

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 7. bis 13. März 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

Schöne Neue Welt?
Mehrwert

Von Tim Staffel
Produktion: WDR 2006

Um die Zukunft der Arbeit zu gewährleisten, werden die Bürger aufgefordert, ihren „persönlichen Wert“ zu ermitteln. Nicht nur den ökonomischen, auch den sozialen und den emotionalen. Aufgrund der Ergebnisse wird ihnen dann ein neues Leben zugewiesen. „Mehrwert“ folgt exemplarisch der Hartz IV-Empfängerin Viva Vogelsang – einer auf Märchenerzählungen spezialisierten, nicht vermittelbaren Schauspielerin. Sie endet als Frau eines polnischen Akkordeonspielers in einem Geo-Park-Unternehmen, wo sie Touristen durch stillgelegte Bergwerke leitet. In ihrem neuen Leben erkennt sie sich kaum wieder, obwohl sie doch ganz sie selbst sein darf. [\[mehr\]](#)



MO / 7. März / 19:05 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Schöne Neue Welt?
Brave Neue Welt

Von Jörg Diernberger
Produktion: WDR 2013

Es ist eine letzte Reise in unsere alte Welt, wo Menschen noch nicht in der Maschine, sondern im Mutterleib entstehen. Der Reporter Primo Lyon (Christian Ulmen) kommt aus der neuen Welt und soll aus

der Sperrzone berichten. „Alle für Jeden, Lyon! Und nicht vergessen: Finden Sie ein paar schöne harte Schicksale!“ So lautet die Anweisung des Welt-Kino-Verbandes. Getarnt als Tourist mit einem radebrechenden Akzent, entdeckt Lyon unsere Gegenwart Schritt für Schritt als Ort des Grauens. Vom Straßenverkehr über das Schriftsystem bis zur Fortpflanzung – für den braven, pseudo-individualisierten und künstlich produzierten Neue-Welt-Bürger ist es zu viel des Schrecklichen. [\[mehr\]](#)

DI / 8. März / 19:05 – 20:00 / WDR 3

DI / 8. März / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel

Schöne Neue Welt?

Deutscher Hörbuchpreis 2016: Wir

Von Jewgenij Samjatin

Produktion: SWR 2014

Der „Einheitliche Staat“ der Zukunft ist auf Mathematik und absoluter Gleichheit gebaut. Individualität, Liebe und Phantasie glaubt man überwunden. D-503 ist einer der zahllosen, durchnummerierten Bewohner, an dessen Spitze der allmächtige „Wohltäter“ steht. D-503 ist Konstrukteur des Integrals, eines Raumgleiters, mit dessen Hilfe das vollkommene Glück dieses Systems auch in andere Welten getragen werden soll. Auch D-503 ist fest davon überzeugt. Bis er die faszinierende I-330 trifft und sich in sie verliebt. Sie ist Teil einer Widerstandsbewegung und eröffnet ihm eine andere Welt: eine Welt der Gefühle und eine naturbelassene Wildnis jenseits der Mauern der gläsernen Stadt. [\[mehr\]](#)



MI – DO / 9. – 10. März / 19:05 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Dark Ages

Von Milo Rau

Produktion: WDR 2016

Was geschieht mit Menschen, wenn Ihre persönlichen Überzeugungen und Staaten zerbrechen? In biografischen Close-ups erzählt „Dark Ages“ von der finsternen Vorgeschichte des sich vereinenden Europas. Es war eine

traumatische Ur-Szene des heutigen Europas: der Jugoslawienkrieg in den 1990er-Jahren. Vier Menschen erzählen aus ihrem Leben: von Krieg und Vertreibung, vom Verlust der Heimat und Ideologie. „Europe is falling apart“ singt dazu die slowenische Kult-Band Laibach in ihrem Soundtrack zu „Dark Ages“. Srebrenica und Sarajevo, aber dann auch wieder Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg oder Russland nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion. [\[mehr\]](#)

SO / 13. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5

FEATURE

Dok 5 – Das Feature

Generation Y. Die Flunderkinder

Von Anne Kremer

Produktion WDR 2016

Bestens ausgebildet und gerüstet für den Arbeitsmarkt: Das sind die Jahrgänge 1980 bis 1995, die so genannte „Generation Y“, nach dem Studium. »Dok 5« begleitet fünf Hochschulabsolventen auf ihrem Weg ins Berufsleben. Der ist heute holpriger als früher, verlangt Flexibilität. Doch die Generation Y hat sich dafür gerüstet: der Lebenslauf wird optimiert, Praktika gemacht, die schönsten Reisefotos bei Instagram gepostet, die besten Selfies und herausstechendsten Statusmeldungen bei Facebook. Denn wer weiß, wie das lebenserfüllende Glück aussieht, wenn man ihm begegnet. Und wann. [\[mehr\]](#)



MO / 7. März / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Lesezeichen

Der Überläufer

Von Siegfried Lenz

Mit Burkhard Klaußner

Produktion: Hoffmann und Campe Verlag 2016

Dieser Roman blieb zeitlebens unveröffentlicht: Obwohl ihn Siegfried Lenz mehrfach überarbeitete, ist „Der Überläufer“ nie erschienen – bis heute. Mit seinem Debüt „Es waren Habichte in der Luft“ hatte der junge Siegfried Lenz 1951 erfolgreich auf sich aufmerksam gemacht. Doch sein zweiter Roman „Der Überläufer“ war dem Verlag damals zu heikel. Er schildert, wie ein Wehrmachtssoldat im letzten Kriegssommer zum Feind überläuft. Jetzt, mit 65 Jahren Verspätung, erscheint der Roman posthum zum 90. Geburtstag des großen Erzählers. [\[mehr\]](#)

MO – FR / 7. – 11. März / 14:45 – 15:00 / WDR 3

das gesamte Werk:

WDR 3 Lesung

Der Überläufer

SA / 12. März / 15:05 – 16:00 / WDR 3

WDR 3 Kulturfeature

Amerikanische Vorhölle, unendlich Leben und Sterben des David Foster Wallace

Von Guido Graf und Wieland Freund

Produktion: WDR 2009

Im September 2008, mit 46 Jahren, hat sich der Schriftsteller David Foster Wallace das Leben genommen. Sein Tod erschütterte in den USA nicht nur die Literaturszene. Mit seinem Roman „Unendlicher Spaß“ hat der amerikanische Schriftsteller David Foster Wallace unserer Welt der endlosen Zerstreung ein monumentales Denkmal gesetzt. Wallace war ein depressives Tenniswunderkind, ein in theoretischer Algebra und analytischer Philosophie promovierter Junkie, Wörterbuchverschlinger und der wichtigste amerikanische Schriftsteller der letzten 25 Jahre. Mitfühlend, komisch, brillant und gnadenlos hat er in seinen Erzählungen, Romanen, Reportagen und Essays das gegenwärtige Amerika seziert. [\[mehr\]](#)



SA / 12. März / 12:05 – 13:00 / WDR 3

SO / 13. März / 15:05 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Missbraucht für Bilder Im Kampf gegen die internationale Kinderpornografie

Von Katharina Nickoleit

Produktion: WDR 2016

Die Edathy-Affäre setzte die Kinderpornografie als Cyberverbrechen wieder auf die politische Agenda. Nicht nur das Filmen und Fotografieren von Kindern, die sexuell missbraucht werden, ist verboten, sondern

auch das Betrachten dieser Bilder. Nicht nur in Deutschland, sondern auch auf den Philippinen, wo besonders viele Kinder zu Opfern werden, bemüht man sich gemeinsam dagegen vorzugehen. Die Erfolge sind mühsam: Die Nachfrage nach pornografischen Bildern ist groß. Kann der Kampf gegen die Kinderpornografie überhaupt gewonnen werden? Und was bedeutet das für die Opfer? [\[mehr\]](#)

SO / 13. März / 11:05 – 12:00 / WDR

KINDER Radio

Bärenbude Wecker – Radio für
Ausgeschlafene

Aufräumen

Erwachsene sagen manchmal: „Ordnung muss sein. Dann findet man seine Sachen besser.“ Das stimmt meistens, aber nicht immer: Herr Sauermann verliert zum Beispiel sein künstliches Gebiss und muss sehr lange nach ihm suchen. Obwohl er aufräumt. Vielleicht kennt Paulus einen Trick, wie Aufräumen mehr Spaß macht? Im Hörspiel kann der aufgeräumte Kommissar Gordon derweil den Fall aufklären und die Diebe dingfest machen.

**SO / 13. März / 7:05 – 8:00 /
WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wiedersehen mit Herrn Bello

Teil 3: Gefangen

Eigentlich könnten alle zufrieden sein: Onkel Astor, der sich auf seine alten Tage in Meike Lichtblau verliebt hat. Max, weil er mit dem besten Hund der Welt, nämlich mit Bello, befreundet ist. Bello, weil er ein Hund ist und trotzdem sprechen kann. Aber Max ist unglücklich verliebt und Bello ärgert sich über die Hänseleien der Leute, die sich über sein längeres, rechtes Ohr und eine beginnende Grünfärbung seines Fells lustig machen. Und als ob das nicht schon genug wäre, wird Bello auch noch entführt. [\[mehr\]](#)

**SO / 13. März / 19:05 – 20:00 /
WDR 5 und KiRaKa**

WDR Orchester und Chor



Bass Legend / 47. Internationale Jazzwoche Burghausen

Ron Carter verdient mit Fug und Recht den Titel Bass-Legende. Er hat mit zahllosen Jazzgrößen wie Miles Davis oder Wayne Shorter gearbeitet, sein Spiel steht für Konstanz und Qualität allererster Güte. Seit einigen Jahren gastiert er regelmäßig bei der WDR BIG BAND KÖLN. Richard DeRosa, Chefdirigent der WDR BIG BAND, hat für das Orchester die passenden Arrangements beigesteuert, so dass sowohl der satte Big Band-Sound als auch die filigranen und virtuoseren Solopassagen voll zur Geltung kommen. Dokumentiert wurde diese Zusammenarbeit zuletzt auf der CD „My Personal Songbook“, die auch mit zusätzlicher DVD erhältlich ist. [\[mehr\]](#)

MI / 9. März / ab 20:00 / Burghausen, Wackerhalle



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Für Richard Strauss war Wolfgang Amadeus Mozart das Maß aller musikalischen Dinge. Die Sinfonie A-dur KV 201 ist ein früher Geniestreich des 18-jährigen Komponisten, der sich hier mit selbstbewusster Geste von seinen italienischen Vorbildern befreit. Zugleich ist das Stück idealer Ausdruck jenes sonnigen Rokoko-Zeitalters, dem Strauss mit dem „Rosenkavalier“ ein heiter-melancholisches Denkmal setzte. Es spielt das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Eivind Aadland. [\[mehr\]](#)

DO / 10. März / ab 19:00 / Kölner Philharmonie

Nights, wild Nights – lit.COLOGNE 2016

Lyrik und Musik entwerfen das Szenario der Nacht. Wenn Geschehnisse nach Sonnenuntergang pulsieren wird die Musik hell und rhythmisch. Gedichte von Emily Dickinson, Charles Bukowski und Pablo Neruda stehen zwischen den Kompositionen Peter Herborns. Wie jedes der Gedichte eine andere Schattierung der Nacht aufspürt, folgt die Musik dem Wort – oder stellt sich ihm entgegen. [\[mehr\]](#)

**DO / 10. März / ab 22:00 /
Köln, Funkhaus Wallrafplatz**



Mozart & Strauss

Nach ihrem sensationellen Debüt bei den Salzburger Osterfestspielen 2014 wurde die junge Sopranistin Hanna-Elisabeth Müller von der Zeitschrift „Opernwelt“ zur Nachwuchssängerin des Jahres gekürt. Mit dem WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN pflegt die Sängerin ihr Repertoire jenseits der Oper: Erstmals wagt sie sich an die „Vier letzten Lieder“, den Höhepunkt des Liedschaffens von

Richard Strauss. Der norwegische Maestro Eivind Aadland begleitet sie bei den herbstlich leuchtenden Spätblüten des Komponisten. [\[mehr\]](#)

**FR / 11. März / ab 20:00 / Viersen, Stadthalle
SA / 12. März / ab 20:00 / Duisburg, Theater am Marientor**

und im Radio:

MI / 30. März / 20:05 – 22:00 / WDR 3