



Programm-Tipps vom 29. April bis 5. Mai 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Überfluss Wüste

Hörspiel in zwei Teilen über das Warten auf einen genialen Einfall

Von Robert Woelfl

Produktion: WDR 2019

Sebastian und Finn, IT-Spezialisten aus Stuttgart, und Zoe und Josh aus San Francisco stoßen mitten im Nichts aufeinander – an einer Stelle mit dem Namen „Die Quellen der Unsterblichkeit“. Angeblich wird jeder, der dort hinkommt, mit einer phantastischen Idee belohnt. Alle großen Computerpioniere und Internetunternehmer sollen schon da gewesen sein. Während Finn und Sebastian die deutsche Autoindustrie retten wollen, testen Zoe und Josh ihre selbstgeschriebenen Programme: Das eine sagt den Zeitpunkt des

Weltuntergangs voraus, das andere, ob man Gefühle füreinander hegt. Und so wartet man mehr gegen- als miteinander darauf, dass etwas Besonderes geschieht. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MO / 29. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: DI / 30. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Foodamentalist

Von Nils Binnberg

Produktion: WDR 2017

Für den Foodamentalisten sind Supermärkte Minenfelder, Restaurants klaustrophobische Orte. Überall lauern Lebensmittel, die krank machen. Dabei ist es der Zwang, sich gesund zu ernähren, der krank macht. Mit einer kleinen Diät hat er sich einst herangeschlichen. Ein Coach riet zum Verzicht von Kohlenhydraten. Plötzlich verlor das Essen seine Unschuld. Zucker steht für den Foodamentalisten seither im Verdacht, Krebs zu verursachen, Gluten, Hirnzellen zu zerstören. Eine Ratgeber-Flut befeuert die Ängste. Inzwischen hat sich eine ganze Industrie auf diese Ängste eingestellt. Wie ist gesunde Ernährung überhaupt noch möglich? [\[mehr\]](#)

MO / 29. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

In Ewigkeit Ameisen

Über einen narzisstischen Forscher und seine blauen Ameisen

Von Wolfram Lotz

Produktion: SWR 2009

Ein Ameisenforscher ist noch im Angesicht des atomaren Weltuntergangs besessen von dem Gedanken, seinem Namen Unsterblichkeit zu verleihen. Der Atomkrieg ist ausgebrochen und die Menschheit hat nur noch einen Tag zu leben. Während die Mitarbeiter des Deutschen Konsulats betrunken in den ewigen Feierabend taumeln, arbeitet Professor Schneling-Göbelitz irgendwo im Dschungel verbissen an seiner Unsterblichkeit. Er forscht nach der blauen Ameise, die als einziges Wesen das Inferno überleben kann und als Schneling-Göbelitz-Ameise ihrem Entdecker zu ewigem Ruhm verhelfen soll. [\[mehr\]](#)

MI / 1. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Neuss-attacks – Ick sitze hier und denke, sind die blöde

Erinnerung an Wolfgang Neuss zu seinem 30. Todestag

Von Andreas Weiser mit Texten von Wolfgang Neuss

Produktion: SFB-ORB/WDR 1999

Ultimative Gedanken zu Körper, Geist und Weihnachten. Formuliert 1985 von einem der größten Kabarettisten und konsequentesten Kiffer der deutschen Nachkriegsgeschichte im Zustand „höchster Seligkeit“: Wolfgang Neuss. Dauerbekifft und gestochen denkscharf. Zwei Zustände, die sich bei Neuss nicht ausschlossen. Der Interviewer Andreas Weiser, exzessivem Haschischkonsum à la Neuss nicht gewachsen, war mental zeitweise außer Gefecht gesetzt. Ein monologisches Interview also, bis viele Jahre nach Neuss' Tod unveröffentlicht, 1998 dann wiederentdeckt, bearbeitet, gemixt und gesampelt vom mittlerweile ausgenücherten Interviewer. [\[mehr\]](#)

DO / 2. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Ruhrpott-Brüder

Krimi in vier Teilen

Teil 3: Keine Sekunde Schanze

Von Benjamin Quabeck

Produktion: WDR 2009-2017

Die Ruhrpott-Brüder Thorsten und Dennis sind ständig auf der Suche nach Ärger – und nach Gelegenheiten, ein bisschen Kohle zu machen. Ob in Gelsenkirchen, Dortmund, Hamburg oder Berlin: Meistens laufen ihre Pläne erstens aus dem Ruder und zweitens ziemlich schief. Da fällt es gar nicht so leicht, ständig cool zu bleiben. Doch wo ein Wille ist, ist auch ein verdammter Weg! [\[mehr\]](#)

Teil 4: Fuffzig Minuten Berlin

DO / 2. Mai – 9. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Nacht des Luchses

Intriganter Krimi um Bundeswehr und Bundestag

Von Kai Hensel

Produktion: WDR 2016

Der Bundestagsabgeordnete Berenburg will den Einsatz deutscher Bundeswehrsoldaten stoppen – ein taktischer Schachzug, der sich in nur einer Nacht zur Tragödie entwickelt. Auf dem Rückweg von einer Parteiveranstaltung überfährt sein Assistent einen Luchs. Er stammt, wie sich später herausstellt, aus einem nahen Wildgehege. Als sie den Schaden begutachten wollen, bemerken sie ein Blitzlicht, und nachdem sie das schwer verletzte Tier in den Kofferraum gepackt haben, folgt ihnen ein Wagen. Kurze Zeit später hat Berenburg ein kompromittierendes Foto auf seinem Handy. Er wird erpresst.

FR / 3. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 4. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Der Panther im Keller

Amos Oz' berühmte Geschichte aus Jerusalem unter britischer Mandatsmacht

Aus dem Hebräischen von Vera Loos und Naomi Nir-Bleimling

Produktion: SWF 1998

„Profus ist ein gemeiner Verräter“ steht eines Morgens an der Hauswand. Das ist so ziemlich der schlimmste Vorwurf für einen Zwölfjährigen, der in der Vorstellung aufgeht, ein Untergrundkämpfer zu sein. Als Anführer einer Organisation, die aus ihm und zwei Freunden besteht, plant er Anschläge, die die britische Mandatsmacht aus Palästina vertreiben sollen. Die Atmosphäre im Land ist extrem angeheizt. Die Juden fordern endlich den versprochenen Staat und fühlen sich von der Ordnungsmacht okkupiert. Schwäche zu zeigen ist da eine Sünde. Und mit dem Feind zu reden ein Tabu. Aber Profus hat einen englischen Sergeant kennengelernt, der nicht in sein Raster von Freund und Feind passt.

[\[mehr\]](#)

SA / 4. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 5. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Deutscher Hörspielpreis der ARD 2018

Die Schuhe der Braut

Zwiesgespräch zwischen einem IS-Kämpfer und einer toten Braut

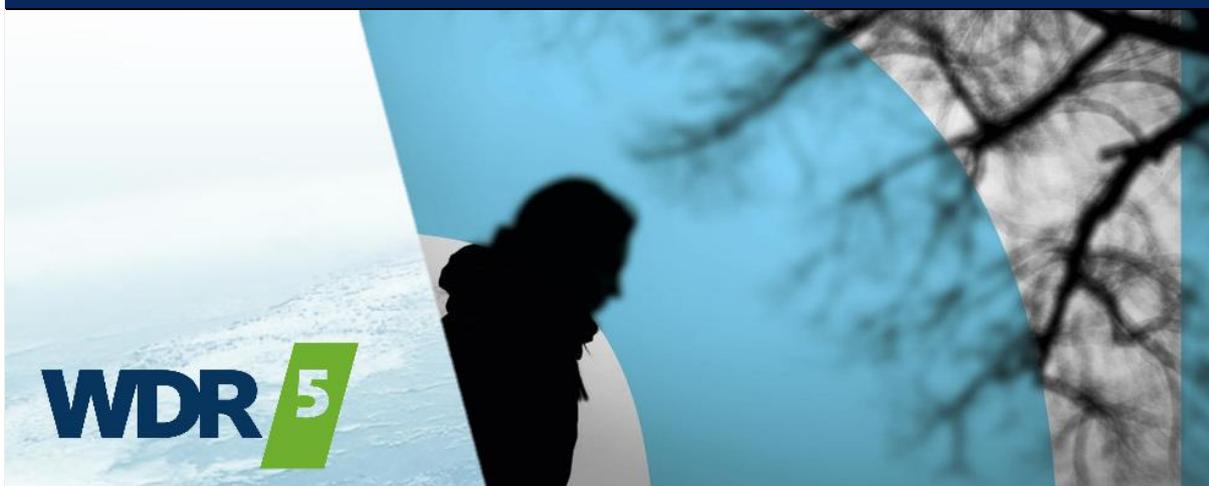
Von Magda Woitzuck

Produktion: ORF 2017

Der syrische IS-Kämpfer Said wird in ein Massengrab abgeseilt, um den Körper eines ermordeten Journalisten zu bergen. Er begegnet da unten aber einer geköpften Braut, die ihm aufzeigt, dass er den falschen Weg geht. Die junge Frau wurde vom IS hingerichtet, weil sie für ihre Hochzeit Lippenstift aufgetragen hatte. Nun beginnen die beiden ein Zwiegespräch. Als Soldat ging er in dieses Loch, als Deserteur kommt er heraus. Er flüchtet, Richtung Deutschland, er schwimmt nach Griechenland, wo er als Leiche angespült wird. Er erwacht von den Toten und schwimmt weiter bis Rimini. Dort trifft er auf eine Burnout-geplagte Journalistin, die ihn, nicht uneigennützig, in sein Bestimmungsland bringen will. [\[mehr\]](#)

SO / 5. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

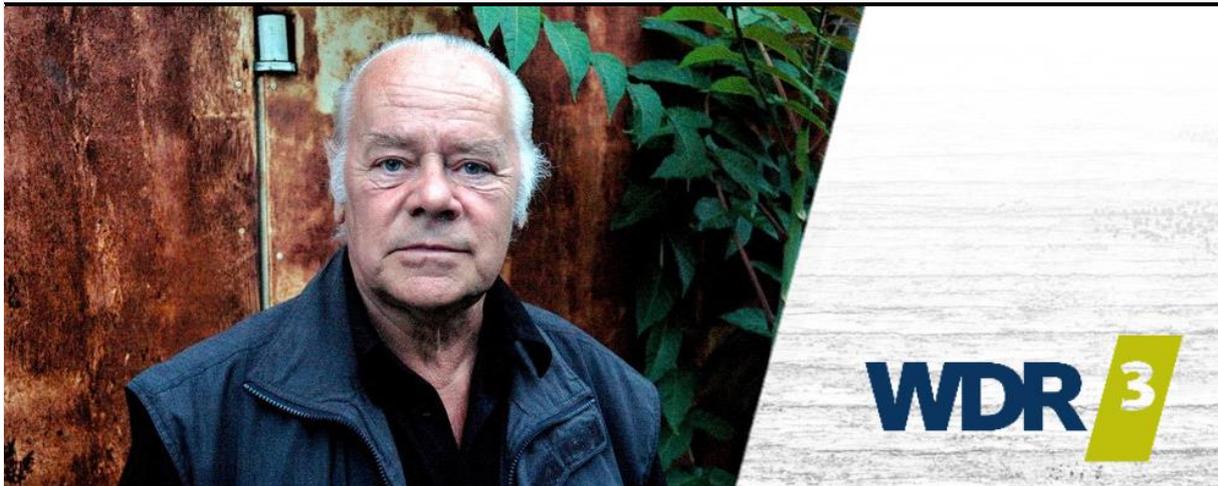
Die Vermessung der Psyche – Über digitale Therapeuten

Von Michael Sebastian Meissner

Produktion: WDR 2019

Als Facebook 2015 verkündete, Selbstmordabsichten mithilfe von künstlicher Intelligenz erkennen zu können, sorgte das weltweit für Schlagzeilen. Wenn der Facebook-Algorithmus eine Suizidgefahr zu erkennen glaubt, schlägt er Alarm. Ein Mitarbeiter kann Kontakt aufnehmen oder örtliche Behörden einschalten. 3500 dieser „Wellness-Checks“ wurden 2017 ausgelöst. Wie oft zu Unrecht? Auch in Deutschland gibt es Apps für mentale Fitness und digitale Diagnose. Technologien, die Depressionen und Suizidgefahr vorhersagen, werden in Kürze einsatzbereit sein. Wird zukünftig eine App Psychotherapeuten ersetzen? [\[mehr\]](#)

MO / 29. April / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Der Knochenmann oder die Klangwelt des Komponisten Hans-Joachim Hespos

Von Nora Bauer

Produktion: WDR 2019

Der Komponist Hans-Joachim Hespos gilt als Provokateur der neuen Musik. Er will sein Publikum aufrütteln, interessiert sich für prähistorische Musikinstrumente und versucht, ursprüngliche Klänge nachzubilden. Doch wie klingt das? Hespos ist Komponist – kein Archäologe. Das Faszinierende an seiner Musik ist, dass er mit heutigen Instrumenten prähistorische Klänge hörbar zu machen versucht. Natürlich gibt es für die Stimmigkeit seines Ansatzes keine Beweise, nur den Klang selbst. Geige und Bogen waren einmal das Kratzen von Tierhaar auf Katzendarm, Pfeifen waren die Knochen erschlagener Feinde, wie sich bei Musik-Archäologen nachlesen lässt. [mehr](#)

MI / 1. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Der Fehler als Methode – Irrtum und Zufall in der Musik

Von Ulrich Bassenge

Produktion: BR 2019

Der Fehler ist der kleine Bruder des Zufalls. Viele Komponisten haben sich bewusst auf ihn eingelassen. Ein Streifzug durch das geplant Unvollkommene in der Musik.

Seit Jahrhunderten wird der Fehler musikalisch produktiv gemacht: wie etwa von Heinrich Ignaz Franz von Biber in seiner „Battalia“, einem musikalischen Schlachtengemälde, das unter anderem das betrunkene Durcheinandersingen der Musketiere abbildet. Was auch von Mozart noch als „musikalischer Spaß“ gemeint war, entwickelte Charles Ives im letzten Jahrhundert zu einer Methode. Er komponierte den Zufall in viele seiner Werke hinein. Auch die moderne Tontechnik nutzt das Fehlerhafte. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 5. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Yoga im System

Serie in drei Teilen

Von Peter Kaiser

Produktion: WDR 2017

Seit Yoga in den 1930er-Jahren nach Deutschland gekommen ist, wurde es von gesellschaftlichen und politischen Systemen vereinnahmt. Etwa von Himmler, der die SS zu einer yogisch inspirierten Kämpferkaste formen wollte. Aus der Nazi-Volkserziehung und später dem spirituellen Gurutum der Hippies glitt Yoga in das System der DDR-Genossen. Und war bei Haftstrafe verboten. In der gesamtdeutschen Jetztzeit schließlich gerät Yoga zum Lifestyle-Produkt. Man praktiziert Nackt-, Hot-, Air-, Flow- oder Bieryoga. Religion stört dabei eher. Dennoch ist Yoga noch immer geheimnisvoll, tiefgründig und vor allem: gesund. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Yoga im Hier und Jetzt

SO / 5. Mai / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Der Hindu-Industrielle Komplex – Indien auf dem Weg zur Autokratie?

Von Dominik Müller

Produktion: WDR/DLF 2019

Hitlers „Mein Kampf“ als Bestseller und Mordkommandos gegen Regierungskritiker: In der „größten Demokratie der Welt“ herrscht im Wahljahr ein Klima der Intoleranz. Das Land, das Gandhi, Symbolfigur des gewaltfreien Widerstands, hervorbrachte, unterschied sich lange von seinen Nachbarn durch religiöse Toleranz und politische Offenheit. Heute wird Indien von einer Regierung gelenkt, deren Mitglieder überwiegend aus der hindunationalistischen Kaderorganisation RSS stammen. Narendra Modi, der amtierende Premier, ist dafür ein gutes Beispiel. Der Durchbruch zur Macht gelang Modi, als er von den Eignern der beiden größten indischen Konzerne zum Wunschkandidaten erkoren wurde. [\[mehr\]](#)

SO / 5. Mai / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 6. Mai / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wo die Elfen das Sagen haben

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über einen Pferdehof in Island

Von Ulrike Klausmann

Produktion: WDR 2019

Paulina ist 12 Jahre alt und lebt auf einem Hof mit 80 Pferden. Reiten lernen war für Paulina so selbstverständlich wie laufen lernen. Island ist für seine atemberaubende Natur mit Vulkanen, Wasserfällen und heißen Quellen bekannt. Und für seine Geschichten über Trolle, Elfen und andere Erdgeister. Es gibt sogar eine offizielle Elfenbeauftragte. Ob die Isländer wirklich an die Naturgeister glauben? Eines ist sicher: Die Elfen helfen, die Natur zu schützen, ganz egal, ob es sie wirklich gibt oder nicht, allein deshalb, weil die Isländer an ihre Kräfte glauben. Eine KiRaKa-Radiogeschichte über den Zauber der Insel ganz im Norden Europas.

MO / 29. April / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wie kommt der Storch ins Ei?

Von Wilhelm Nünnerich

Produktion: WDR 1990

Heinz Klappernatz ist ein Storch, der kurz vor dem Schlüpfen aus dem Ei ein Gespräch seiner Eltern mit anhört und erfährt, dass sein Vater keinen Sohn möchte, sogar ganz sicher ist, dass sein Nachwuchs ein Mädchen sein wird. Da hat Heinz schon gar keine Lust mehr, aus dem Ei herauszukommen. Aber nach der errechneten Zeit holen ihn die Eltern aus dem Ei heraus. Gleich nach dem Schlüpfen legt sich Heinz mit seinem Vater an. So findet er die Art zu wohnen oder das Verspeisen von Fröschen und Mäusen äußerst fragwürdig. Er akzeptiert das „Storchsein“ als solches grundsätzlich nicht. [\[mehr\]](#)

MI / 1. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Prinz Faisals Ring

Hörspiel in fünf Teilen

Von Klaus Prangenberg nach dem Roman von Bjarne Reuter

Aus dem Dänischen von Gabriele Haefs

Produktion: WDR 2004

Tom Collins lebt auf der kleinen Insel Nevis in der Karibik. Er begibt sich Nacht für Nacht auf das Meer, um nach Schätzen zu tauchen. Eines Nachts zieht er zwei Schiffbrüchige aus dem Wasser. Ramon, der sich selbst der Fromme nennt, und einen Sklaven, von dem Ramon behauptet, dass er der Sohn des Königs von Kap Verde in Afrika sei. Um ein Vermögen zu verdienen, müssten sie ihn nur zurückbringen. Aber dann ist Ramon mitsamt Königssohn verschwunden. Tom macht sich auf die Suche. Eine Suche, die ihn durch die halbe Karibik führt, ihn mehrfach fast das Leben kostet und die sehr viele Überraschungen bereithält. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Joop van den Arle

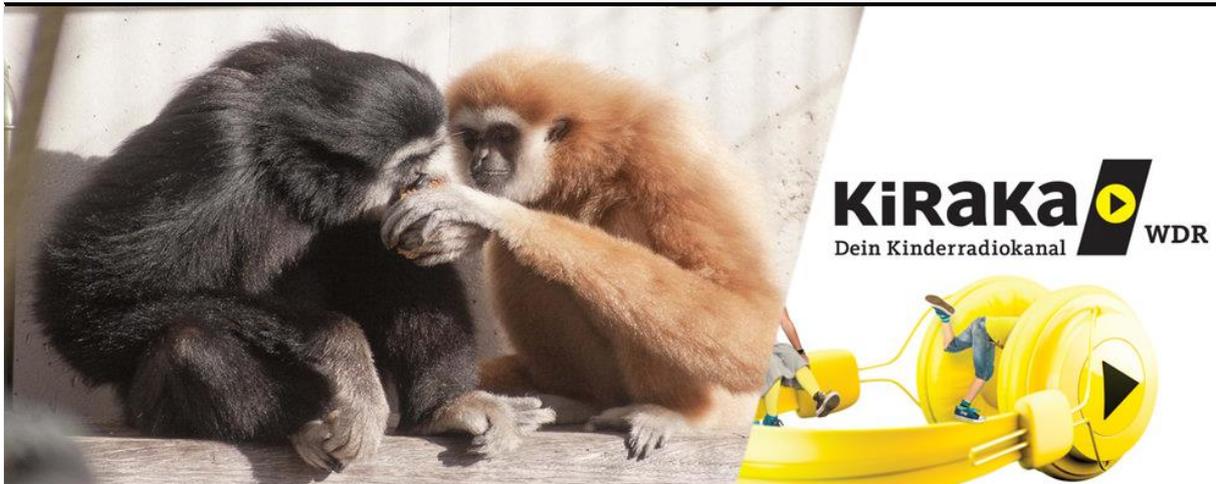
Teil 3: Ramon der Fromme

Teil 4: Nyo Boto

Teil 5: C. W. Bull

SA / 4. – 25. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 5. – 26. Mai / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene **Teilen**

Zum Glück kann man Schokoriegel in der Mitte durchbrechen. Und einen Eisbecher auch mit zwei Löffeln essen. Denn das heißt: Man kann teilen! Und schon haben gleich mehrere was davon. Auch die Kuschelhären Johannes und Stachel teilen viel, ihr Zimmer zum Beispiel. Aber wie teilt man eigentlich gerecht? Diese Frage stellen sich Bär und Wiesel auch im »Klingenden Bilderbuch«. Denn der Bär hat drei leckere Pilze im Wald gefunden und will sie mit dem Wiesel teilen. Aber wie teilt man drei Pilze gerecht durch zwei – und hat der Bär mehr davon verdient, weil er die Pilze ja gefunden hat? Oder das Wiesel, weil es die Pilze gebraten hat? [\[mehr\]](#)

SO / 5. Mai / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Amsel, Drossel, Fink und Star

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Vögel

Von Eren Önsöz

Produktion: WDR 2019

Wer hat einen Vogel? Mine und Rocco haben ganz viele! Die beiden Viertklässler sitzen im Garten in Roccas Baumhaus und beobachten die Vögel. Es ist Frühling. Mine und Rocco träumen davon, wie es wäre, mühelos durch die Luft zu gleiten. Das ist ein Traum, dem der italienische Maler, Wissenschaftler und Erfinder Leonardo da Vinci vor 500 Jahren nahe kam. Mine und Rocco staunen über Zeichnungen von Flugapparaturen, für die sich Leonardo vom Vogelflug inspirieren ließ. Da trifft es sich gut, dass ein Ornithologe, also ein Vogelexperte, Mines Schule besucht. Die Kinder haben viele Fragen: „Wie hoch kann ein Vogel fliegen? Zwitschern Vögel nur so oder unterhalten sie sich?“

SO / 5. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 6. Mai / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Musik der Zeit: Mana – ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

Es gibt Momente, da entsteht aus Alltäglichem Kunst – zum Beispiel bei der Müllabfuhr, wenn sich die „Geräusche vom hydraulischen Auffahren und Aufklappen der hinteren Luke“ so in Gerhard Stäblers Gedächtnis prägen, dass er daraus ein Werk für Orchester macht. Ganz anders wirkt sich der Alltag beim Wahlfranzosen Georges Aperghis aus, der mit Künstlern aus verschiedensten Sparten zusammenarbeitet. Dass dann ein Perkussionist auch seine Stimme ins Spiel bringt, ist da nur logisch. Christophe Bertrand dagegen macht sich in seinem ersten Orchesterstück „Mana“ auf die Suche nach der gemeinsamen Lust am Spiel und kollektiver Ekstase. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Mai / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

Live im Radio:

SA / 4. Mai / 20:00 / WDR 3



Kommissar Krächz bei der Feuerwehr

Aus der Reihe „WDR Familienkonzerte“

Kommissar Krächz und sein gefiederter Gehilfe Dr. Kläver sind ein ganz besonderes Ermittlerteam. Gemeinsam lösen sie die kniffligsten Musikkrimis. Ob fliegend durchs Weltall oder schnorchelnd über dem Meeresboden – spannende Fälle warten überall. Zusammen mit den Musikerinnen und Musikern des WDR Funkhausorchesters wandern

Kommissar Krächz und Dr. Kläver in dieser Saison auf Zehenspitzen durch die Nacht, wühlen sich durch die Kleiderständer eines Kaufhauses und rutschen in Windeseile die Feuerleiter herunter. Auf alle Spürnasen ab 3 Jahren wartet ein spannender Musikkrimi zum Zuhören, Mitraten und Mitmachen!

SO / 5. Mai / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 5. Mai / 13:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 5. Mai / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

im Radio:

DO / 30. Mai / 14:00 / WDR 5 und KiRaKa

Impressum

Bildrechte: WDR/Rainer Hackenberg; imageBROKER/Christian Ohde; mauritius images/Minden Pictures/Paul Bertner; Friedrich/INTERFOTO; WDR; picture alliance/IPA; dpa/Maya Alleruzzo; Julian Stratenschulte/dpa/WDR; Rainer Koehl; picture alliance/Solo Syndicat; WDR/Marc Trompeter; Noah Seelam/AFP; WDR; WDR/dpa; ddp; dpa; Erich Camping; Felix Stöve