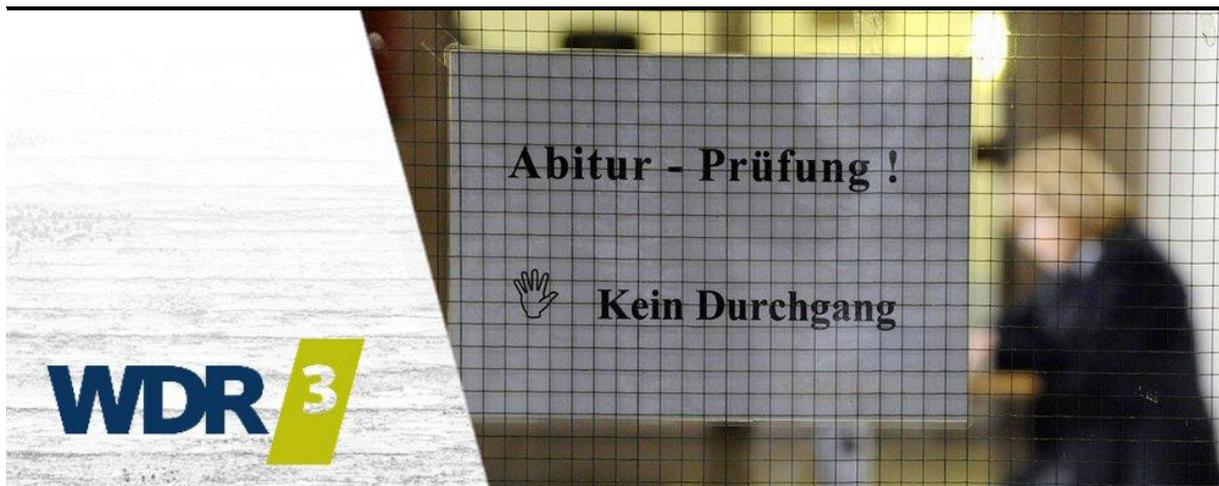
Fuck you, mon amour

Von Martin Becker

Produktion: WDR 2016

Sie liebt ihn. Er liebt sie. Blablabla. Ein Paar, irgendwie jung und irgendwie erfolgreich. Sie treffen sich, sie verlieben sich, sie verlieren sich aneinander. Und doch geht es nicht. Was auch immer sie probieren, tun oder unterlassen – es hilft ja doch nichts. Also zieht man wieder auseinander. Also begibt man sich auf verschiedene Kontinente. Also ist man nicht mehr zusammen. Aber was, wenn die Liebe nicht weggeht? Wenn da dieses böse Ding bleibt, dieser alles auffressende Liebeskummer, bei dem so gar nichts und niemand mehr helfen kann? Ein Versuch, den Liebeskummer zu verstehen. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Januar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Eingeschlossene Gesellschaft

Hörspiel in drei Teilen

Von Jan Weiler

Produktion: WDR 2018

Stellen Sie sich vor, es ist Feierabend – und jemand hält die Tür zu! Die letzten sechs Lehrer, die sich an einem friedlichen Freitagnachmittag noch im Lehrerzimmer des Städtischen Gymnasiums aufhalten, müssen das schmerzvoll erfahren, als ein hysterischer Vater sie als Geiseln nimmt. Fabian Prohaska fehlt ein Punkt zur Abiturzulassung. Und das beim letzten gültigen Anlauf. Sein Vater greift zum äußersten Mittel: der Waffe. Jan Weiler porträtiert die stumpfen Mechaniken und egozentrischen Routinen, zu denen sich Schulbildung und -erziehung verzerren können. So böse, dass nicht mal mehr der Letzte gut lachen hat. [\[mehr\]](#)

Teil 1: DI / 2. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: MI / 3. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 3: DO / 4. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Sir Joe

Von Bodo Traber

Produktion: WDR 2013

Irgendwo im Nirgendwo. Die Söldner Mario Tarantinez und Sergio d'Argento, genannt "Sir Joe", desertieren aus der Armee eines marodierenden Warlords. Auf der Flucht retten sie eine junge Frau, doch sie entwischt ihnen. In einem abgelegenen Dorf finden sie sie

wieder. Gleichzeitig verschwinden in der Gegend Reisende spurlos oder enden als blutleere Leichen. Gehört die Schöne etwa zu den sagenumwobenen Bergmenschen, die sich von Blut ernähren und deren Frauen menschliche Männer in ihren Bann ziehen? Höchste Zeit abzuhaufen. Nur leider scheint Sir Joe der betörenden Schönheit bereits verfallen. [\[mehr\]](#)

DO / 4. Januar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Online Award 2017

Verfluchtes Licht

Von Lukas Holliger
Produktion: SRF 2017

Die letzten Wochen des Kalten Krieges, Privatdetektiv Glut bewegt sich wegen einer Lichtallergie ausschließlich nachts durch Basel. Als er einen ehemaligen Polizeikollegen trifft und erfährt, dass man im Mordfall Finzi im Dunkeln tappt, beschließt Glut zu ermitteln: Die Sekretärin Hanna Finzi wurde beim Aktenkopieren brutal erschlagen, im Direktionsgebäude des Pharmariesen Zondas AG. Zuerst weist alles auf ein Liebesdrama hin. Doch dann wird Glut ein zerfleddertes Stück Papier zugespielt, ein Vertrag zwischen der Zondas AG und der DDR. Es geht um großflächige, illegale Medikamententests an DDR-Patienten. [\[mehr\]](#)

FR / 5. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

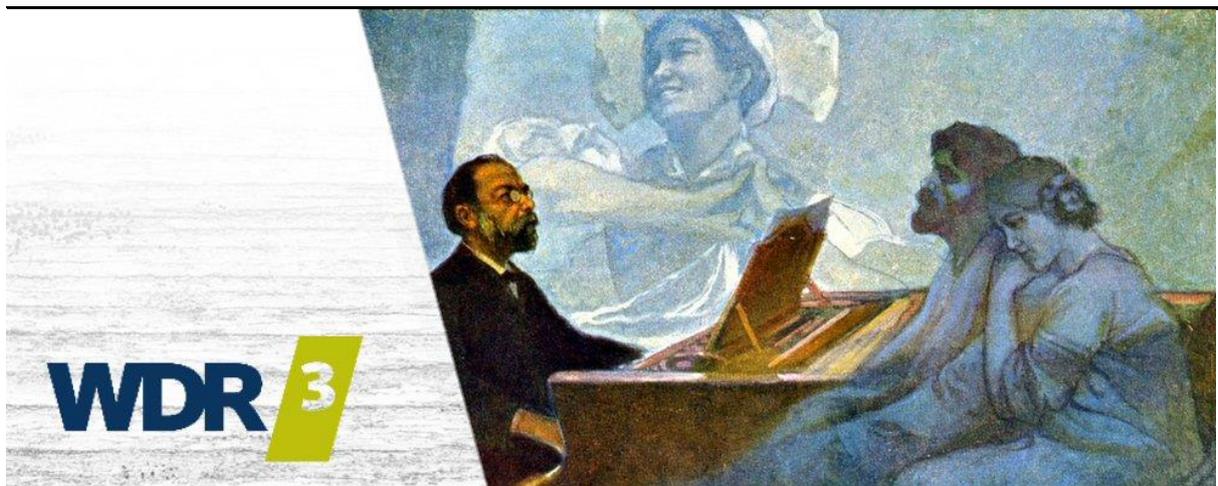
SA / 6. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Prima La Donna
Von Thomas Voigt
Produktion: WDR 2010

Vier Primadonnen der 1950er- und 1960er-Jahre öffnen die Pforte zum Palast der großen Gefühle: Martha Mödl, Ljuba Welitsch, Elisabeth Schwarzkopf und Leonie Rysanek sangen zur Zeit der Callas und konnten der "Primadonna assoluta" etwas Eigenständiges entgegensetzen. Ein Hörspiel über Aufstieg und Fall, Liebe und Leid, Intrigen und Tod, getragen von Kenntnis, von Verehrung und Humor. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 7. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
Tönende Fratzen Tag und Nacht.
Paraphrase auf Bedrich Smetanas "Aus meinem Leben"
Von Ilona Jeismann
Produktion: SFB 1996

Der Komponist Friedrich Smetana verlor mit 50 Jahren sein Gehör. Abgeschnitten von den Geräuschen der Außenwelt peinigten ihn gespenstische Geräusch-Halluzinationen. Seine Kompositionen, Briefe und Tagebücher erzählen von dieser Katastrophe. In seiner akustischen Hölle komponierte Smetana unablässig weiter. Sein erstes Streichquartett erzählt von der qualvollen Ertaubung, in seinem zweiten Streichquartett wollte er darstellen, "wie die Musik in einem Menschen wirbelt, der nicht mehr hören kann". Im Hörspiel wurden Originaltexte von Smetana in die beiden ungekürzten Streichquartette hinein "komponiert". [\[mehr\]](#)

SO / 7. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Im Trump-Sumpf – Eine Radio Swamp Tour

Von Von Małgorzata Żerwe und David Zane Maiowitz

Produktion: DLF Kultur 2017

"Legen wir den Sumpf trocken" – das war Donald Trumps Wahlkampf-Slogan. In den Sumpfgebieten der amerikanischen Südstaaten fallen solche Wahlversprechen auf fruchtbaren Boden. Wir fahren mit dem Mikrofon durch Trumps Sumpf, die Südstaaten der USA, wo der jetzige Präsident massenweise gewählt wurde. Ist "Swamp Country" wirklich der Nährboden für Kreationisten, Rassisten und Feinde des Gesundheitssystems? In den Kleinstädten und ländlichen Enklaven von Alabama, Mississippi, Louisiana und Georgia treffen wir sie – die ganz normalen Trump-Wähler. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Januar / 11:05 – 12:00 / WDR 5

DI / 2. Januar / 00:05 – 01:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Bachmeditationen

Die chinesische Pianistin Zhu Xiao-Mei

Von Jean-Claude Kuner

Produktion: WDR/NDR 2018

Die Pianistin Zhu Xiao-Mei ist ein Kind der chinesischen Kulturrevolution. Westliche Musik war strengstens verboten. Trotzdem wird sie eine herausragende Bach-Interpretin, dessen

Musik sie an die Lehren chinesischer Philosophen erinnert. Während das Konservatorium in Beijing 1966 geschlossen und Klaviere zertrümmert werden, wird die 16-jährige Musikstudentin wie Millionen andere aufs Land verschleppt und verbringt fünf Jahre im Arbeitslager. Dann führt eine abenteuerliche Irrfahrt die junge Pianistin aus Maos Arbeitslagern über Hongkong, die USA und Paris auf die Konzertbühnen Europas. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Jenseits der Kastanien

Von Marina Frenk

Produktion: MDR 2016

"Wissen Sie was ein DDON ist? Ein DDON ist ein Definitiver Depp Ohne Nationalität. Ich bin einer", sagt Marina Frenk, die 1993 aus Moldawien in die Dortmunder Nordstadt zog, in den "Migrantenschungel des Ruhrgebiets". Mit Blick auf Flüchtlingsschicksale von heute erzählt sie von ihrer eigenen "Integration". Von kultureller Transformation und Identitätsschlamassel. Von Neu-Deutschen und Alt-Deutschen. Von Unbehaustheit und Heimatsuche mit und ohne Wohlstand, mit und ohne Migrationshintergrund. Und von Paul Celan aus Czernowitz in der Bukowina und Versen wie dem: "Erst jenseits der Kastanien ist die Welt". [\[mehr\]](#)

SA / 6. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 7. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Stadt, Land, Bus: Fünf Jahre Fernbusliberalisierung

Von Michael Brocker und Felix Schledde

Produktion: WDR 2018

Fernbusse gehören längst zum Alltag: In nur fünf Jahren haben die Unternehmen den Personenverkehr aufgemischt. Eine Herausforderung nicht nur für die Bahn. Gerade bei jungen Menschen sind Fernbusse zur günstigen Alternative geworden. MeinFernbus, ADAC Postbus, der IC Bus, Flixbus: In kürzester Zeit sind mehrere Anbieter auf einen Markt gedrängt, der dynamische Entwicklungen erlebt hat. Das Feature lässt Fahrgäste, Fachleute und Fernbuspartner zu Wort kommen. Alle glauben übrigens, dass die Erfolgsgeschichte der Fernbusse gerade erst begonnen hat. [\[mehr\]](#)

SO / 7. Dezember / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 8. Dezember / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wir beide, Oskar, für immer ...

Von Bjarne Reuter

Produktion: WDR 2002

Der siebenjährige Max hat Probleme. Denn immer wenn er aus der Schule kommt, wartet ein großer Löwe auf ihn. Wer kann es ihm verdenken, dass er die Beine in die Hand nimmt. Aber damit nicht genug. Keiner will es glauben. Nicht einmal sein bester Freund Benny, von den Eltern ganz zu schweigen. Das ist natürlich gar nicht gut für die Nerven. Und sein Konsum von Salzlakritzen – das einzige Mittel, das gegen zerrüttete Nerven hilft – wächst immens. Eines Abends findet er den Löwen in seinem Zimmer vor und er denkt sein letztes Stündlein habe geschlagen. Aber dann kommt alles ganz anders.

MO / 1. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Schallblitz' Abenteuer – Friedrich und das Klavier

Hörspiel in drei Teilen

Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2011

Friedrich ist genervt. Seine Freunde sind schon draußen zum Spielen – und er muss drinnen sitzen und Klavier üben. Jeden Tag, eine halbe Stunde! Vorher darf er nicht raus. Lustlos hämmert er auf dem Instrument. Doch eines Tages "schlägt" das Klavier zurück. Schallblitz, wie das Berliner Fabrikat sich selbst nennt, hat die Nase gestrichen voll von dem lieblosen Spiel des Jungen: "Da hört sich doch die Weltgeschichte uff!" Schallblitz macht mit ihm eine Vereinbarung: Friedrich ist fortan freundlicher und sanfter zu seinen Tasten und er erzählt ihm dafür Geschichten aus seinen vergangenen 150 Jahren ...

Teil 1: SA / 6. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 1: SO / 7. Januar / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 2: SA / 13. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 2: SO / 14. Januar / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 3: SA / 20. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 3: SO / 21. Januar / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Der Kleine im Glaspott

Von F. K. Waechter

Produktion: WDR 2009

Der Kleine im Glaspott ist es leid, ewig im Goldfischglas herumzuschwimmen. Schließlich kamen doch seine Ururururahnen aus dem Meer! Er ruft das Meer und das Meer ruft ihn. Und egal, wie wohl seine Eltern sich im engen Pott fühlen, bei nächster Gelegenheit folgt der Kleine dem Ruf des großen, weiten Meeres. Zum Glück ist er dabei nicht allein. [\[mehr\]](#)

SO / 7. Januar / 7:05 – 8:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ein Haus für die Zukunft

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Georg Wieghaus

Produktion: WDR 2018

Das Haus der Zukunft ist schon ziemlich alt. 1935 quartierten die Nazis ihre Geheime Staatspolizei hier ein. Wer damals an dem Haus mitten in Köln vorbeikam, hörte aus den Kellerfenstern die Rufe der Gefangenen. Fast 2000 Texte und Zeichnungen haben sie in ihrer Not an den Wänden der Zellen hinterlassen. "Wenn keiner an dich denkt, deine Mutter denkt an dich", schrieb zum Beispiel Hans Weinsheimer 1944, da war er 15 Jahre alt. Inzwischen ist das Haus am Appellhofplatz der Ort, an dem es viel über die Verbrechen der NS-Zeit zu lernen gibt.

SO / 7. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Ich küsse Ihre Hand, Madame – Gala zum Jahreswechsel

Ende der 1920er-Jahre entstand durch den Tonfilm eine neue Plattform für Schlager und eigens komponierte Filmmusiken. Das WDR FUNKHAUSORCHESTER unternimmt unter der Leitung von Ernst Theis einen Streifzug durch die Geschichte des Tonfilmschlagers. Wir haben Partituren von Meistern wie Theo Mackeben, Robert Stolz, Friedrich Hollaender und Franz Grothe ausgegraben und erwecken sie zu neuem musikalischen Leben. Mit dabei: "Ich küsse Ihre Hand, Madame", "Ein Freund, ein guter Freund", "Kann denn Liebe Sünde sein" und mancher Ohrwurm mehr. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Januar / 18.00 Uhr / Köln, Funkhaus / Live im Videostream

MI / 3. Januar / 20.00 Uhr / Iserlohn, Parktheater

im Radio:

SO / 14. Januar / 19:04 – 22:00 / WDR 4

Impressum

Bildrechte: WDR/picture alliance/dieKLEINERT.de; Volker Hartmann/ddp; Thomas Billhardt/Camera Work, Berlin; age/WDR/mauritus images; imago/ZUMA/Keystone; Lebrecht Music Collection/WDR/INTERFOTO; Kevin Lamarque/Reuters; Jean-Claude Kuner; WDR/Ralph Lueger; WDR; WDR; WDR