



## Programm-Tipps vom 18. bis 24. Januar 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Der Krimi um den Krimi

**Tatsachenreihe**

Wie Brecht und Benjamin einen Krimi schreiben wollten

Von Andreas Ammer, Andreas Gerth und Martin Gretschnann  
Produktion: WDR 2019

Svendborg, Dänemark, 1934: Bertolt Brecht und Walter Benjamin treffen sich im Exil. Sie sind begeisterte Krimileser und entwerfen gemeinsam einen Plot. Die beiden außerordentlichen Denker und Schreiber entwickeln eine klassische Krimihandlung: Herr Seifert erpresst Firmen auf Schweigegeld, wenn diese ihrer Publizitätspflicht nicht fristgerecht nachkommen. Das ist sein Geschäftsmodell, das ihm schließlich – im Zusammenspiel mit einer eifersüchtigen Ehefrau und einer Geliebten – zum Verhängnis wird. Brechts und Benjamins Krimi ist Fragment geblieben. Die Hörspielversion verwebt Handlungsskizze, Gliederung, Kommentare und theoretische Exkurse miteinander. [\[mehr\]](#)

**MO / 18. Januar / 19:04 – 19:35 / WDR 3**



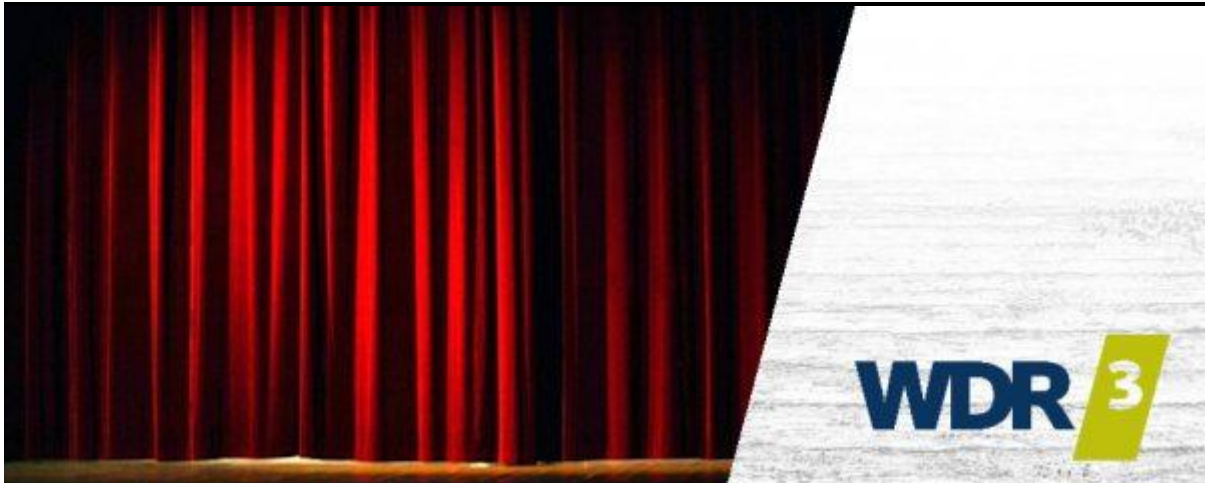
WDR 3 Hörspiel  
Der Krimi um den Krimi

### **Mord im Studio 12**

Gefährliches Interview mit einem Krimi-Autor  
Von Markus Metz und Georg Seeßlen  
Produktion: SWR 2007

Benjamin Walther ist ein beliebter Krimi-Autor. In einem Radio-Interview erzählt er von seiner Arbeit und den autobiografischen Elementen in seinen Krimis. Er ist an diesem Abend zu Gast im Studio 12. Hier spricht er über seinen berühmten Detektiv, der anders als viele seiner Kollegen nicht in einer großen Stadt, sondern auf dem Land ermittelt. Mitten in der Sendung erhält die Redaktion einen Anruf mit einer erschreckenden Nachricht. Das Live-Gespräch läuft aus dem Ruder und die Situation im Studio 12 eskaliert. [\[mehr\]](#)

**DI / 19. Januar / 19:04 – 19:35 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

Der Krimi um den Krimi

### **Im Märzen Calpurnia die Nerven anspannt**

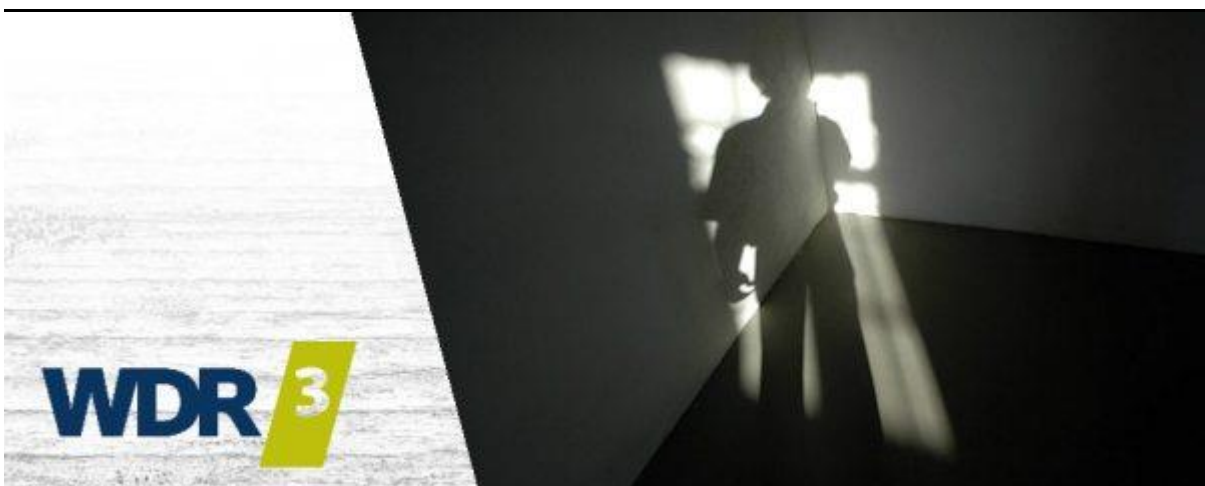
Mord in der Provinz

Von Sebastian Goy

Produktion: SWF/BR/WDR 1986

Nach zwei Monaten ohne kapitaless Verbrechen gibt es für den Kriminalbeamten Seeammer endlich eine Gelegenheit, in die Schlagzeilen zu kommen. Drei Morde und eine Drogenfahndung von Interpol halten seine Kleinstadt in Atem. Traumhaft! Der Ort wird nicht nur zur Bühne eines möglichen internationalen Drogendeals. Auch ein Tourneetheater, dessen Gastspielreise sich bis nach Istanbul erstreckt hat, gastiert in der Stadt mit Shakespeares „Julius Caesar“. Auf der Bühne stirbt Caesar durch die Messerstiche vieler, unter anderem dem von Brutus. Doch auch hinter der Bühne geschieht ein Verbrechen – und da fließt nicht nur Theaterblut. [\[mehr\]](#)

**MI / 20. Januar / 19:04 – 19:35 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

Der Krimi um den Krimi

### **Ein gottverdammter Lügner**

Abgründige Begegnung mit sich selbst

Von Stefan Ripplinger

Produktion: WDR 2002

Stephan schreibt Kriminalhörspiele minderer Qualität und Moderationen für seine Freundin Sine. Sine ist 20 Jahre jünger als er und moderiert die Morning-Show bei einem Privatsender. Durch Zufall hört Stephan auf Sines Anrufbeantworter den Anruf eines Stephan. Dieser Stephan spricht nicht nur so wie er selbst, er scheint Sine auch genauso gut zu kennen wie er selbst. Außerdem macht er eine Reihe von unheilvollen Andeutungen. Wer steckt hinter dem Anruf? Sine oder einer ihrer Liebhaber? Während Stephan darüber nachdenkt und ernsthaft an seinem Verstand zu zweifeln beginnt, klingelt sein eigenes Telefon: Stephan ist dran. [\[mehr\]](#)

**DO / 21. Januar / 19:04 – 19:35 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Murat & Costa: Aufpassen!**

Eine Caiman Club-Story

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2021

Was machen Murat und Costa – die beiden Buddys aus CAIMAN CLUB – eigentlich, wenn sie sich nicht gerade von Hagen von Grau oder Gabriel Harras in irgendeine Scheiße reinziehen lassen? Sie lassen sich von jemand anderem in irgendeine Scheiße reinziehen. Diesmal von Gernot Scheuerle, dem „Schwaben“, dem Mafia-Boss aus Berlin-Gesundbrunnen. Dessen 19-jährige Nichte Franziska ist zu Besuch in der Hauptstadt und will auf das geilste Musikfestival ever, um ihre geliebten Stars live zu erleben. Und wer soll währenddessen auf sie aufpassen? Genau. Was anfangs nach einem einfachen Job aussieht, entpuppt sich nach und nach als absoluter Albtraum. [\[mehr\]](#)

**DO / 21. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
Der Krimi um den Krimi  
**Bestseller-Killer**  
Brutaler Mord an einem Krimi-Autoren  
Von Georg K. Berres  
Produktion: WDR 2019

In einer Rechtsanwaltspraxis wird eine verstümmelte Leiche gefunden. Das Opfer war Anwalt und nebenberuflich ein sehr erfolgreicher Krimi-Autor. Zu Lebzeiten schrieb er einen Bestseller nach dem anderen. Während der Ermittlung stellt sich heraus, dass der Anwalt seine Kriminalgeschichten nicht alleine geschrieben hat. Es gab einen Ideengeber, der die Geschichten entwickelt hat, bevor der Anwalt sie aufschrieb – und auch der ursprüngliche Ideenentwickler wurde vor einiger Zeit ähnlich brutal umgebracht. Die nicht übermäßig trauernde Verlegerin der Krimi-Reihe präsentiert bald darauf den nächsten Autor, der die Erfolge fortführen soll. [\[mehr\]](#)

**FR / 22. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 23. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



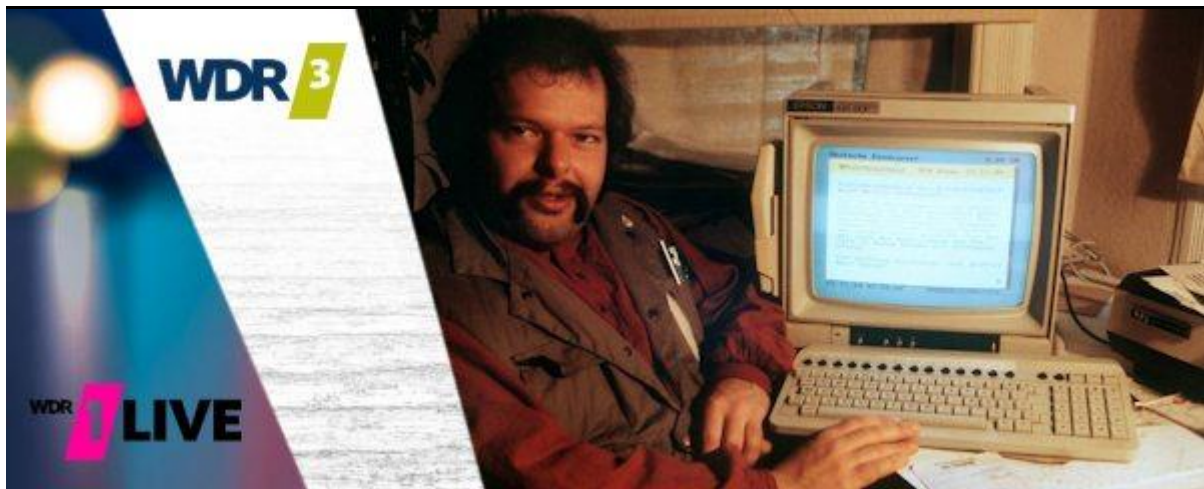
WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
Publikumswunsch  
**Ein Bär will nach oben**  
Tierische Satire über die Literaturwelt  
Von William Kotzwinkle, aus dem Amerikanischen von Hans Pfitzinger

Produktion: MDR 2006

Ein großer schwarzer Bär findet unter einem Baum ein Romanmanuskript. Es geht darin um viel Sex und ums Angeln. Wunderbar! In einem Dorfladen leiht der Bär sich einen Anzug aus, nennt sich fortan nach seiner Lieblingsmarmelade „Hal Jam“ und geht nach New York. Dort beginnt seine Blitzkarriere als Schriftsteller. Kein Mensch sieht in dem neuen Star Hal Jam einen Bären – seine wortkarge Art und sein ständiges Brummen machen den kauzigen Autor sogar noch interessanter. Nur für einen stehen die Dinge gar nicht gut: Ex-Literaturprofessor Arthur Bramhall, der den Verlust seines Manuskriptes kaum verkraftet und sich in die tiefe Wildnis der Wälder zurückzieht. [\[mehr\]](#)

**SA / 23. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SO / 24. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

### **Radio Wauland – Tune in, turn on and hack yourself**

Wie Hacker die digitale Welt verbessern wollten

Von Nika Bertram

Produktion: WDR 2011

Werden die neuen Technologien uns befreien oder versklaven? Wem gehören unsere Daten? Wau Holland, visionärer Hacker-Aktivist und Mitbegründer des Chaos Computer Clubs, stellte diese Fragen schon lange vor der Gründung von Facebook, Twitter und Co. Sein Ansatz – alle Information soll frei sein! – ist aktueller denn je. Zivilcourage fördern mit elektronischen Mitteln, die Gesellschaft hacken, das will auch der Hacker „Schockwellenreiter“. Mit „Radio Wauland“ lässt er Wau Hollands O-Töne, Zitate und Geschichten wieder aufleben. Dieses „Wau-Signal“ stört jedoch das Programm der Firma DataRand. Ein Security-Experte wird beauftragt, den Sender auszuschalten. [\[mehr\]](#)

**SO / 24. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**MO / 25. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

### **Siedeln auf hoher See – Der Traum vom staatenlosen Leben**

Von Tom Schimmeck

Produktion: SWR 2020

Koen baut schwimmende Häuser. Rüdiger kauft gerade ein riesiges Kreuzfahrtschiff. Chad und Nadja haben sich schon mit Thailands Marine angelegt. Die Pioniere des „Seasteading“ schwärmen von echter Freiheit und maximaler Selbstbestimmung. Ihre neuen Mikrogesellschaften auf See sollen ohne lästige Bauordnungen, Gewerkschaften und Steuern auskommen. Ein Schuss Geschäftskalkül ist dabei und viel ultra-libertäre Schwärmerei. Jeder Staat ist in den Augen dieser Seesiedler nur ein hässliches Monopol, alle Politik korrupt und jeder seines Glückes Schmied – entsprechende Mittel vorausgesetzt.

**SA / 23. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 24. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Unsere Kleidung – Stoff für Träume und Alpträume**

Serie in vier Teilen

Von Caspar Dohmen

Produktion: WDR 2021

Mangelernährte Näherinnen in Bangladesch, verseuchte Flüsse in Pakistan. Unsere Kleidung bringt Menschen in Not, ist schlecht für die Umwelt. Diskutiert wird schon lange. Aber wie lassen sich Textilien wirklich nachhaltig produzieren? Wie können neue Technologien, Fasern, Methoden und soziale Arrangements genutzt werden, um unsere T-Shirts, Hosen und Kleider so herzustellen, dass niemand leiden muss? In dieser Reihe erzählen Menschen aus Bangladesch, Indien und Pakistan von ihrem Leben und ihrer Arbeit. Hat sich nach den Skandalen der letzten Jahre etwas verändert? Auch in Europa wird über neue Impulse für eine soziale und ökonomische Textilindustrie nachgedacht. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Neue Lieferketten

**SA / 23. Januar / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**SO / 24. Januar / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Aufstand von außen**

Belarus! Polen, Litauen und die belarussische Diaspora

Von Jürgen Buch

Produktion: WDR 2021

Mit nackter Gewalt hält sich das System Lukaschenko in Belarus an der Macht. Die politische Opposition, angeführt von Swetlana Tichanowskaja, hat das Land verlassen müssen. Trotzdem halten die Proteste an, die im August nach der gefälschten Präsidentschaftswahl ausgebrochen waren. Das Rückgrat der belarussischen Bürgerrechtsbewegung bilden Exilorganisationen in Litauen und Polen. Sie bereiten sich auf eine Zeit nach Lukaschenko vor. Ihre Zukunft sehen sie in der EU. Doch ist nicht ausgeschlossen, dass Putin ähnlich wie in der Ukraine auch in Belarus direkt interveniert, um seine geopolitischen Ziele durchzusetzen. [\[mehr\]](#)

SO / 24. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5

SO / 24. Januar / 20:04 – 21:00 / WDR 5

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Frau Wolle und die Welt hinter der Welt**

Von Jutta Richter

Produktion: WDR 2020



Merle und Moritz vermissen ihren Vater sehr. Fast ein Jahr ist es her, seit er mit der Reisetasche in der Hand weggegangen ist. Aber die Geschwister wissen genau: Ihr Vater wird zurückkommen! Er wird ihnen glauben, was sie erlebt haben und dass Frau Wolle unauffindbar ist. Nachts, in der unheimlichen Murkelei, die hinter der Zimmertür anfängt. Wo die Wanzenfalterarmee ihr Unwesen treibt und die weiße Verräterkatze hinterlistig lächelt. Wo es rote und blaue Flure gibt, den sprechenden Waisenfuchs und den größtenwahnsinnigen Stomp. [\[mehr\]](#)

**SA / 23. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Swing, swing, swing**

WDR-Familienkonzert mit Dackl und der WDR-Band

Aufnahme: WDR 2021

Dackl und Nina sind im Swing-Fieber! Bossa Nova, Bebop oder Free Jazz – die Jazzmusik kennt viele unterschiedliche Musikstile. Die beiden haben sich heute den Swing ausgesucht und swingen gemeinsam mit der WDR Big Band und dem Publikum durchs Konzert. Mal hören und sehen, was der freche, musikbegeisterte Dackl so alles anstellt. Wieder mit dabei ist auch Ralph Caspers, der Jazz-Instrumente zu Hause besucht. [\[mehr\]](#)

**SO / 24. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

## ORCHESTER UND CHOR

Coronabedingt finden die Konzerte ohne Publikum statt. Sie werden aber wenn möglich zur vorgesehenen Zeit im Video-Livestream und/oder im Radio übertragen.

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



### Pop mal anders: JEREMIAS & Orchester

Aus der Reihe »WDR@Philharmonie«

Ein bisschen Funk, ein bisschen Disco, Retrosound und ganz viel Gefühl – die Indieband JEREMIAS erobert gerade unsere Playlists und Herzen. Wir holen die Newcomer auf die Bühne der Kölner Philharmonie und kombinieren den einzigartigen Sound der Jungs mit dem des WDR Funkhausorchesters. 1LIVE präsentiert die Konzertshow und ihr könnt unter anderem erfahren, woher JEREMIAS ihre musikalische Inspiration nehmen. [\[mehr\]](#)

**DO / 21. Januar / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**



### Big Band At The Movies

Für den Bandleader und Arrangeur Jörg Achim Keller ist ein Soundtrack weit mehr als ein Begleitmedium, denn wie der Film selbst kann auch die Musik Bilder im Kopf entstehen lassen: „Sogar mit geschlossenen Augen ist eine Szene dann wieder sichtbar, ein Gefühl wieder greifbar ...“ In den letzten Jahrzehnten gab es immer wieder einzelne Songs, die durch ihre Verwendung in Filmen zu Evergreens geworden sind: „Over The Rainbow“ oder

„As Time Goes By“ kann man hier stellvertretend nennen. In ihrem Programm „Big Band At The Movies“ widmet sich die WDR Big Band genau diesem Repertoire. [\[mehr\]](#)

**SA / 23. Januar / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**

im Radio:

**SA / 6. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Musik der Zeit – Fieberkurve**

„Ménilmontant“ von Dimitri Kirsanoff gilt als einer der radikalsten Stummfilme der französischen Filmavantgarde. Zu den visionären Bildern des Regisseurs hat Reinhard Febel eine Livemusik komponiert, die „das Außen- und Innenleben der Personen und der turbulent portraitierten Großstadt“ beleuchtet und kontrapunktiert. Wie eine Fieberkurve liest sich Giacinto Scelsis Liebespoem „Anahit“. Die russische Komponistin Sofia Gubaidulina untersucht „die Möglichkeiten verschiedener Stimmungen“, zugleich setzt sie auf antiphonale Wirkungen der Klanggruppen, die sich vielfach durchkreuzen. „Es ist, als ob man nicht aufeinander hört – eine treffende Metapher für unsere Zeit.“ [\[mehr\]](#)

**SA / 23. Januar / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**

live im Radio:

**SA / 23. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

---

#### Impressum

*Bildrechte: picture alliance/Sophia Kembowski; Rolf Vennenbernd/WDR/dpa; imago stock&people; WDR/imago stock&people; imago images/Seeligero; Chromorange/mauritus images/WDR; wunderbareErde/picture alliance/Zoonar; Werner Baum/picture-alliance/dpa; WDR/Marc Trompetter; AP; picture alliance/dpa; WDR/Schnabel; Lucio Vignolo; WDR/Ines Kaiser; Daniel Vass*