

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Programm-Tipps vom 22. bis 28. Februar 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Einsam stirbt öfter. Ein Requiem

Alleine leben und sterben
Hörspiel in zwei Teilen
Von Gesche Piening
Produktion: BR 2020

Das Hörspiel erzählt von all denen, die mitten in der übervollen Großstadt vereinsamt leben, unbemerkt versterben und schließlich von Amts wegen bestattet werden. Niemand will oder kann ihre Totenfürsorge übernehmen. Wie konnte es so weit kommen? Wie wurde ihr Leben zu dem, was es am Ende war? Einsam geworden, einsam gestorben. Verloren gegangen. Fremd unter Menschen im Leben, fremd und allein bis in den Tod. Von Fremden bestattet, von anderen nicht weiter bemerkt. Gab es Familie? Freunde? Nachbarn? Einen Bäcker, der den Toten vermisst? Was bleibt, wenn keiner zurückbleibt, der weint? [\[mehr\]](#)

Teil 1: MO / 22. Februar / 19:04 – 19:35 / WDR 3

Teil 2: DI / 23. Februar / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Get deutsch or die tryin'

Vom Aufwachsen ohne Zugehörigkeit

Von Necati Öziri

Produktion: WDR 2018

Bei der Beerdigung sieht Arda seinen Vater, der 18 Jahre in türkischer Haft verbracht hat, zum ersten und einzigen Mal. Am Sarg erzählt Arda vom Aufwachsen in Deutschland – ohne Pass, dafür mit seinen Jungs Danny, Bojan und Savaş, die Gras dealen, Mädchen hinterher pfeifen und in der Sonne mit halbgaren Nazis tanzen. Und von seinem 18. Geburtstag auf den Fluren des Ausländeramts, dem Tag, an dem er beschlossen hat, herauszufinden, wer er ist und wer sein Vater war. Was er findet, ist eine gescheiterte Revolution in der Türkei, einen jungen Revoluzzer, der sich im deutschen Exil in die Tochter einer Gastarbeiterin verliebt, und eine Liebe, die in Almanyia nicht glücklich wird. [\[mehr\]](#)

MO / 22. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Mühlheimers Experiment

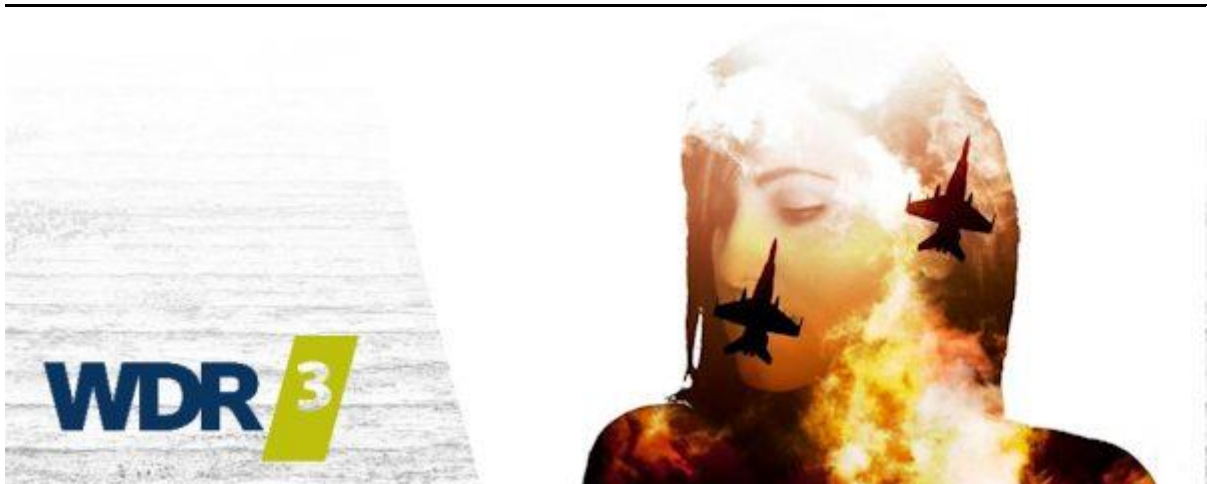
Ökothriller mit Gruselfaktor

Von Bodo Traber

Produktion: WDR 2003

2022 – die Klimakatastrophe ist eingetreten, Länder wie Holland oder Dänemark sind von der Landkarte verschwunden. Die Bewohner der überfluteten, langsam einstürzenden Großstädte werden zunehmend von resistenten Krankheitserregern dahingerafft. Ex-Journalist Peter Müller und seine Frau Bea wollen mit ihrer Yacht in die Emigrantenparadiese Skandinavien, Grönland oder Nordkanada fliehen. Nach einem verheerenden Sturm landen sie am Ufer einer seltsamen Insel, auf der Schreckliches vor sich geht: Der geniale Genetiker Jakob Mühlheimer hat in dem Irrglauben, die Menschheit retten zu können, einen Realität gewordenen Albtraum erschaffen. [\[mehr\]](#)

MI / 24. Februar / 19:04 – 19:35 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Nebenan

Familienstreit wird zur Gesinnungskrise

Von Rumena Bužarovska, Übersetzung aus dem Englischen von Rasha Khayat

Produktion: WDR 2019

Eine Familie in Skopje, Mazedonien, 1999: Mutter, Vater, Teenie-Tochter. Um 6 Uhr morgens starten die Radionachrichten – und die ersten Schreiereien. Es herrscht Krieg, drinnen wie

draußen. Wie viele Bombeneinschläge hat es in der Nacht gegeben? Sind Menschen dabei gestorben? Und wann schwappt all das nach Mazedonien? Die Sorgen lassen die Mutter nicht mehr schlafen. Da fehlt gerade noch, dass die Tochter sie als ideologisch verwirrt beschimpft. Beide brüllen sich an – und der Vater brüllt, sie sollen das lassen. Alle werfen allen alles vor: Verschwörungstheorien, Liebe-Frieden-Harmonie-Illusionen – und wenn das nicht reicht, dann lautet das Totschlagargument: Hormonchaos! [\[mehr\]](#)

DO / 25. Februar / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Krimi

Havanna

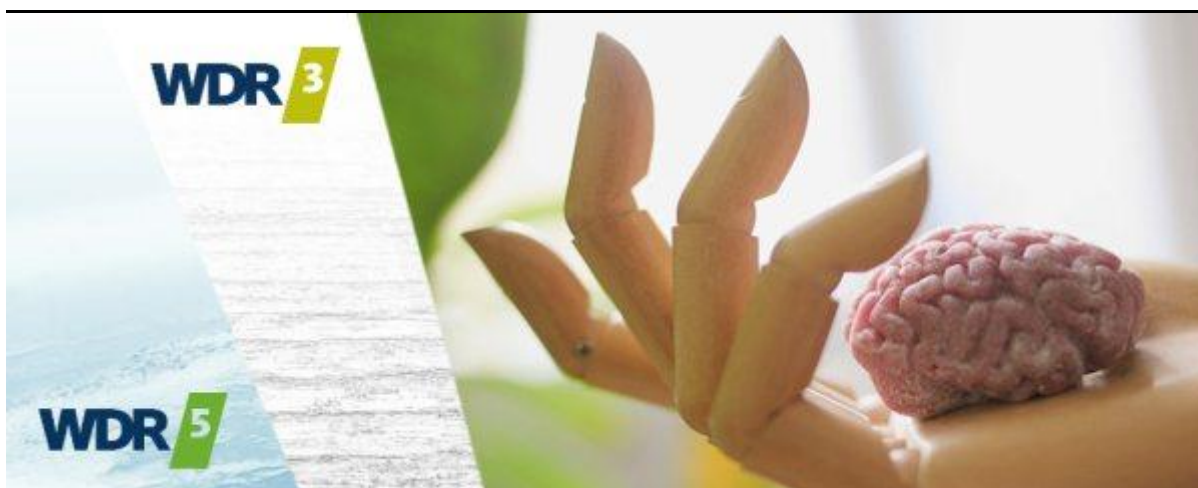
Vier Frauen gegen die Bank

Von Simone Buchholz

Produktion: hr 2020

Die vier Freundinnen Bangles, Bella, Bonnie und Becky führen alle ein mehr oder weniger bürgerliches Leben – als Taxifahrerin, Lehrerin, Escort oder Programmiererin – nur dass sie in ihrer Freizeit manchmal auch gerne gemeinsam Juweliere ausrauben. Diesmal allerdings soll es eine Privatbank sein. Becky, das Mastermind der Einbrechertruppe, hält es da mit Bertolt Brecht: „Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?“ Hinzu kommt, dass die Schillenberg Bank und ihre illustre Kundschaft eine unrühmliche Rolle im CumEx-Skandal gespielt haben, was sie einerseits für einen Denkbettel prädestiniert und andererseits fette Beute verspricht. [\[mehr\]](#)

DO / 25. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

False Memory

Kann man Erinnerungen manipulieren?

Von Sandra Doedter

Produktion: WDR 2019

Hauptkommissarin Agnes Winkel hat ein Problem: Ihr junger, ehrgeiziger Kollege Jan Schrag rollt alte Mordfälle wieder auf. In einen dieser Fälle war Agnes verwickelt, was unbedingt geheim bleiben muss, wenn ihre Karriere, ihr guter Ruf und ihre Beziehung nicht in Gefahr geraten sollen. Aber alle Versuche, Jan von seinen Recherchen abzuhalten, scheitern. Als Agnes zufällig über eine Studie zum Thema „Manipulation von Erinnerungen“ stolpert, kommt ihr eine perfide Idee: Wie wäre es, wenn ein anderer sich plötzlich genau an den damaligen Fall erinnern würde? Und diese Erinnerungen rein gar nichts mit Agnes Winkel zu tun hätten?

[\[mehr\]](#)

FR / 26. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 27. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Versuch über das Sterben

Nachdenken über den Tod des Vaters

Von Boris Nikitin

Produktion: WDR/SRF 2021

2016 verstirbt Boris Nikitins Vater an ALS, einer unheilbaren Nervenkrankheit. Die Krankheit hatte kurzen Prozess gemacht: Von der Diagnose bis zum Tod dauerte es knapp ein Jahr. Sehr früh eröffnete dabei der Vater den Gedanken an einen assistierten Suizid, einen EXIT. Eine Aussage, die alles ändert. Kann das Sterben eine Form der Selbstermächtigung sein? Das Tabu auszusprechen hat eine befreiende Kraft. Nikitin verbindet die Geschichte dieses „Outings“ mit der Geschichte seines eigenen Coming-Outs vor zwanzig Jahren. Das Hörspiel ist ein radikales Statement dazu, was es bedeutet, aus der Sicherheit und der Deckung heraus zu treten und sich angreifbar und verwundbar zu machen. [\[mehr\]](#)

SA / 27. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 28. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Der Seuchenprinz

Ein traurig-komisches Weltuntergangsspektakel

Von Jens Rachut und Büffeljoe's Bande

Produktion: Autorenproduktion 2006

Der Journalist Danny Ferran war der erste, der auf das unglaubliche Geheimnis gestoßen ist: Die Erde ist gar kein Produkt der Evolution, sondern ein Testprojekt von Außerirdischen. Genauer gesagt von außerirdischen Langzeitstudenten, die nach vier Millionen Jahren endlich ihr Studium abschließen wollten. Aufgabenstellung für die Abschlussprüfung: „Sucht euch einen Planeten, kreierte Lebewesen, macht alles fruchtbar. Aber gebt den denkenden Lebewesen höchstens 10% Eigenständigkeit!“ 10% reichten aus, um das Ergebnis zu vermässeln. Die außerirdischen Langzeitstudenten fallen durch und werden exmatrikuliert. Jetzt muss nur noch das misslungene Endprodukt entsorgt werden. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Fantasien sind ein Weg der Wahrheit

Eric Vuillards literarische Tauchgänge durch die Weltgeschichte

Von Christoph Vormweg

Produktion: WDR 2021

Éric Vuillard, Jahrgang 1968, gleicht als Schriftsteller einem Trüffelschwein im Wald der Weltgeschichte. Er erzählt von der Eroberung des Inkareichs genauso souverän wie von Buffalo Bill oder der Französischen Revolution. Vuillards kurze, extrem dynamische Bücher lassen sich dabei in kein literarisches Gattungsraster einordnen. Aber sie provozieren: thematisch wie literarisch. Das Buch „Die Tagesordnung“, in dem er Hitlers Weg zum Eroberer Österreichs beschreibt, wurde 2017 mit dem Goncourt-Preis ausgezeichnet. In seinem jüngsten Werk „Der Krieg der Armen“ blickt der Autor wieder über den Rhein und nimmt den von Thomas Müntzer angeführten Bauernaufstand ins Visier.

SA / 27. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 28. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Heimat gibt es nur zweimal – Von Berlin nach Galiläa

Serie in zwei Teilen

Von Ofer Waldman

Produktion: DLF Kultur 2019

Die Waldmans ziehen nach vier Jahren in Berlin zurück nach Israel, aufs Land. Die Mutter hat Heimweh. Den drei kleinen Kindern ist Israel eine kaum bekannte ferne Heimat. Ofer Waldman, der Vater, steht dem Umzug skeptisch gegenüber. Er macht das Beste aus der Situation und begleitet alles mit seinem Aufnahmegerät: Den Umzug und das erste Jahr in der alt-neuen Heimat: Vom Packen des Containers in Berlin über die Ankunft in Israel, Einschulung, Familienfeste und jüdische Feiertage, politische Demonstrationen, Gedenktage und die Konfrontation mit der angespannten nahöstlichen Realität. Wie wird die junge Familie mit den Herausforderungen eines neuen Alltags umgehen? [\[mehr\]](#)

Teil 2: Ein Gast, der bleibt

SA / 27. Februar / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 28. Februar / 18:30 – 19:00 / WDR 5

das ARD radiofeature

Faules Lob im Netz – Über das Geschäft mit Online-Bewertungen

Von Eleni Klotsikas

Produktion: SWR 2021

Sterne sind die neue Währung im Internet. Unternehmen, die dort mit positiven Bewertungen glänzen, haben es leichter, neue Kunden zu gewinnen und ihre Produkte zu verkaufen. Daraus ist längst ein Geschäftsmodell geworden. Agenturen vermitteln für hunderte von Euro gekaufte Lob auf Plattformen wie Google, Amazon oder dem Ärztevergleichsportal Jameda. Manche Kunden geben sogar den Text vor. Die Dreistigkeit, mit der getrickst wird, scheint grenzenlos. Mitunter hat das fatale Folgen für die Verbraucher. Denn sie geraten so an Dienstleister, die ihre schlechten Leistungen vertuschen wollen.

SO / 28. Februar / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Familie von Stibitz – Der Riesenlolly-Raub

Von Anders Sparring und Per Gustavson, aus dem Schwedischen von Friederike Buchinger
Produktion: WDR 2021

Familie von Stibitz hat eine besondere Vorliebe. In ihrer Garage türmen sich 14 funkelneue Fernseher, sieben Fahrräder ohne Vorderrad – weil die meisten Leute ihr Rad ja unbedingt dort anschließen müssen – und sonst noch ein Haufen Sachen, die sie zum Beispiel im Museum finden, wie Gemälde oder einen goldenen Löwen. Sie, das sind Mama-Fia, Papa Ede, Kriminella, die aber der Kürze wegen nur Ella genannt wird, und ihr kleiner Bruder Ture. Ture hat's nicht so mit dem Stibitzen, er kann noch nicht mal lügen. Zum Geburtstag wünscht er sich einen Riesenlolly, doch an den ran zu kommen ist gar nicht so einfach ... [\[mehr\]](#)

SA / 27. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Finn ist jetzt Liv – Das Leben von Transkindern

Eine Radiogeschichte
Von Jana Magdanz
Produktion: WDR 2021

Oft beurteilen wir Menschen nach dem allerersten Eindruck. Und manchmal liegen wir damit ganz schön falsch. Es gibt nämlich Jungen, die in einem Mädchenkörper zur Welt kommen und Mädchen, die in einem Jungenkörper leben. Das gab es schon immer. Aber heute ist es leichter, damit offen umzugehen. Und es gibt inzwischen viele Möglichkeiten, den Körper dem eigenen Gefühl anzupassen. Liv war sieben Jahre alt, als sie mit ihrer Familie darüber gesprochen hat, dass etwas in ihrem Leben nicht stimmt. Damals war sie noch ein Junge. Heute ist sie 13 Jahre alt und kann uns von ihrer langen Reise in ihr neues Leben als Mädchen erzählen.

SO / 28. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Coronabedingt finden die Konzerte ohne Publikum statt. Sie werden aber wenn möglich zur vorgesehenen Zeit im Video-Livestream und/oder im Radio übertragen.

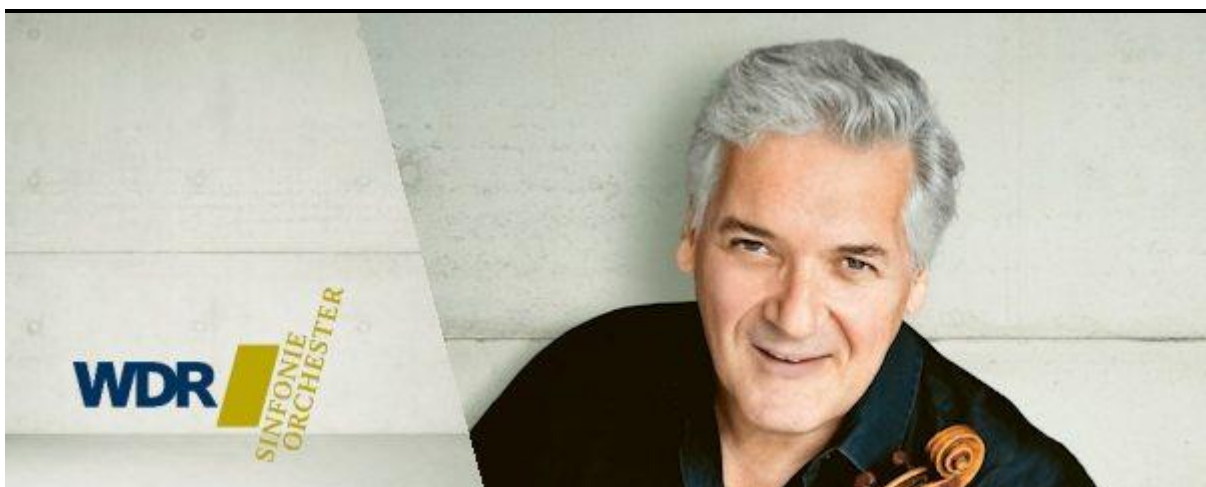
Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



Sing mit! digital: Mozart-Requiem

Warum nur alleine unter der Dusche singen? Warum Chorproben vermissen? Warum nicht einmal mit Profis singen? Proben Sie mit den Sänger*innen aus dem WDR Rundfunkchor und Musiker*innen des WDR Sinfonieorchesters für das online „Sing mit!“-Konzert mit Mozarts „Requiem“ unter der Leitung von Simon Halsey am 22. März 2021. Gepröbt wird jeweils mittwochs um 19 Uhr im Videostream. Die Noten können sie in Papierform erwerben oder digital in der App des Carus Verlag nutzen. [\[mehr\]](#)

MI / 24. Februar – 17. März / 10:30 / Live im Videostream



Măcelaru dirigiert Mozart

„Feinfühlig, blühend sinnlich, dabei durchaus wachsam als Künstler“, so charakterisierte 2018 die Frankfurter Allgemeine Zeitung Pinchas Zukerman zum 70. Geburtstag. Der israelisch-

amerikanische Geiger spielt das reifste und reichste der fünf Mozart-Konzerte. Für die blühend sinnliche Linie bei Barber und Mendelssohn Bartholdy steht Chefdirigent Cristian Măcelaru ein. [\[mehr\]](#)

FR / 26. Februar / 20:04 / Kölner Philharmonie/ Live im Videostream

live im Radio:

FR / 26. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Cologne Composers Corner

NRW genießt den Ruf eines „Jazzlandes“, was nicht zuletzt an den hervorragenden Ausbildungsmöglichkeiten liegt. Auch die WDR Big Band fördert mit unterschiedlichen Projekten den Nachwuchs der Region. Jüngstes Beispiel ist das Projekt „Cologne Composers Corner“, bei dem vier junge Musiker*innen ihre Talente als Komponist*in bzw. Arrangeur*in einbringen können. Den Anfang machen Carla Köllner, Pascal Klewer, Maik Krahl und Johannes Ludwig. Als Mentor konnte Ansgar Striepens gewonnen werden, der sich als Hochschulprofessor und künstlerischer Leiter des Bundesjazzorchesters im Bereich Talentförderung bestens auskennt. [\[mehr\]](#)

SA / 27. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

im Radio:

SA / 20. März / 20:04 / WDR 3



Kommissar Krächz auf Spurensuche im WDR

Aus der Reihe »WDR Familienkonzerte«

Der nächste Fall von Kommissar Krächz ist da! Diesmal spielt der Musik-Krimi in den WDR-Fernsehstudios. Gemeinsam mit Mitgliedern der WDR Big Band und seinem gefiederten Kollegen Dr. Kläver lädt Kommissar Krächz Jung und Alt zum Miträtseln und Mitmachen ein – ein interaktives Konzerterlebnis für die ganze Familie mit groovender Jazzmusik. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Februar / 16:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

Impressum

Bildrechte: Erwin Wodicka/ddp images; dpa/Berg; picture alliance/Zoonar/Stig Alenäs; WDR/Gerrit Booms; mauritius images/Panther Media GmbH/Alamy; mauritius images/age fotostock; Oscar Alessio (SRF); mauritius images/Jon Sim/Alamy; WDR/Marc Trompetter; imago images/allOver; WDR/Annika Fußwinkel; Cheryl Mazak; Voigtländer, Lutz; WDR HA Orchester und Chor/Linda Meiers