



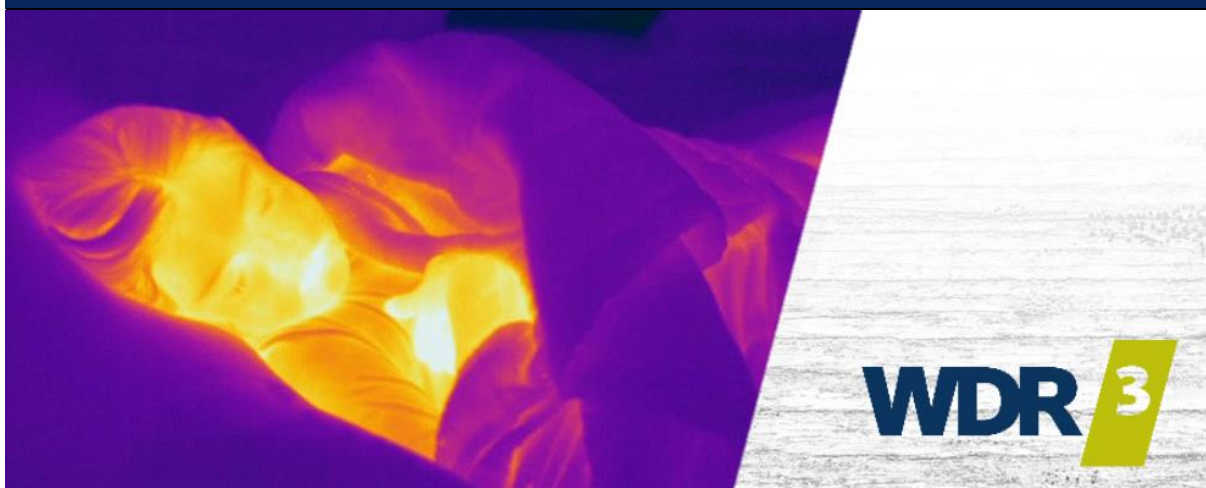
Programm-Tipps vom 18. bis 24. Februar 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
ERBFOLGE

Geister

Familiengeschichte über ein belastendes Geheimnis

Von Jan Tengeler

Produktion: WDR 2019

In der Pubertät beginnt Maria Stimmen zu hören. Diagnose: Schizophrenie. Doch die Familiengeschichte liefert noch ganz andere Deutungsmuster. Maria hört Stimmen, die in fremden Sprachen reden und ihr Dinge erzählen, von denen sie nichts wissen will – und eigentlich auch nichts wissen kann. In diesen Stimmen scheint etwas zurückzukehren, was

ihr Vater, der aus Chile stammt, in seiner Kindheit traumatisch erlebt hat. Handelt es sich nicht nur um eine individuelle Krankheit, die sich Bahn bricht, sondern um Geister der Vergangenheit, die in ihr zur Sprache finden? Eine narrative Familienaufstellung nach einem authentischen Fall. [\[mehr\]](#)

MO / 18. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Virtual Reality statt Anästhesie

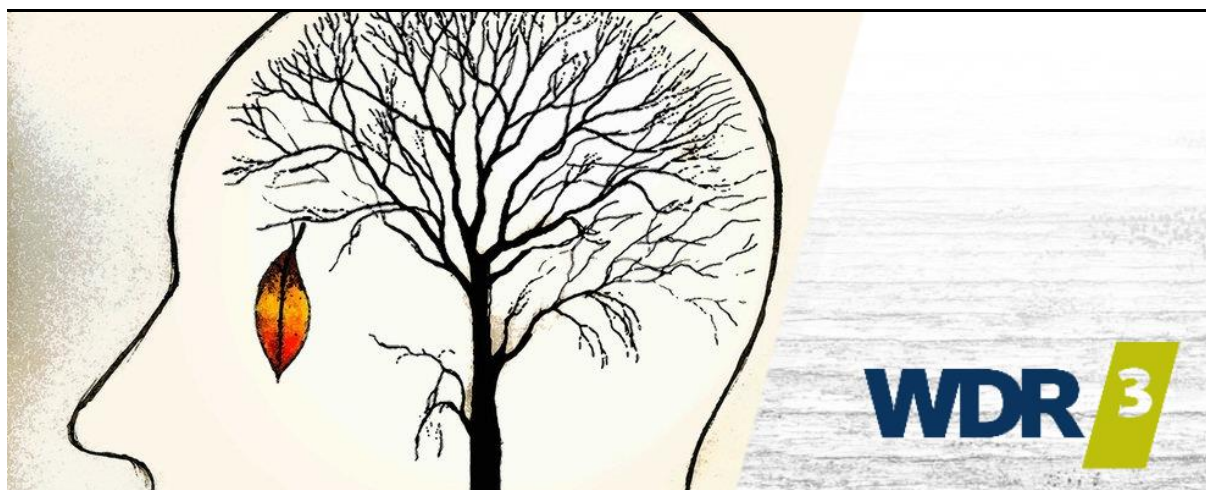
– und andere Aussichten der Datenbrille

Von Ulrich Land

Produktion: NDR/WDR 2018

Der Autor auf dem Zahnarztstuhl, ausgestattet mit einer VR-Brille. Sie soll als Ersatz für die Betäubungsspritze funktionieren, hat man ihm gesagt. Skepsis pur: Das Eintauchen in intensive, künstliche Welten als Schmerztherapie? Derzeit ist die Virtual-Reality-Technologie auf dem Sprung vom reinen Unterhaltungsmedium in die Nutzbarkeit für Medizin, Wissenschaft, Ausbildung und für die Werbewirtschaft. VR-Programme bieten Möglichkeiten einer neuen, simulativen Sicht- und Erkenntnisweise. Kann man etwa, indem man „hautnah“ in andere Körper schlüpft, seine Empathie und Beziehungsfähigkeit steigern? Kann man mit der Rundum-Brille auf der Nase Ängste überwinden? [\[mehr\]](#)

MO / 18. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
ERBFOLGE

Mich mir merken

Wie Erkenntnis und Sprache einer dementen Person funktionieren
Von Ruth Johanna Benrath
Produktion: SWR 2015

Eine Tochter besucht ihre Mutter im Pflegeheim und verwickelt sie in ein Gespräch. Sie will das Erinnerungsvermögen der Mutter anregen, indem sie ihr Geschichten über das einstige Familienleben entlockt. Dabei kommt es zu einer spiegelbildlichen Identitätsvergewisserung: Die Mutter erzählt der Tochter Geschichten aus ihrem Vorleben, die diese nicht kennt, ebenso wie die Tochter die Mutter an Geschichten aus der gemeinsamen Vergangenheit erinnert. Die Erinnerungsarbeit stellt nicht nur den Versuch dar, den Gedächtnisverlust der Mutter vielleicht abzumildern, sondern auch das Bemühen der Tochter, sich der eigenen Kindheitserinnerungen zu vergewissern. [\[mehr\]](#)

DI / 19. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
ERBFOLGE

Das Vogelhaus

Ein Hörspiel über schräge Vögel
Von Barblina Meierhans und Wolfram Höll
Produktion: SRF 2016

Das Hörspiel erzählt von schrägen Vögeln in einem Vogelhaus – bewohnt von Rabeneltern und Kuckuckskindern, von Paradiesvögeln und Drecksspatzen. Autor Wolfram Höll und Musikerin Barblina Meierhans bauen ein Vogelhaus aus Geschichten: Wie die Geschichte von den Eltern, die immer auf Achse sind, um die hungrigen Münder zu stopfen; die nach mehr schreien, nach immer mehr, ohne Ende. Oder die Geschichte von den Geschwistern, die eins nach dem anderen aus dem Fenster fallen – alle, bis auf eines. Doch dieses Vogelhaus ist auch ein Haus aus Klängen: Wo es in jeder Wohnung anders singt und musiziert, pfeift und zwitschert und tiriliert. [\[mehr\]](#)

MI / 20. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
ERBFOLGE

Mutti und ich – Geschichten aus dem Vorort

Intimes Porträt einer Mutter-Tochter-Beziehung

Von Marietta Schwarz

Autorenproduktion 2016

„Wir sollten mit unseren Müttern reden, solange sie da sind“ – Marietta Schwarz beobachtet, wen sie am besten kennt: ihre Mutter. Die Interviews wurden zuhause bei Mutti und Vati geführt. Sie fördern teilweise überraschende Antworten zu Tage, aber auch Fragen, die bis dahin nie gestellt wurden: über die Liebe oder Muttis Vorliebe für Vorwerk-Staubsauger. Mutti hätte gerne studiert. Sie heiratete nicht ihre große Liebe und sie zog drei Kinder groß. In der Küche hängt ein Kreuz, im Schlafzimmer ein Foto vom Papst. „Mutti und ich“ verleiht einer Generation die Stimme, die oft schweigen musste – nämlich der der Nachkriegsfrauen. Ehrlich, albern, mitunter melancholisch. [\[mehr\]](#)

DO / 21. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Junge

Cooler Ermittlerduo mit brisantem Auftrag

Von Max von Malotki

Produktion: WDR 2014

Die Reste einer säurezerfressenen Leiche, eine heulende Laborassistentin und ein Ehemann auf der Flucht. Anton Vankov kommt zum Einsatz, wenn Grobes leise vorstattengehen soll. Diesmal muss der Auftrag wirklich brisant sein, wenn der D.I.E.N.S.T. selbst ihm so wenige Informationen über den Fall gibt. Vankov und seine Partnerin Zaza Trockel dürfen nur die Leiche begutachten und sollen den Ehemann einfangen. Punkt. Keine weiteren Fragen erwünscht. Aber warum ist es so schwer, einen alten Wissenschaftler zu finden? [\[mehr\]](#)

DO / 21. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ERBFOLGE

Die Sünden der Väter

Krimi zwischen rivalisierenden Einwanderergruppen in Frankreich

Von Lakhdar Belaïd – Übersetzung und Bearbeitung: Elke Bahr

Produktion: WDR 2002

Roubaix – eine Industriestadt in Nordfrankreich. Die algerischen Zuwanderer sind in zwei Lager gespalten: in „Fellaghas“, die einst für die Unabhängigkeit kämpften, und „Harkis“, die mit den französischen Kolonialherren kollaborierten. Die einen sind Nationalisten und Fundamentalisten, die anderen werden von dieser Gruppe als „Assimilierte“ missachtet, die ihre Kultur verraten haben. Ein dunkles Erbe, das die Freundschaft zwischen Journalist Karim und Kommissar Bensalem überschattet und schließlich auch andere einzuholen droht: Die Leiche eines jungen Mannes wird aus dem Kanal geborgen. Nur ein Racheakt oder das Schüren von Angst? [\[mehr\]](#)

FR / 22. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 23. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



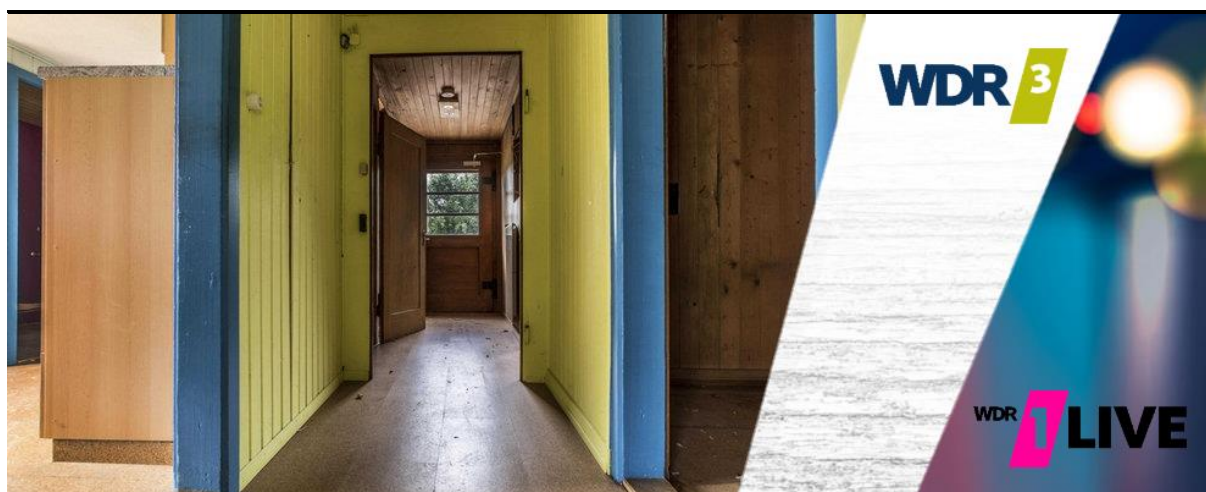
WDR 3 Hörspiel
 WDR 5 Hörspiel am Sonntag
 ERBFOLGE

Institut Elektra

Der große Showdown zwischen Töchtern und Müttern
 Von Mariola Brillowska
 Produktion: WDR 2019

Sie sind die Töchter weltberühmter Mütter. Und genau das ist ihr Problem. Deshalb kommen sie in das renommierte Schweizer Institut Elektra. Gegründet von der Tochter von Valentina Tereschkowa, der ersten Frau im Weltraum, werden hier die Nachkommen bekannter Persönlichkeiten gecoacht, um sich vom Einfluss ihrer übermächtigen Mütter zu emanzipieren. Hier ist der Ort der hemmungslos parteiischen Abrechnung. Alle kriegen ihr Fett ab – böse, komisch und überzogen. Wie könnte es anders sein, wenn abgerechnet wird? [\[mehr\]](#)

SA / 23. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 24. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
 1LIVE Soundstories
 ERBFOLGE

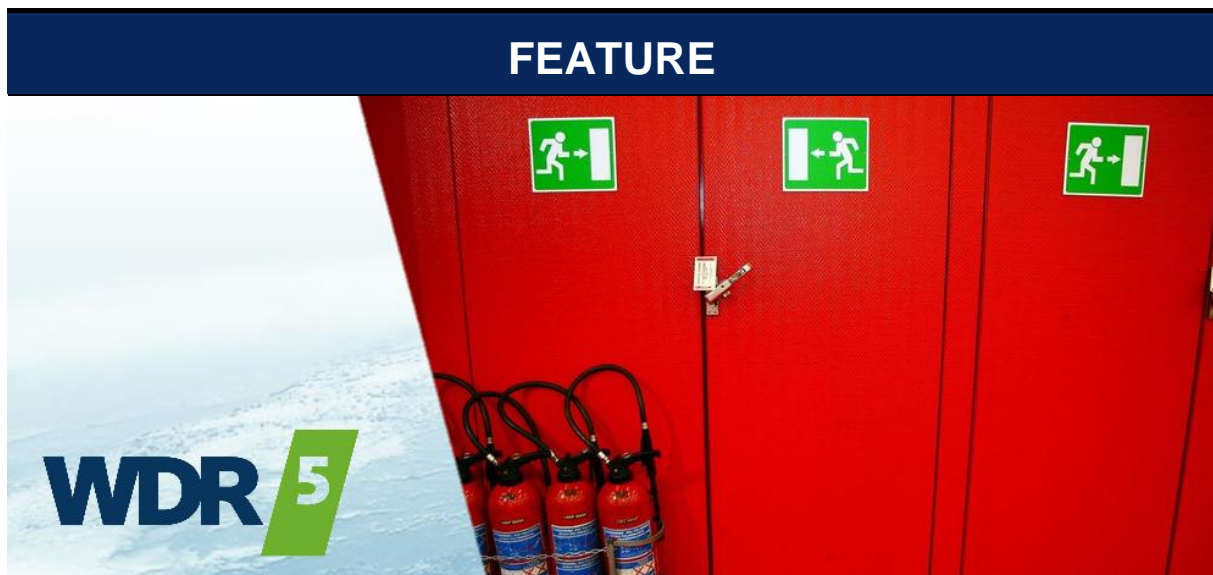
Bevor alles weg ist

Abschiednahme vom Elternhaus kurz vor dem Abriss

Von Martin Becker
Produktion: WDR 2008

Der Sohn hat nur noch 55 Minuten Zeit für die Inventur. Dann kommen das Räumkommando und die Bulldozer. Sieht man sich das Haus der Kindheit unter dem Vergrößerungsglas an, wird alles plötzlich fremd. Man geht durch die eigene Vergangenheit und findet lauter Unbekanntes. Das wirft Fragen auf. Gibt es Leute, die Auskunft geben können über die Fundstücke? Und über den Verbleib der Eltern? Erinnerungen an Exponate der Kindheit fügen sich mit Fundstücken der Gegenwart zusammen. Letztlich kreist alles um den einen Moment der Rührung: Mein Haus. Meine Familie. Meine Landschaft. Angst, dass bald alles weg ist, ist der Antrieb zum Erzählen. [\[mehr\]](#)

SO / 24. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 25. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



Dok 5 – Das Feature

Brandschutz Made in Germany – Aufrüsten für den Ausnahmefall

Von Melahat Simsek
Produktion: WDR 2019

Seit Januar 2019 gilt in NRW eine neue Landesbauordnung. Sie regelt die Abwehr von Gefahren beim Bauen und stärkt besonders den vorbeugenden Brandschutz. Doch was nützen Rauchwarnmelder, Fluchtwege und technische Brandschutzmaßnahmen, wenn man nicht weiß, wie man sich in einem Notfall richtig verhält? Wie geht man beispielsweise bei einem Hochhausbrand vor? Aufgeschreckt nach dem Brand des Grenfelltowers in London, bei dem 71 Menschen ums Leben kamen, werden nun auch hierzulande verstärkt Hochhäuser auf Brandschutzmängel kontrolliert. Infolgedessen wurden zahlreiche Hochhäuser zwangsgeräumt. Aktuell kommen 280 Menschen im Jahr bei Bränden zu Tode. [\[mehr\]](#)

MO / 18. Februar / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Der einsame Tod des Herrn D. – Fünf Jahre tot in der Wohnung

Von Johannes Nichelmann

Produktion: Deutschlandfunk 2017

Berlin – ein Plattenbau mit elf Etagen und über 30 Wohnungen. Im Treppenhaus macht sich ein bestialischer Geruch breit. Die Polizei hat vor wenigen Stunden eine Wohnung geöffnet und darin die mumifizierte Leiche des Herrn D. entdeckt. Wenn die Nachbarn Herrn D. vor einigen Jahren zufällig im Fahrstuhl trafen, grüßten sie einander und erkundigten sich nach dem gegenseitigen Wohlbefinden. Herr D. war früher immer adrett angezogen und stets höflich gewesen. Irgendwann gab es keine Begegnungen mehr, Herr D. war verschwunden. Fünf Jahre später findet man seine sterblichen Überreste in seiner Wohnung. Wie konnte das geschehen? [\[mehr\]](#)

SA / 23. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 24. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Gegen Gewalt

Serie in drei Teilen

Von Beate Hinrichs

Produktion: WDR 2017

Gewalterfahrungen gehören auch in unserer Gesellschaft zum Alltag. Täter schaffen Opfer. Aber beides sind keine festen Identitäten, sondern veränderbare Rollen. Eine

Spurensuche im Dickicht von Klischees, Therapien und Gewaltprävention. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Resilienz – Mehr als ein Modewort?

Teil 3: Therapie für Täter?

SO / 24. Februar – 3. März / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Übertherapie am Lebensende

Über den Umgang mit Sterbenskranken

Von Martina Keller

Produktion WDR 2019

Unser Gesundheitssystem ist gut darin, Menschen zu retten. Aber schwerkranke Menschen über ihren Zustand aufzuklären und Ihnen Behandlungsalternativen aufzuzeigen, ist oftmals nicht vorgesehen. Viele Sterbenskranke leiden unnötig. Die Ursachen der Überversorgung von Menschen am Lebensende sind komplex: Manche Ärzte fühlen sich Gesprächen über das Lebensende nicht gewachsen. Andere lassen sich durch falsche finanzielle Anreize zu zweifelhaften Therapien verleiten. Und Patientenverfügungen bekommen nicht immer die Beachtung, die sich ihre Verfasser wünschen. [\[mehr\]](#)

SO / 24. Februar / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 25. Februar / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Platz für deine Träume

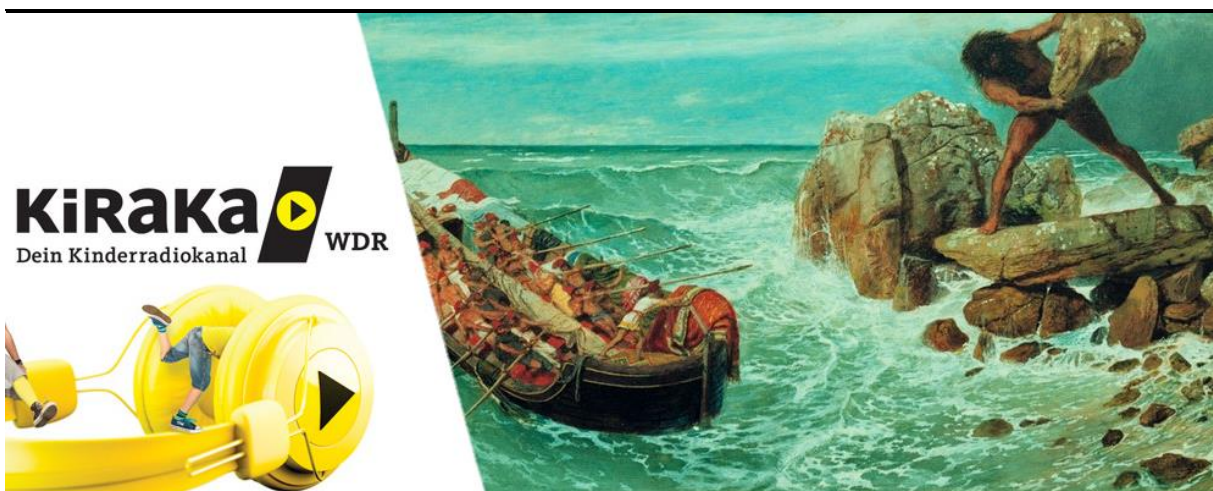
Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das Tagebuch

Von Anne-Rose Heck

Produktion: WDR 2019

Viele leere Seiten zwischen zwei Buchdeckeln – sie können mit Erzählungen von schönen Erlebnissen gefüllt werden. Aber auch Gefühle wie Wut, Angst oder Ohnmacht finden dort ihren Platz. Oder geheime Träume und Wünsche. Ein Tagebuch kann ein wirklich guter und verschwiegener Freund sein. In ihrer Radiogeschichte blättert Anne-Rose Heck in Reisetagebüchern, betrachtet Kunsttagebücher und stöbert in Tagebüchern von Kindern und Jugendlichen. Denn immer wieder werden geheime Tagebücher weltberühmt. Das bekannteste Beispiel sind wohl die Aufzeichnungen von Anne Frank, deren Tagebuch aus Kriegszeiten noch heute die Menschen berührt.

MO / 18. Februar / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Abenteuer und Irrfahrten des Odysseus

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2009

Wer kennt sie nicht, die Abenteuer des Seefahrers Odysseus, der erst unzählige Ungeheuer überlisten musste, bevor er zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos nach Hause segeln durfte? Wie der Held mit einem Holzpferd die mächtige Stadt Troja bezwingt, dem Menschenfresser Polyphem entkommt und die Zauberin Circe überwindet, schildert dieses Hörspiel in einer spritzigen und frechen Bearbeitung. Mit viel Witz und Sprachspielerei hauchen die mehr als 25 Sprecher den antiken Göttern, Seeungeheuern, singenden Sirenen und sogar sprechenden Schweinen neues Leben ein. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Das Trojanische Pferd / Die Insel der Zyklopen

Teil 2: Der König der Winde / Odysseus in der Unterwelt

Teil 3: Die Rinder des Sonnengottes / Die Rache des Odysseus

SA / 23. Februar – 09. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 24. Februar – 10. März / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Stark sein

Starke Superhelden im Comic können Autos mit einer Hand hochheben. Oder Bäume ausreißen. Besonders für Riesen ist das kein Problem, wissen auch die Kuschelbären Johannes und Stachel. Die Riesen sind größer als alles andere – und darum bestimmt auch richtig stark. Aber hat stark sein wirklich nur was mit Muskeln zu tun? Nein, findet Nandi im Klingenden Bilderbuch. Sie liest im Wald ihr Buch. Und weil auch Bücher stark machen, hat Nandi keine Angst vor dem angeblich stärksten Bewohner des Waldes: dem Bären. Um eine andere Situation, in der man stark sein sollte, geht es dann im zweiten und letzten Teil unseres Hörspiels „Baldrian und die Schlange“. [\[mehr\]](#)

SO / 24. Februar / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Parole Emil

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Erich Kästner

Von Christiane Kopka

Produktion WDR 2019

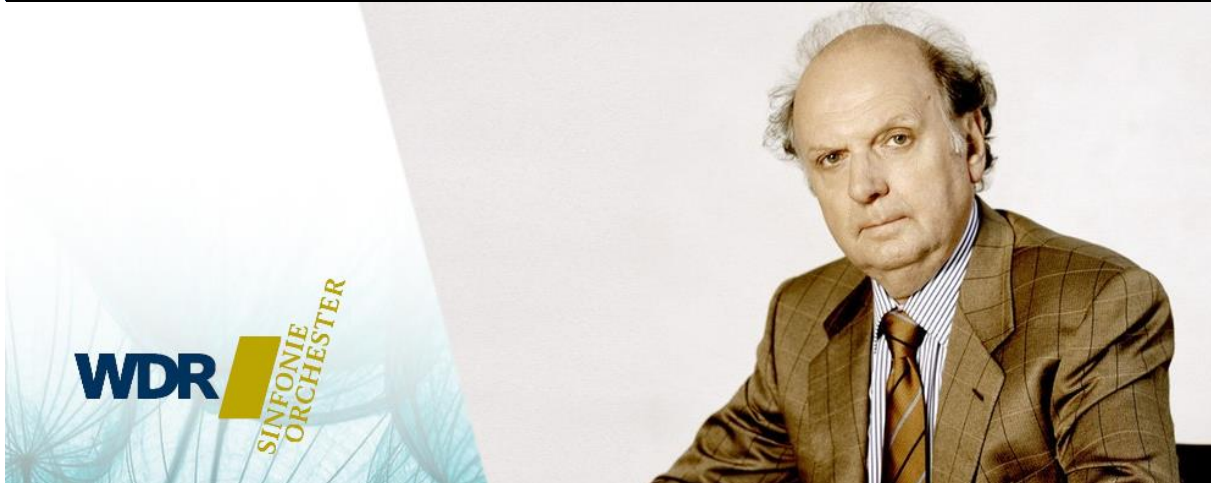
Erich Emil Kästner war nicht nur der Autor berühmter Kinderbücher wie „Emil und die Detektive“ oder „Pünktchen und Anton“ – er war auch ein sehr genauer Beobachter seiner Zeit. Vor 120 Jahren geboren, wächst der kleine Musterknabe Erich im Kaiserreich auf. Seine Kindheit endet, als der Erste Weltkrieg beginnt. Mit Anfang 30 dann hat er riesige Erfolge, vor allem mit den Kinderbüchern, die schnell auch verfilmt werden. Doch die Freude am frühen Ruhm hält nicht lange: Die Nazis verbieten seine Bücher. Kästner ist

selbst dabei, als sie bei der Bücherverbrennung in Berlin ins Feuer geworfen werden. Trotzdem bleibt er in Deutschland.

SO / 24. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 25. Februar / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



PhilharmonieLunch

Kultur statt Kalorien! – Besuchen Sie bei freiem Eintritt mittags von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters unter der Leitung von Marek Janowski in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. [\[mehr\]](#)

DO / 21. Februar / 12:00 / Kölner Philharmonie



Paquito D'Rivera 70

Kubanische Seele, amerikanischer Herzschlag – Paquito D'Rivera ist eine Ausnahmeerscheinung der Jazzwelt. Er verwebt in seinen Stücken Jazz und Rock mit den traditionellen Klängen seiner kubanischen Heimat. Für diese Experimentierfreude hat der Klarinettist bereits 14 Grammys abgeräumt. Das WDR Funkhausorchester unter der Leitung von Wayne Marshall feiert mit Paquito D'Rivera seinen 70. Geburtstag. Dabei entzündet die Jazzlegende für die Partygäste ein Feuerwerk karibischer Rhythmen. [\[mehr\]](#)

FR / 22. Februar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream



Schubert & Beethoven

Der Koreaner Seong-Jin Cho erregte im Oktober 2015 weltweit Aufmerksamkeit, als er den 1. Preis beim Internationalen Chopin-Wettbewerb in Warschau gewann. Mit seinem Debüt-Album stürmte der Shooting Star im Folgejahr sogar die koreanischen Pop-Charts. Unter Leitung von Maestro Marek Janowski spielt er Ludwig van Beethovens Klavierkonzert Nr. 3, in dessen kantabel strömendem Mittelsatz sich bereits die Romantik ankündigt. Zweiter Programmpunkt ist am 22. und 27. Februar Franz Schuberts Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 – die „Große“ und am 23. und 24. Februar Beethovens Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 – betitelt „Eroica“. Es spielt das WDR Sinfonieorchester.

FR / 22. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 23. Februar / 20:00 / Bielefeld, Oetkerhalle [\[mehr\]](#)

SO / 24. Februar / 20:00 / Berlin, Philharmonie [\[mehr\]](#)

MI / 27. Februar / 20:00 / Wuppertal, Historische Stadthalle [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 22. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Mahler Sinfonie Nr. 8

Gustav Mahler bezeichnete seine „Sinfonie der Tausend“ als sein wichtigstes Werk. Geradezu revolutionär kombiniert er einen mittelalterlichen Hymnus mit der Schlusszene aus Goethes Faust. „Die Symphonie muss sein wie die Welt. Sie muss alles umfassen“ erklärte der Komponist dieser grandiosen Vokal-Sinfonie, die mit dem Aufgebot von drei Chören, acht Solisten und weit über einhundert Instrumentalisten einzigartig ist. Es singen: der WDR Rundfunkchor, der MDR Rundfunkchor Leipzig, der London Symphony Chorus,

der Knabenchor Hannover und der Gemengd kinderkoor St. Bavo. Es spielt das Nederlands Philharmonisch Orkest. Die Leitung hat Marc Albrecht.

SA / 23. Februar / 20:15 / Amsterdam, Concertgebouw [mehr](#)

SO / 24. Februar / 14:15 / Amsterdam, Concertgebouw [mehr](#)



Kommissar Krächz im Kaufhaus

Aus der Reihe „WDR macht Schule“

Kommissar Krächz und sein gefiederter Gehilfe Dr. Kläver sind ein ganz besonderes Ermittlerteam. Gemeinsam lösen sie die kniffligsten Musikkrimis. Ob fliegend durchs Weltall oder schnorchelnd über dem Meeresboden – spannende Fälle warten überall. So wühlen sie sich diesmal durch die Kleiderstände eines Kaufhauses und ermitteln dort mit Mitgliedern der WDR Big Band in ihrem neuesten Fall. Auf alle Spürnasen ab 3 Jahren wartet ein spannender Musikkrimi zum Zuhören, Mitraten und Mitmachen!

SO / 24. Februar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [mehr](#)

SO / 24. Februar / 13:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [mehr](#)

SO / 24. Februar / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream [mehr](#)

im Radio:

SO / 03. März / 15:00 – 16:00 / KiRaKa

Impressum

Bildrechte: mauritius images/Science Source; picture alliance/Westend61; picture alliance/Ikon Images; mauritius images/age fotostock; Céline Ducrot; picture alliance/imageBROKER/KFS; mauritius images/Alamy; WDR/Mariola Brillowska; picture alliance/imageBROKER/Oliver Gutfleisch; imago; Andreas Franke/dpa; WDR/Shutterstock; WDR/Marc Trompeter, akg-images; imago; Felix Broede; Geandy Pavon; Harald Hoffmann; WDR/picture-alliance/Dumont Bildar/dpa/Rainer Ki; WDR/Claus Langer