



RADIOPROGRAMM ONLINE

**Programm-Tipps vom
31. Oktober bis 6. November 2016**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
ARD-Themenwoche "Zukunft der Arbeit"
Bewirtschaftung von Randgruppen
Von Stefan Weigl
Produktion: WDR 2011

Wie wird aus einem von der Gesellschaft aussortierten Menschen das Aushängeschild einer sozial-revolutionären Marke? Wie funktioniert Spendensammeln nach Vorbild von "Deutschland sucht den Superstar"? Ein Sozialexperiment am obdachlosen Antihelden: In der Versuchsanordnung kommen altehrwürdige Traditionsbettler vor. Kultiviert auftretende Obdachlose kommen vor. Empathische Veränderungsagenten. Facebook-Freunde und Twitter-Followers. Alkoholismus, Legasthenie, Tchibo-Gutscheine, Haustierkämpfe, Grashalmflöten, Dönerteller kommen vor. Eine Geschichte kommt vor von echten Menschen. Höhepunkte, Konflikte, Widerstände, Komplikationen, witzige Dialoge und Pointen kommen vor. Und am Ende erfüllt sich für den Obdachlosen Peter sein

sehnlichster Wunsch. [\[mehr\]](#)

MO / 31. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

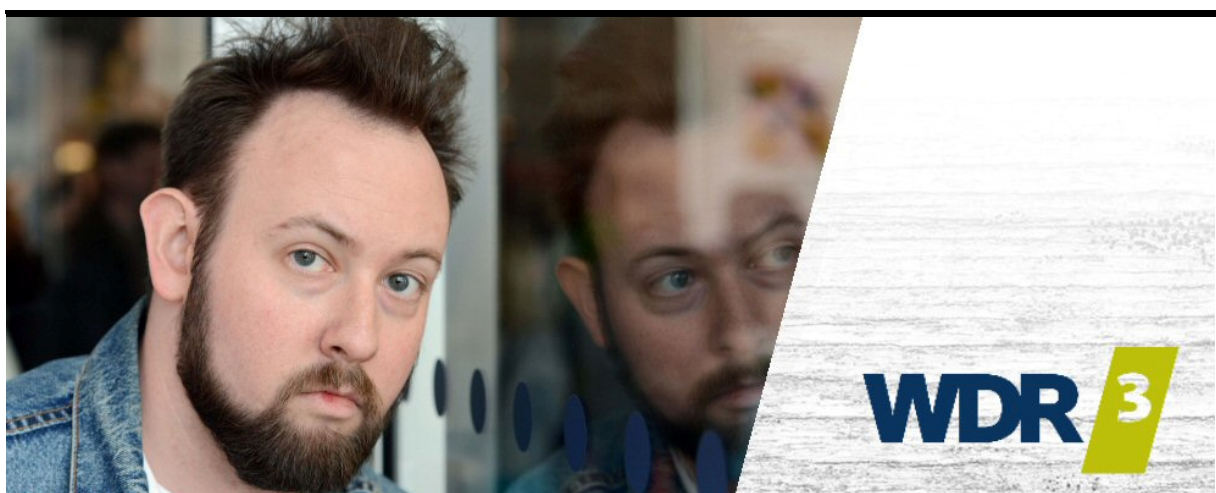
The Moon Tapes

Von Stephan Krass und Ulrike Haage

Produktion: SWR 2014

Das Hörspiel für einen 24-stimmigen Chor, zwei Solistinnen, zwei Sprecher, einen Spoken-Word-Künstler, Flügel, Celesta und Zuspieldband, nimmt uns mit auf eine Reise in einer Weltraumkapsel. Die Komposition von Ulrike Haage für das SWR Vokalensemble macht aus der Konkreten Poesie von Stephan Krass Musiktheater fürs Radio: Krass' Texte werden so zu einem Libretto. Im Mittelpunkt dieser musikalischen Hörspielarbeit stehen zwei Koalabären. Vergessen in einer Raumkapsel umkreisen sie die Erde und kommentieren den Streit zwischen dem Chor der Lakoniker und dem der Semantiker. Der blaue Planet wird als Klangkörper hörbar und die Koalabären werden – ebenso wie der Hörer – Zeuge von der Ankunft des Gedichts. [\[mehr\]](#)

MI / 2. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Vincent

Von Joey Goebel

Produktion: WDR 2008

Der todkranke Medienmogul Foster Lipowitz gründet die Akademie "New Renaissance":

Hoffnungsvolle Talente aller künstlerischen Sparten werden bereits im Kindesalter rekrutiert, um zukünftig die heruntergekommene, seichte Medienwelt mit Qualität zu versorgen. Sogenannte "Manager" haben dafür zu sorgen, dass den jungen Talenten möglichst viel Unglück geschieht – denn nur durch leidvolle Erfahrungen entwickelt sich nach Lipowitz' Meinung wahre Kunst. Manager des siebenjährigen Vincent wird der gescheiterte Musiker und Ex-Kritiker Harlan. Und er macht seinen Job gut: Vincents Mutter verlässt ihren Sohn, der Hund stirbt, das Haus brennt ab. Mädchen werden mit Geld überredet, Vincent sitzen zu lassen, er wird alkoholabhängig gemacht. So geprägt, schreibt Vincent ergreifende Liebeslieder, Serienvorlagen und Drehbücher. Bis er von Harlans Schandtaten erfährt.

DO / 3. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

BetaVille

Von Heiko Behr

Produktion: WDR 2016

Der Moment, als Rodrigo flach auf seinem Küchenboden liegt. Über sich den berüchtigten Geldeintreiber Säge. Der hantiert mit seinem Lieblingswerkzeug verdächtig nah vor Rodrigos Gesicht. Das ist der Moment, in dem ihm klar wird: Jetzt wird es eng. Rodrigo ist ein mickriger Drogendealer, der sich schon oft aus brenzligen Situationen herausgequatscht hat. Leider scheint das diesmal nicht zu funktionieren. Er muss eine Menge Geld beschaffen. Schnell. Sein Lieblingskunde Ivo soll helfen. Also rast Rodrigo Richtung "BetaVille", wo Ivo lebt. "BetaVille" ist eine geschlossene Wohnanlage, die wie eine Festung bewacht wird. In Ivos Haus fehlt vom Besitzer jedoch jede Spur. Als plötzlich ein Mann vom Dach fällt, wird Rodrigo endgültig zum Gejagten. Auf der Flucht weiß er bald nicht mehr, wem er noch vertrauen kann. Vielleicht nicht mal sich selbst. [\[mehr\]](#)

DO / 3. November / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



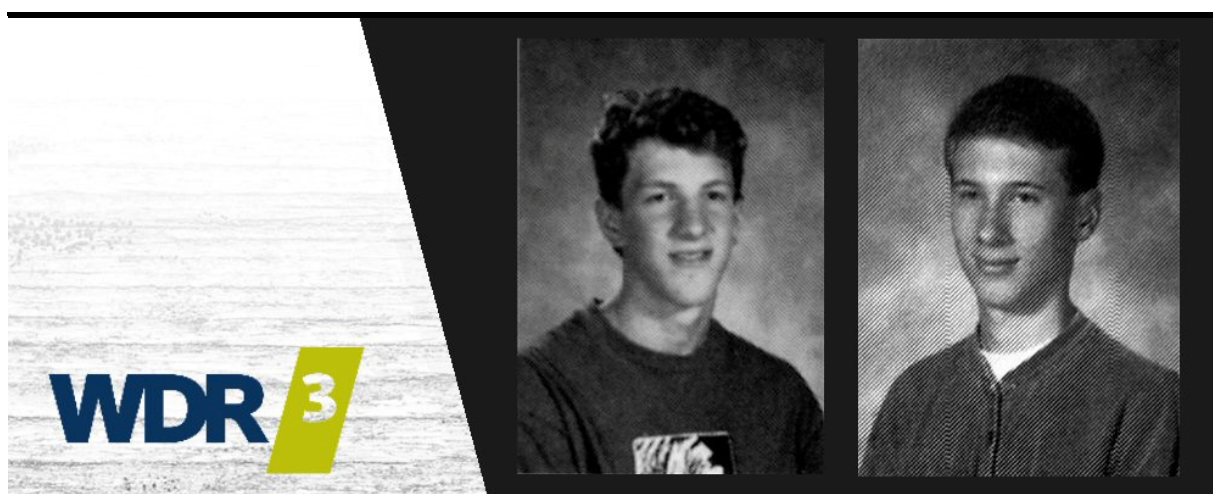
WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD-Themenwoche "Zukunft der Arbeit"
ARD Radio Tatort

Aladins Wunderlampe

Von Madeleine Giese
Produktion: SR 2016

Einen Besuch im Bordell bekommt Lukas Busch von seinem Vater zum 18. Geburtstag geschenkt. Vater Busch ist Stammkunde im "Aladin", dem neuen Saarbrücker Groß-Bordell, das auch viele Franzosen besuchen. Lukas reagiert angewidert auf das "Aladin". Sein Vater ist darüber so enttäuscht, dass er sich noch am selben Abend mit dem Bordellbesitzer Foldur anlegt. Wenige Tage später verbrennt der alte Busch in seiner Werkstatt und wird damit zum Fall für die Saarlouiser Kommissare Michel Paquet und Amelie Gentner. Den beiden erscheint nicht nur Foldur verdächtig, sondern auch Denaux, Anhänger einer französischen Anti-Prostitutionsbewegung. Denaux bringt insbesondere Kommissarin Gentner zum Nachdenken – über den Mordfall, natürlich, aber auch über ihre Haltung zur Prostitution. [\[mehr\]](#)

FR / 4. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 5. November / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Hass! Mehr Hass! – Die Geschichte von Eric und Dylan

Von Joachim Gaertner
Produktion: WDR 2009

Es war das erste Mal, dass die Medien weltweit live dabei waren: bei dem Massenmord an der Columbine High School am den 20. April 1999. "Columbine" wurde zum Synonym für Schulmassaker. Die Täter Eric Harris und Dylan Klebold planten ihre Tat minutiös und steigerten sich immer weiter in ihren Wahn – davon zeugen über 900 Seiten persönlicher Dokumente. Tagebücher, Kalendereinträge, Schulaufsätze, Hassvideos, Einkaufslisten von Waffen und Bombenbestandteilen ergeben ein beklemmendes Psychogramm zweier kranker Seelen. Aus diesem Material sowie aus Gesprächen mit Ermittlern und mit Freunden der Täter rekonstruiert das Hörspiel die Tat und ihre Vorgeschichte. Im Rückblick scheint alles geradewegs auf die Katastrophe zuzulaufen. Und doch stellen die Einzelteile dieses Puzzles die vermeintliche Zwangsläufigkeit in Frage. [\[mehr\]](#)

SO / 6. November / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 7. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

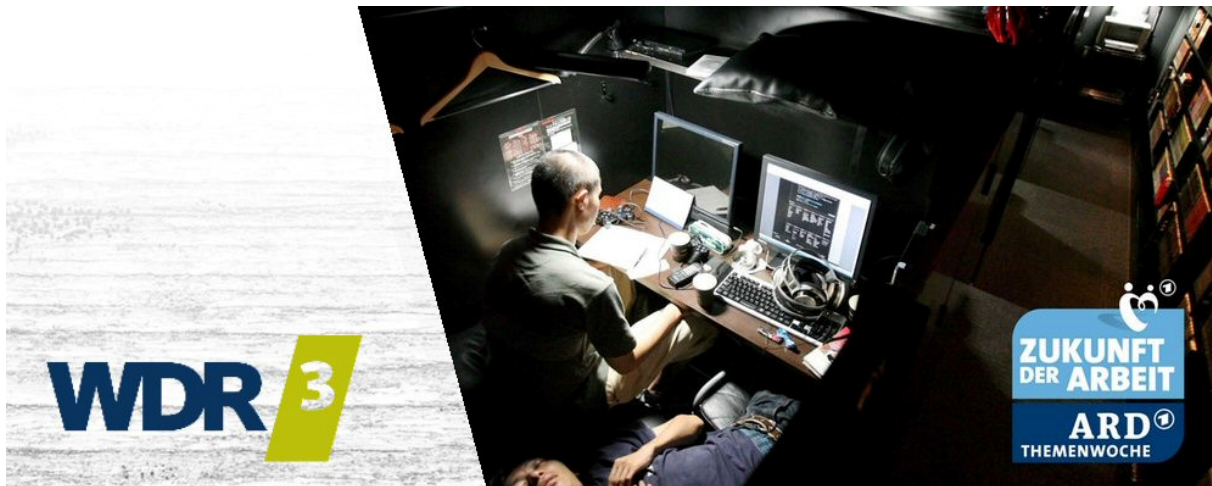
Greenpeace – Von der Protestbewegung zum Öko-Konzern

Von Herbert Hoven

Produktion: WDR 2016

Greenpeace ist weltweit eine der führenden Umweltschutzorganisationen, aktiv in über 40 Ländern. Gleichzeitig müssen die Umweltschützer mit der Kritik leben, wie ein Konzern organisiert zu sein und die Werte einer Protestbewegung preisgegeben zu haben. In Deutschland hat Greenpeace 580.000 Fördermitglieder und verfügt über einen Etat von knapp 60 Millionen Euro. Mit dem Geld veröffentlicht Greenpeace aber auch Gutachten zur Energiewende, Schwarzbücher über die Automobilindustrie und Energiekonzerne und mischt sich mit Kampagnen gegen die Freihandelsabkommen CETA und TTIP aktiv in die Tagespolitik ein. Doch wie sieht es im Inneren dieser Umweltorganisation aus? Was sind das für Menschen, die als Aktivisten an ihre Grenzen gehen, Kampagnen organisieren oder als Rechercheure die Fakten prüfen, mit denen Greenpeace an die Öffentlichkeit tritt? [\[mehr\]](#)

DI / 1. November / 11:05 – 12:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature
ARD-Themenwoche "Zukunft der Arbeit"
Heimatlos – Tokios digitale Tagelöhner
Von Serotonin
Produktion: WDR/SWR/DLR 2011

Sie sind die Speerspitze der Flexibilität: Morgens als erste im Dienst, abends länger da als alle anderen. Sie selbst nennen sich "Freeter" – eine Wortschöpfung aus dem englischen "free" und der letzten Silbe des deutschen Wortes Arbeiter – und sie werden immer mehr. "Freeter" sind in der Regel gut ausgebildete junge Japaner, die sich dem System der Festangestellten verweigern. Nicht alle freiwillig, aber doch frei. Manche von ihnen wohnen sogar in Internet-Cafés und suchen sich dort online Arbeit. Ihre Habe passt in einen kleinen Rucksack. Einige Cafés stellen für diese besondere Sorte der digitalen Obdachlosen die Infrastruktur bereit – und machen gute Geschäfte mit ihnen. So regelt das der Markt, wenn man ihn lässt. [\[mehr\]](#)

SA / 5. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 6. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick
Die Berater
Folge 4: Coachen zwecks Selbstoptimierung?
Von Dagmar Lorenz
Produktion: WDR 2013

Beratungsdienstleistungen erstrecken sich heutzutage nicht mehr nur auf Institutionen, sondern auch auf den einzelnen Menschen und seine privaten und beruflichen Beziehungen. Insbesondere Coaching zielt dabei häufig auf die vermeintliche Optimierung

einer Persönlichkeit, um sie für eine zunehmend prekäre Berufswelt "fit zu machen". Die Frage, was etwa Karriereberatung über unsere Arbeitsgesellschaft verrät und Coaching zu bewirken sucht, steht im Mittelpunkt der letzten Folge. [\[mehr\]](#)

SO / 6. November / 08:05 – 08:35 Uhr / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Kontrollverlust – RWE und die Braunkohle im Rheinischen Revier

Von Karin de Miguel-Wessendorf und Matthias Holland-Letz

Produktion: WDR 2016

Der Riss geht mitten durch das Rheinische Revier, die Region zwischen Aachen und Köln. Auf der einen Seite stehen der Energiekonzern RWE und seine 9000 Mitarbeiter, die weiterhin im Braunkohle-Tagebau und in den Kraftwerken ihr Brot verdienen wollen. Auf der anderen Seite positionieren sich Umweltpolitiker, Naturschützer und von Umsiedlung Betroffene. Sie drängen auf einen raschen Ausstieg aus der Braunkohle. Gegen RWE kämpfen zudem Frauen und Männer, die am Tagebau Hambach einen Wald besetzen und vor Gewalt gegen Sachen nicht zurückschrecken. Wir besuchen das Camp der militanten Kohlegegner und sprechen mit einem RWE-Baggerführer an seinem Arbeitsplatz in luftiger Höhe. Und wir erklären, zu welchen Lobbystrategien RWE greift, um den wachsenden Widerstand auszumanövrieren. [\[mehr\]](#)

SO / 6. November / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 7. November / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Martin Luther – Glaube versetzt Berge

Von Maja Nielsen

Produktion: WDR 2016

Als der Augustinermönch Martin Luther am 31. Oktober 1517 seine 95 Thesen an der Wittenberger Schlosskirche anschlägt, ahnt niemand, dass er damit die Christenheit von Grund auf erschüttern wird. In ihrem Doku-Hörspiel erzählt Maja Nielsen die spannende Lebensgeschichte des Mannes, der für seinen Glauben Kopf und Kragen riskierte. Mit seiner Bibelübersetzung beeinflusste er auch die Entwicklung der deutschen Sprache. Was prägte den großen Reformator? Was trieb ihn an? Was können wir von ihm lernen? Und wo irrte er? Die Autorin zeichnet das Bild eines Menschen, keines Helden. Unterstützt wird sie dabei von Margot Käßmann, Botschafterin der Evangelischen Kirche in Deutschland für das Reformationsjubiläum 2017. Die Theologin erläutert anschaulich, was Luthers Denken und was seinen Glauben bestimmte.

MO / 31. Oktober / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

DI / 1. November / 15:05 – 16:00 / KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Scheherzad und der Brunnen der Geschichten

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2008

Ali Baba, Aladin und die Wunderlampe, die Abenteuer Sindbads, der Riesenvogel Roch – dies alles sind Figuren und Geschichten aus orientalischen Märchen, die mehr als 1000 Nächte lang von einer jungen Frau erzählt worden sind. Sie hieß Scheherzad, war schön und klug und hat mit den Märchen ihr Leben gerettet. In diesem Hörspiel erfahren wir nicht nur, woher die Märchen kommen, sondern auch, wie Scheherzad und ihre Schwester Dinarzad den bösen König Scheherban zu einem guten Menschen machten und nebenbei ein Buch verfassten, das heute noch mit seinem Glanz die Menschenherzen verzaubert.

DI / 1. November / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die unendliche Geschichte

Hörspiel in sechs Teilen

Teil 2: Das südliche Orakel

Von Michael Ende

Produktion: WDR 2014

Bastian Balthasar Bux ist klein, dick, blass und wird von seinen Mitschülern gehänselt. Seit dem Tod von Bastians Mutter ist sein Vater nicht mehr für ihn erreichbar. Seine einzige Leidenschaft sind Bücher und phantastische Geschichten. Als er sich mal wieder vor seinen Mitschülern in Sicherheit bringen muss, stürmt er in einen alten Buchladen, dessen Besitzer gerade in einem dicken Buch liest. Er ist wenig erfreut und lässt den Jungen einfach stehen. Der fühlt sich magisch von dem Buch angezogen. Es trägt den Titel "Die unendliche Geschichte". Bastian steckt das Buch unter seine Jacke, flüchtet damit auf den Dachboden der Schule und liest. Damit beginnt für ihn eine phantastische Abenteuerreise, die ihn am Ende zu sich selbst führt und ihm einen Freund schenkt.

SA / 5. November / 19:05 – 20:00 Uhr / WDR 5 und KiRaKa

SO / 6. November / 14:05 – 15:00 Uhr / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Ich zähle bis drei

Eltern haben bei diesen Worten manchmal diesen bedrohlichen Unterton: "Ich zähle jetzt bis drei!" – Und die angesprochenen Kinder tun dann gern so, als könnten sie nicht bis drei zählen. Was natürlich nicht stimmt. Pia aus dem "Klingenden Bilderbuch" zum Beispiel: Sie und ihre Mama gehen einkaufen. Pia darf sich eine Sache aussuchen. Pia will drei Sachen. Mama sagt: "Eine Sache." Pia sagt: "Zwei Sachen." Mama sagt: "Wie wär's mit keiner Sache?" Ob die beiden sich einigen? In der siebten Folge des Hörspiels "Stuarts Cape" geht es dann um "Jede Menge Löcher". Und die Kuschelbären Johannes und Stachel dürfen natürlich auch nicht fehlen.

SO / 6. November / 07:05 – 08:00 Uhr / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Vom Akkordeon, das ein Leben rettete

Von Bastian Biet

Produktion: WDR 2016

Diese Radiogeschichte handelt von einer sehr kleinen und sehr alten Dame aus Hamburg. Esther Bejarano ist knapp 1,45 Meter groß und 91 Jahre alt. In ihrer Freizeit singt sie in einer Hip-Hop Band und steht regelmäßig in Deutschland, Österreich und der Schweiz auf der Bühne. Bei diesen Konzerten erzählt sie dem Publikum ihre traurige, verrückte aber auch sehr spannende Lebensgeschichte. Esther Bejarano ist Jüdin. Wie viele andere Menschen wurde sie Mitte des vorigen Jahrhunderts von den Nazis in ein Konzentrationslager gebracht. Dank eines Akkordeons hat sie überlebt.

SO / 6. November / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR

WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Der japanische Dirigent Yutaka Sado, langjähriger Chef des Pariser "Orchestre Lamoureux", übernahm in der vergangenen Saison auch die Leitung des niederösterreichischen Tonkünstler-Orchesters. Mit dem WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN absolvierte er im Dezember 2014 eine sehr erfolgreiche Japantournee. Und unter seiner Leitung geht es auch mal ohne Bläser: Zwei Werke in weit gefächerter Streicherbesetzung erklingen zur "WDR Happy Hour" in Essen. Auf dem Programm stehen: Ottorino Respighis "Antiche arie e danze per liuto", Suite Nr. 3 für Orchester sowie Peter Tschaikowskij's "Serenade C-dur für Streichorchester op. 48". Respighis Bearbeitungen altitalienischer Lautentänze bieten eine federnd-schwungvolle Musik, die von gleißender Mittagssonne erfüllt ist. In Tschaikowskij's Serenade erhebt sich hingegen der abendliche Festglanz einer Moskauer Ballgesellschaft. [\[mehr\]](#)

DO / 3. November / 19:00 / Essen, Philharmonie



Antiche danze

Ottorino Respighis "Antiche arie e danze per liuto", Suite Nr. 3 für Orchester und Peter Tschaikowskij's "Serenade C-dur für Streichorchester op. 48" bietet das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Yutaka Sado auch an den nächsten zwei Konzertabenden. Außerdem auf dem Programm: Joseph Haydns Sinfonie D-dur Hob I:6 "Le matin". Ein Konzert für alle Tageszeiten! Haydns frühes Werk zeichnet in zarten Farben den Tagesanbruch nach. Zusammen mit Respighis Mittagstänzen und Tschaikowskij's Abendball umfasst das Konzert somit einen musikalischen Tageskreis. [\[mehr\]](#)

FR / 4. November / 20:00 / WDR Funkhaus Köln

SA / 5. November / 20:00 / Duisburg, Mercatorhalle

live im Radio – parallele Ausstrahlung in Dolby Digital 5.1 Surround-Sound:

FR / 4. November / 20:04 – 22:30 / WDR 3

Shoppingkonzert – Peter und der Wolf

Ihre Einkaufspause im Funkhaus Wallrafplatz! Der Eintritt ist frei und erwünscht! Erleben Sie das sinfonische Märchen "Peter und der Wolf" von Sergej Prokofjew diesmal in der Fassung für Holzbläserquintett, gespielt von Mitgliedern des WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN. Das Stück wurde 1936 für das Moskauer Kindertheater komponiert. Noch heute erfreuen sich junge und ältere Musikfreunde an der musikalischen Erzählung vom kleinen Peter, der mit Großvater, Ente, Katze und Vogel am Waldrand lebt. Eines Tages vergisst Peter, das Gartentor zu schließen ... Erzähler ist Eckhard Leue vom WDR Sprecherensemble. [\[mehr\]](#)

SA / 5. November / 14:00 / WDR Funkhaus Köln



Musik der Zeit: Elementarklang

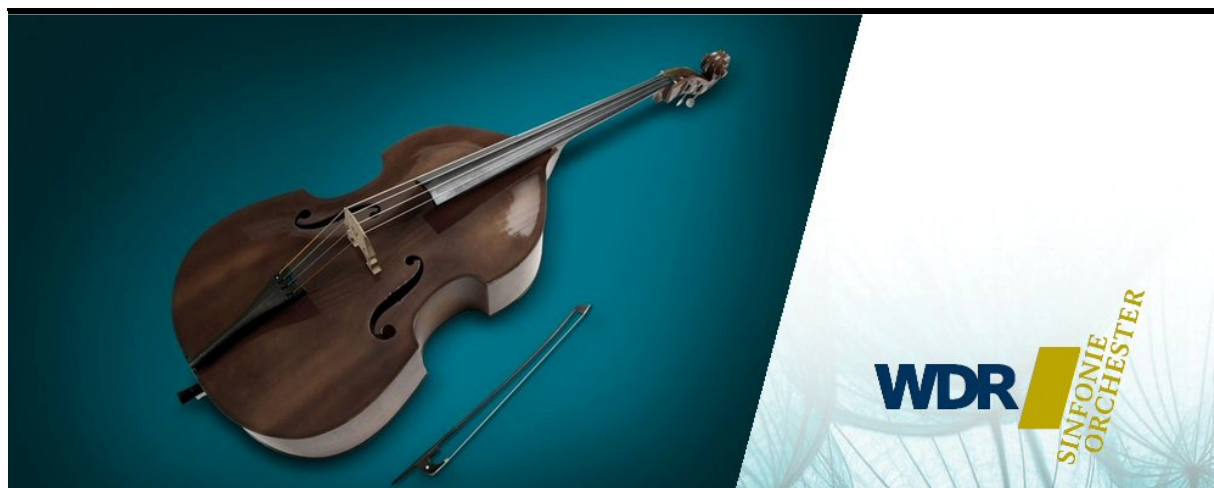
Musik als klingende Materie. Mit der geballten Kraft von fünfzehn Blechbläsern beschwört Gérard Grisey in seiner frühen Raumkomposition "Mégalithes" die rätselhaften Kultsteine der Mégalithkultur. Günter Steinke erweitert in seiner Uraufführung "Parole" die Besetzung um Holzbläser und das entsprechende Schlagwerk aus Holz und Blech. Seinen geistigen Kern hat das Auftragswerk aber in der Sprache. Aus ihr generiert der Essener Kompositionsprofessor die Gesten und Rhythmen seiner Musik. Bei Wolfgang Rihms "Sphere" komplettiert das Klavier die ungewöhnliche Besetzung, während Luciano Berio die zweite Etappe seiner "Chemins" als konzertante Kammermusik inszeniert. Die Leitung des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN hat der italienische Dirigent Emilio Pomarico. Um 19.00 Uhr gibt es bereits eine Konzerteinführung mit Günter Steinke.

[\[mehr\]](#)

SA / 5. November / 20:00 / WDR Funkhaus Köln

im Radio:

MI / 23. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Brahms@Busoni

Ferruccio Busoni stand ebenso zwischen den Kulturen wie zwischen den Epochen: Der Sohn einer deutschen Mutter und eines italienischen Vaters war traditionsbewusster Vollender und kühner Erneuerer zugleich. Seine frühe Kammermusik zeigt noch deutlich den Einfluss Johannes Brahms'. Dessen eindrucksvolles Klavierquintett f-moll fand seine endgültige Gestalt erst nach langem Ringen um Form und Farbe. [\[mehr\]](#)

SO / 6. November / 11:00 / WDR Funkhaus Köln

Impressum

Bildrechte: Ypps/WDR/mauritus images; ESA/D. Ducros; WDR / picture alliance / dpa; imago/Kickner/ imago stock&people; ARD; dpa/pa; imago; dpa Picture-Alliance / epa Everett Kennedy Brown; imago; Federico Gambarini / dpa; Tkashi Iijima; akg-images/Marion Kalter; shutterstock/Venus Angel