



Programm-Tipps vom 29. Oktober bis 4. November 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Der nasse Fisch

Hörspiel in acht Teilen zu „Babylon Berlin“

Von Volker Kutscher

Produktion: Radio Bremen/WDR/rbb 2018

Berlin 1929: Gereon Rath ist von Köln in die Metropole versetzt worden. Als Mord-Ermittler wurde er in der Domstadt untragbar, die Berliner Polizei ermöglicht ihm einen Neuanfang bei der „Sitte“. Der Ton in Berlin ist rau. Gleich bei seinem ersten Einsatz wird geschossen. Rath stellt Ermittlungen auf eigene Faust an und lernt die attraktive und selbstbewusste Charly Ritter von der Mordkommission kennen. Seine Recherchen führen ihn quer durch das Berliner Nachtleben, ins Russen-Milieu, hinein in die Berliner Unterwelt.

Rath muss ausloten, wem er vertrauen kann – in Berlin hat jeder eigene Interessen, offensichtlich auch Kollegen von der Polizei. [\[mehr\]](#)

Teil 5 – 8: MO – DO / 29. Oktober – 1. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Der Putsch

Wurstfabrikant will Bürgermeister werden – mit der Band „Die Kassierer“

Hörspiel in zwei Teilen

Von Sebastian Büttner

Produktion: WDR 2016

Bolivien, im Februar 2021 – kurz vor dem Ende der dritten GroKo in Folge: Jens Markowitz, der mit Hilfe von Freibier Bürgermeister von Bottrop werden wollte (Teil 1), genießt seinen Ruhestand im bolivianischen Hochgebirge. Was in Deutschland passiert, bekommt er kaum noch mit. Doch dann klingelt plötzlich das Telefon – und Andrea Nahles, immer noch SPD-Vorsitzende, ist dran. Der Grund: Die Umfragewerte der einstigen Volkspartei sind auf vier Prozent gefallen. Deswegen suchen die Genossen dringend jemanden, den es in ihren eigenen Reihen nicht mehr gibt: einen „volksnahen und charismatischen Kanzlerkandidaten“. [\[mehr\]](#)

Teil 2: MO / 29. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Frankenstein

Live-Hörspiel nach Mary Shelley

Von Henrik Albrecht (Musik) und Leonhard Koppelman (Bearbeitung)

Ein moderner Prometheus zu Halloween: Im Stile eines Melodrams präsentieren Mary und Viktor ihre gut 200 Jahre alte Geschichte von Frankensteins Monster. Ein junger Forscher spielt Gott und erschafft aus Leichenteilen einen künstlichen Menschen, den er mit Elektrizität zum Leben erweckt. Doch die Kreatur beginnt zu morden. Bis heute gehört Frankensteins Monster, wie die Schriftstellerin Mary Shelley es ersonnen hat, zu den gruseligsten Gestalten des Schauerromans. Der Komponist Henrik Albrecht und das WDR Funkhausorchester hauchen dem Mythos neues musikalisches Leben ein. [\[mehr\]](#)

live im Radio:

MI / 31. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3 / aus dem WDR Funkhaus Wallrafplatz



1LIVE Krimi

Nacht und Neumond

Albtraumartige Horrorgeschichten

Von Bodo Traber

Produktion: WDR 2018

Drei Personen erwachen im Dunkeln in einem menschenleeren Bus: Banker Robert, Richter Albert und Schauspielerin Ellie. Sie stehen auf einer Brücke, die sich auf beiden Seiten ins Nirgendwo erstreckt. Als sie auf ein fernes Licht zugehen, beginnen die Alpträume – oder sind es Erinnerungen? So besucht Elli das einsame Haus ihrer verstorbenen Mutter, als überraschend ihre kleine Schwester Melanie vor der Tür steht. Die Wiedersehensfreude ist groß, denn Melanie war als Baby verschwunden. Aber warum benimmt Melanie sich so merkwürdig? Fortsetzung der erfolgreichen „Nachtexpress“-Reihe mit Horrorgeschichten. [\[mehr\]](#)

DO / 1. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



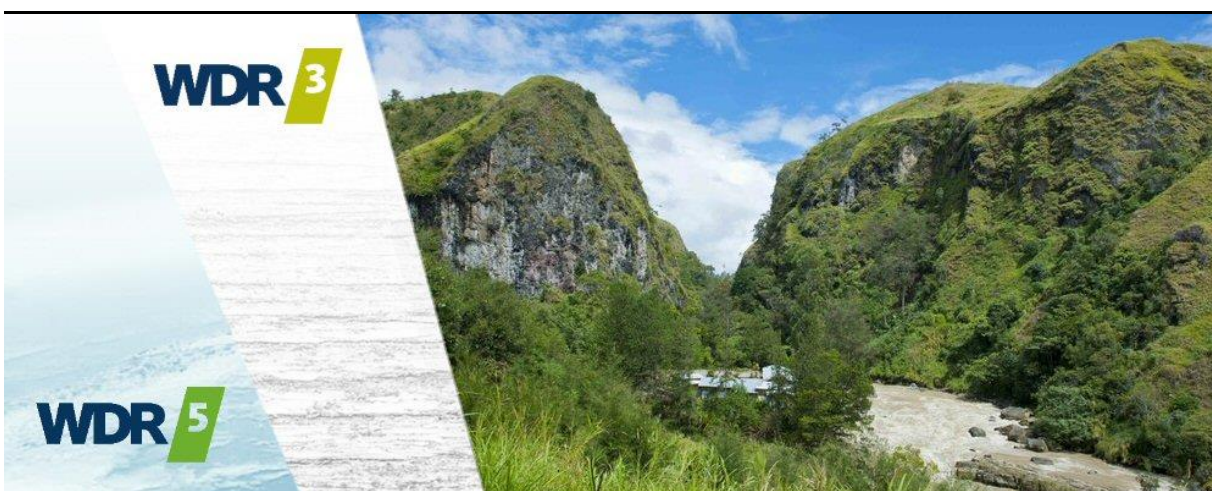
WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Alles klar

Krimi um das Erbe eines englischen Lords
Von Rodney David Wingfield
Produktion: WDR 1991

Großzügig wie er ist, hat der just verstorbene Lord Brundish nicht nur seiner Witwe und seinem extra aus Australien angereisten Neffen ein stattliches Vermögen vermacht – auch seinem Hauspersonal hat er als Belohnung für seine treuen Dienste eine ansehnliche Geldsumme hinterlassen. So steht es zumindest im Testament. Die Sache hat aber einen Haken: Bereits zu seinen Lebzeiten hat der Lord nämlich sein ganzes Vermögen verloren, und zwar an das neureiche Schlitzohr Mr. Grumble. Die Dienstboten, ehemalige Strafgefangene, sind aber nicht zimperlich und entschließen sich zu einem Akt ausgleichender Gerechtigkeit. [\[mehr\]](#)

FR / 2. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 3. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Detzman Walking – die Verwandlung des Hermann Detzner

Auf den Spuren deutscher Kolonialgeschichte
Von Kai-Uwe Kohlschmidt
Produktion: rbb 2017

Fünf Künstler suchen in Papua-Neuguinea nach Spuren eines deutschen Kolonialoffiziers. Tatsächlich ist die Erinnerung an ihn dort mehr als wach – und treibt kuriose Blüten. Der deutsche Kolonialoffizier Hermann Detzner hatte sich während des Ersten Weltkrieges vier Jahre im Dschungel versteckt. Im Hochland der Huon-Halbinsel entdecken die Künstler das alte Versteck Detzners. Für einige Anhänger des dortigen Cargo-Kultes lebt und verbirgt sich Detzner bis zum heutigen Tag an diesem Ort. [\[mehr\]](#)

SA / 3. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 4 November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Dazwischen – intersexuelle Menschen erzählen

Von Karla Krause

Produktion: DLF Kultur 2017

Nach mehr als 30 Jahren in der Frauenrolle erfährt Sandra von seiner/ihrer Zwischen-geschlechtlichkeit und fordert seitdem „Menschenrechte auch für Zwitter“. Malte ist gerade im Abitur, als ihm die Ursache der vielen Operationen im Kindesalter klar wird: Pseudo-Hermaphroditismus. Seitdem kämpft er um sein Selbstbild als Mann. Menschen zwischen den Geschlechtern oder mit beiden Geschlechtern sind in unserer Gesellschaft nicht vorgesehen, existieren allenfalls in der Mythologie. Geschlechtliche „Vereindeutigung“ im frühen Kindesalter war bis vor kurzem der unumstrittene Ausweg. [\[mehr\]](#)

SO / 4. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



das ARD radiofeature

Täter, die keine waren

Die umgekehrte Aufarbeitung der Stasigeschichte

Von Marlene Michalczyk

Produktion: BR 2018

Fast 30 Jahre liegt der Fall der Mauer zurück, die Aufarbeitung der Stasigeschichte aber ist längst noch nicht abgeschlossen. Wer war Täter, wer war Opfer? Wer hat wen bespitzelt und wem geschadet? Gab es auch Täter, die gar keine waren? Die vorverurteilt wurden, weil Anschuldigungen nicht gründlich recherchiert, weil vorschnell entschieden und weil Recherchen in der Öffentlichkeit falsch transportiert worden sind? Nur selten war eine Gegendarstellung erfolgreich, nur selten führte die Beweisführung zu einer wirklichen Entlastung. Und wenn doch? Sind Umfeld und Gesellschaft dann überhaupt noch an der Wahrheit interessiert? [\[mehr\]](#)

MO / 29. Oktober / 20:04 – 21:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Glück auf und Tschüss! Der Bergbau geht, die Kohle bleibt

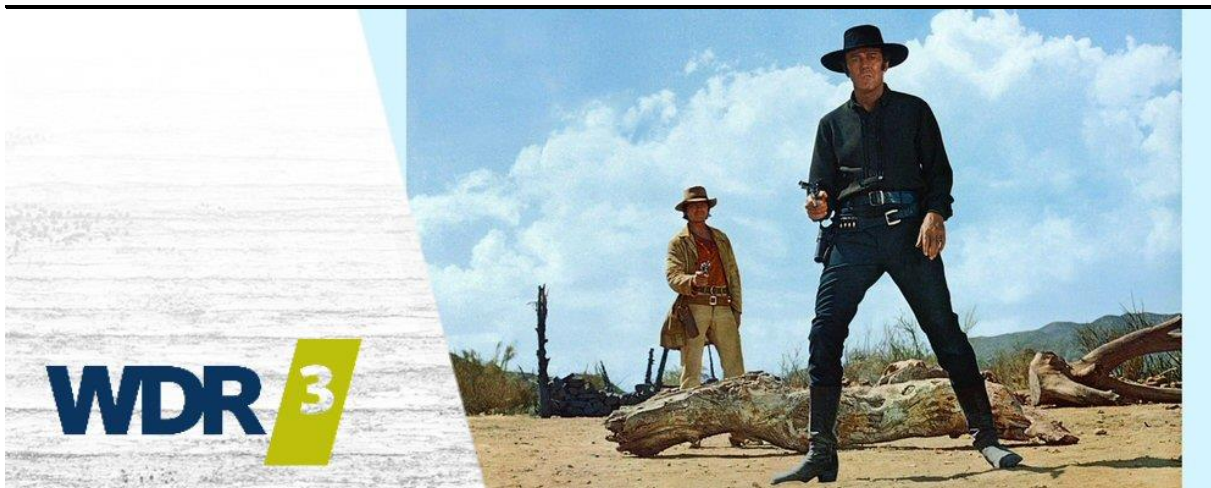
Von Ulrich Land und Jörg Marksteiner

Produktion: WDR 2018

Schicht im Schacht! Im Dezember schließt in Bottrop die letzte deutsche Zeche. Der subventionierte Bergbau verabschiedet sich. Was bedeutet das für eine Region, die sich

fast 200 Jahre lang über das schwarze Gold definiert hat? Die Kohle war das Urelement des Ruhrgebiets. Aus einer kleinbäuerlich strukturierten Region machte sie ein prosperierendes Industriegebiet. Hier hatten zeitweise 600.000 Bergleute ihre Arbeit. Dass jetzt der „Deckel“ auf den letzten Pütt kommt, wurde von langer Hand vorbereitet. Keine wirtschaftliche Katastrophe also. Welche Konsequenzen aber hat es für die Menschen, ihre Kultur und ihre Identität? [\[mehr\]](#)

DO / 1. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5
FR / 2. November / 00:05 – 01:00 / WDR 5



WDR 3 Musikprät

Ennio Morricone – ein Leben zwischen Kino und Konzertsaal

Von Sven Ahnert

Produktion: WDR 2018

Eine Legende wird 90: Ennio Morricone hat zu über 500 Filmen unsterbliche Musik geschaffen, darunter zu Klassikern wie „Spiel mir das Lied vom Tod“. Er war ein cleverer Arrangeur, ein Jongleur mit konkreten Klängen, der Western und Horror, Mafia und Erotik unglaublich eigensinnig verpacken konnte. Filmmusik kennt Morricone nicht, nur ehrliche, starke Musik, die auf der Leinwand wie auf der Konzertbühne bewegt und berührt. Es war einmal in Rom, da spielte ein Schlagerkomponist mit Schreibmaschinen, Mundharmonika und Tonband und tauschte der Kunst Johann Sebastian Bachs. Sven Ahnert hat Morricone in Rom besucht. [\[mehr\]](#)

DO / 1. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Anne Sexton – Bekenntnisse einer Dichterin

Von Freya Hattenberger und Peter Simon

Produktion: WDR 2018

Die amerikanische Dichterin Anne Sexton (1928 – 1974) war verführerisch, kreativ, klug – und gnadenlos selbstzerstörerisch. Für ihr Werk erhielt sie 1967 den Pulitzer Preis. In Boston geboren, früh verheiratet und in die Rolle von Hausfrau und Mutter gezwungen, zerspringt 1956 die Fassade ihrer Vorstadt-Idylle. Anne versucht, sich das Leben zu nehmen, und trifft in der Psychiatrie auf Dr. Orne. Er ermutigt sie zum Schreiben – und rettet damit vorerst ihr Leben. Schonungslos, mit kühner Hand geschrieben und ihrer Zeit weit voraus, machen ihre dichterischen Bekenntnisse weibliche Lebenserfahrung greifbar.

[\[mehr\]](#)

SA / 3. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 4. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Sterben, Tod und Trauer

Serie in drei Teilen

Von Frank Kaspar

Produktion: WDR 2018

Viele Menschen wünschen sich, zu Hause zu sterben, im Kreis der Familie oder enger Freunde. Aber tatsächlich erleben in der modernen arbeitsteiligen Gesellschaft die meisten ihre letzten Tage in einem Krankenhaus oder Pflegeheim. Für Nähe und Rückzug gibt es dort wenig Raum. Wie können sterbende Angehörige dennoch gut begleitet werden? Welche Unterstützung leisten ehrenamtliche Helfer dabei? Was tun Bestatter, um Abschiede persönlicher zu gestalten? Und was gibt Hinterbliebenen nach dem Tod eines geliebten Menschen Halt?

Teil 1: Bis zum letzten Atemzug

Teil 2: Abschied vom toten Körper

Teil 3: Weiterleben mit der Lücke

SO / 4. – 18. November / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Unternehmen Stadt – Kommunale Aufgaben in privaten Händen

Von Egon Koch

Produktion: WDR 2018

Immer mehr deutsche Städte folgen dem US-amerikanischen Vorbild und führen ihr Gemeinwesen wie ein Unternehmen. In Sonderbezirken gehen sie gesetzlich geregelte Partnerschaften mit Grundeigentümern ein. Business Improvement District heißt es auf Englisch. In NRW nennt man sie Immobilien- und Standortgemeinschaften, in denen Grundeigentümer in Remscheid oder Solingen in klar begrenzten Geschäftsgebieten eigene Maßnahmen zur Quartiersaufwertung durchführen. Dafür sind eigentlich die Kommunen zuständig, doch denen fehlt das Geld. Geben sie damit aus Spargründen ihre hoheitlichen Aufgaben auf? [\[mehr\]](#)

SO / 4. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 5. November / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Angekommen

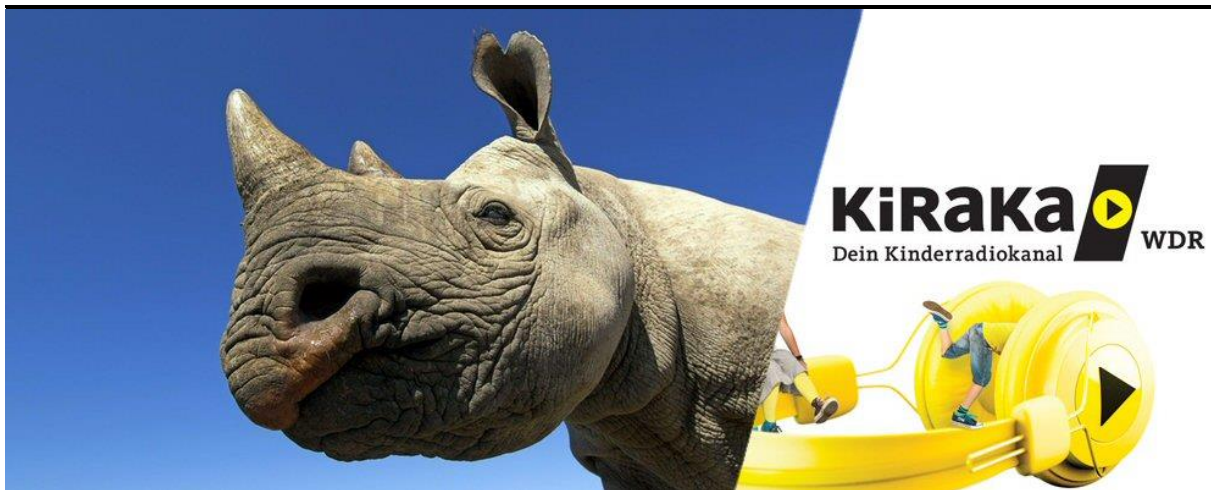
Eine KiRaKa-Radiogesichte über Flüchtlingskinder an einer Dortmunder Grundschule

Von Verena Specks-Ludwig

Produktion: WDR 2016

Als Rouaa mit ihrer Familie 2014 aus Syrien nach Deutschland kommt, ist sie zehn Jahre alt. Sie sind vor dem Bürgerkrieg in ihrer Heimatstadt Damaskus geflüchtet. In der Willkommensklasse der Fine-Frau-Schule in Dortmund-Dorstfeld hat Rouaa ziemlich schnell Deutsch gelernt und kann inzwischen sogar schwimmen. 17 Kinder aus acht verschiedenen Ländern lernen in der Willkommensklasse gemeinsam Deutsch. Auch der siebenjährige Noran aus Bagdad ist 2014 in die Dortmunder Willkommensklasse gekommen. Inzwischen ist er überhaupt nicht mehr schüchtern und schafft seinen Schulweg schon ganz alleine. [\[mehr\]](#)

MO / 29. Oktober / 16:00 – 16:55 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Thabo – Detektiv & Gentleman: Der Nashorn-Fall

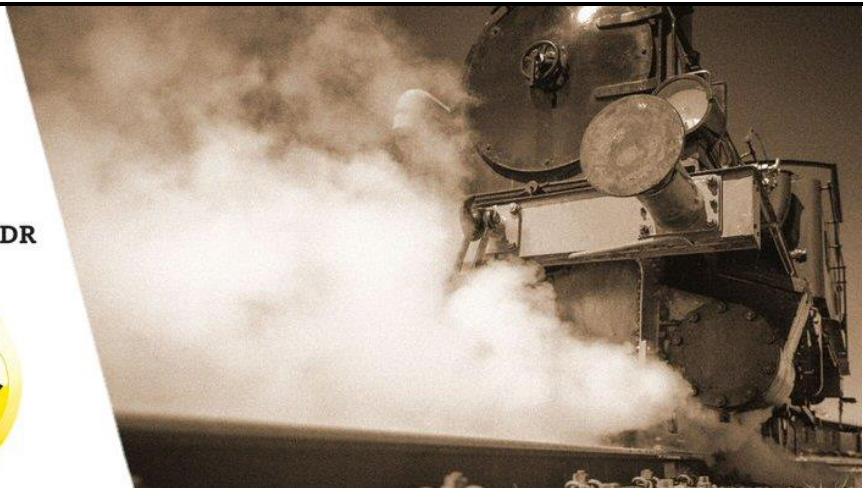
Von Kirsten Boie

Produktion: NDR 2018

Schauplatz: Ein Land im südöstlichen Afrika. Thabo will später Privatdetektiv werden. Dumm nur, dass es im afrikanischen Örtchen Hlatikulu noch nie einen Kriminalfall gab. Doch dann passiert etwas: Im angrenzenden Safaripark wird ein Nashorn getötet. Nur wegen seines kostbaren Horns musste das prächtige Tier sterben. Für Thabo ist das ein Mordfall, der schnell aufgeklärt werden muss. Sein Onkel, der nicht das hellste Köpfchen hat, gerät in Verdacht. Jetzt muss Thabo erst recht den wahren Täter finden und überführen. [\[mehr\]](#)

DO / 1. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Mit Voldampf durch die Wüste

Von Max Urlacher

Produktion: WDR 2018

1914, kurz vor dem Beginn des 1. Weltkrieges, reist Kurt aus Köln in die syrische Wüste, um den Sommer mit seinem Vater zu verbringen. Dieser verantwortet den Bau der Gleise für die Wegstrecke der berühmten Bagdadbahn. Eines Morgens jedoch ist der Zug spurlos verschwunden und Kurt begibt sich auf eine gefährliche Suche. Unterstützung erhält er von seinen neuen Freunden, dem Beduinenprinzen Abu, Peggy aus England, der Kameldame Ulima und dem Jagdfalke Riah. Gemeinsam lösen sie das Geheimnis der Bagdadbahn. [\[mehr\]](#)

SA / 3. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 4. November / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Süße Tüte

Gummibärchen in den verrücktesten Formen, Schokolade mit knackigen Nüssen oder Bonbons in allen Farben des Regenbogens: In einer süßen Tüte findet man alles, was Herz und Zunge begehren. Womit die Kuschelbären Johannes und Stachel wohl eine süße Tüte füllen würden? Oder mögen die beiden doch lieber ein Stück Kuchen? Dann wären sie bei Herrn Hoi aus dem »Klingenden Bilderbuch« leider falsch. Er verkauft in seinem Laden nämlich Bonbons. Selbstgemacht natürlich. Die verteilt er gerne und großzügig an

seine Kunden. Das weiß eine kleine Kundin, die immer wieder in den Laden kommt, nur zu gut. [\[mehr\]](#)

SO / 4. November / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ein Haus für die Zukunft

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Georg Wieghaus

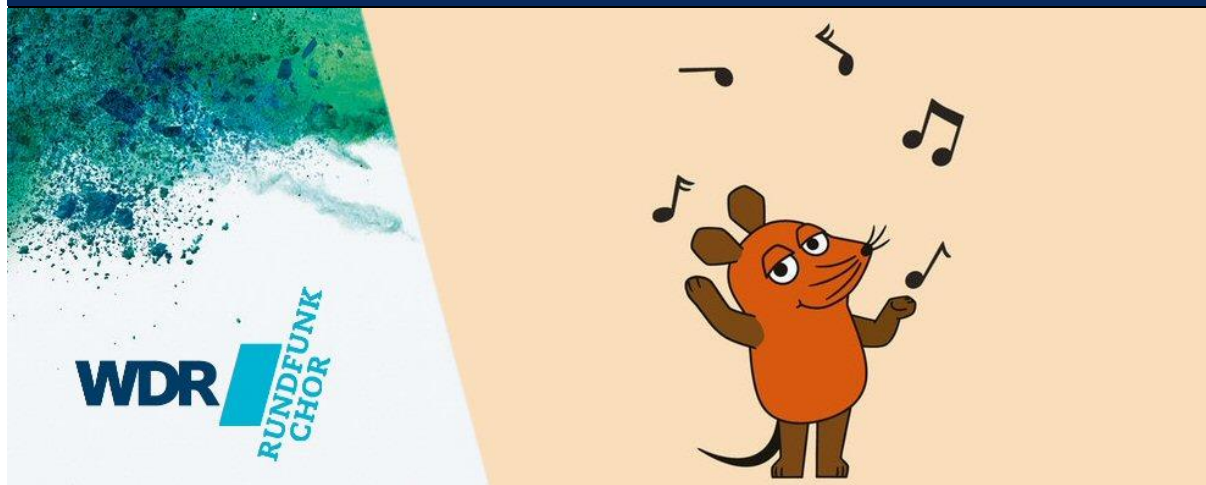
Produktion: WDR 2018

Das Haus der Zukunft ist schon ziemlich alt. 1935 quartierten die Nazis ihre Geheime Staatspolizei hier ein. Wer damals an dem Haus mitten in Köln vorbeikam, hörte aus den Kellerfenstern die Rufe der Gefangenen. Fast 2000 Texte und Zeichnungen haben sie an den Wänden der Zellen hinterlassen. „Wenn keiner an dich denkt, deine Mutter denkt an dich.“, schrieb Hans Weinsheimer 1944, da war er 15 Jahre alt. Es hat lange gedauert, bis er und viele andere Opfer des Naziterrors ihre Geschichte erzählen konnten. Das Haus am Appellhofplatz ist heute ein Ort, an dem es viel über die Verbrechen der NS-Zeit zu erfahren gibt.

SO / 4. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 5. November / 16:00 – 16:55 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Sing mal mit der Maus

Aus der Reihe „WDR Familienkonzerte“

„Weißt du, wie viel Sternlein stehen, an dem blauen Himmelszelt?“ Zusammen mit dem WDR Rundfunkchor hört sich André Gatzke durch die Lieder aus Omas und Opas Kindheit. Denn im neuen Konzert-Format für alle ab 5 Jahren singen nicht nur die Sängerinnen und Sänger auf der Bühne, sondern auch das Publikum. Und weil in diesem Konzert die Maus mit dabei ist, fragt André nach, was es mit dem Singen eigentlich auf sich hat und was mit der Stimme passiert, wenn man zum Beispiel auf dem Kopf steht.

DI / 30. Oktober / 16:00 / Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle [\[mehr\]](#)

MI / 31. Oktober / 15:00 / Kleve, Stadthalle [\[mehr\]](#)



Frankenstein

Live-Hörspiel mit Musik

Gruseliger kann man Halloween nicht verbringen: Geigenläufe wie Elektroschocks und eine Geschichte, die unter die Haut geht. Ein Forscher spielt Gott und erschafft aus Leichenteilen einen künstlichen Menschen, den er mit Elektrizität zum Leben erweckt. Frankensteins Monster gehört zu den ältesten und gruseligsten Gestalten des Schauerromans. Das WDR Funkhausorchester erweckt den Mythos an Halloween zu neuem Leben. Warnung an alle Adrenalin-Junkies: Bei diesem Live-Hörspiel stellen sich die Nackenhaare auf! [mehr](#)

MI / 31. Oktober / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

live im Radio:

MI / 31. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Musik der Zeit: Ongaku

Alte japanische Instrumente wie Shakuhachi und Biwa begegnen dem Sinfonieorchester des WDR. Tōru Takemitsu führt die lange getrennten Wege der westlichen und fernöstlichen Traditionen in „Autumn“ zusammen. Dai Fujikura arbeitet an der Vision, den Konzertsaal mit „gloriosen Wolken“ feinsten Klangpartikel zu füllen. Und Kei Daigo lässt in seinem neuen Orchesterwerk das Material alter japanischer Tonskalen aufblühen. Um 19.00 Uhr findet eine Konzerteinführung mit Dai Fujikura und Kei Daigo statt.

FR / 2. November / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [\[mehr\]](#)
SA / 3. November / 20:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)
im Radio:
MO / 26. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3



A Social Call – Jazzfest Berlin

Die in Dallas/Texas geborene Sängerin Jazzmeia Horn hat den Sprung „nach oben“ problemlos geschafft. Schon für ihr Debütalbum „A Social Call“ wurde sie für den Grammy nominiert. Den Status des Geheimtipps hat sie hinter sich gelassen, heute ist sie auf den großen und kleinen Bühnen überall auf der Welt gefragt. Beim Jazzfest in Berlin wird die charismatische Frau mit der geschmeidigen und ausdrucksstarken Stimme zum ersten Mal mit der WDR Big Band und dem Chefdirigenten Bob Mintzer auf der Bühne stehen. [\[mehr\]](#)

SA / 3. November / 20:00 / Berlin, Haus der Berliner Festspiele
live im Radio:
SA / 3. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3



1. Kammerkonzert

Ludwig van Beethovens Streichtrios werden von der Übermacht seiner 16 großen Quartette schier erdrückt. Sehr zu Unrecht, denn es sind äußerst reizvolle, originelle Werke, die den jungen Komponisten auf dem Weg in neue Form- und Ausdrucksregionen zeigen. Von schillernder Wandelbarkeit wiederum sind die Miniaturen des 1926 geborenen

Ungarn György Kurtág – intime, fein geschliffene musikalische Momente, die sich wie Tagebuch-Notate zusammenfügen. [\[mehr\]](#)

SO / 4. November / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

DI / 27. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Radio Bremen; Martin Steffen/laif; INTERFOTO/Friedrich; WDR / Christian O. Bruch/laif; picture alliance / imageBROKER / Heinz-Dieter Falkenstein; picture alliance / imageBROKER / Michael Runkel; mauritius images; ddp images / Theo Heimann; WDR/Jörg Marksteiner; dpa Picture-Alliance; Bill Chaplis / picture-alliance; Egon Koch; WDR; WDR/ap; dpa/Bildbearbeitung WDR; imagoBE&W; WDR; WDR/imago/United Archives; Blitze © Shutterstock/Vasin Lee; Priska Ketterer; Jacob Blickenstaff; WDR