



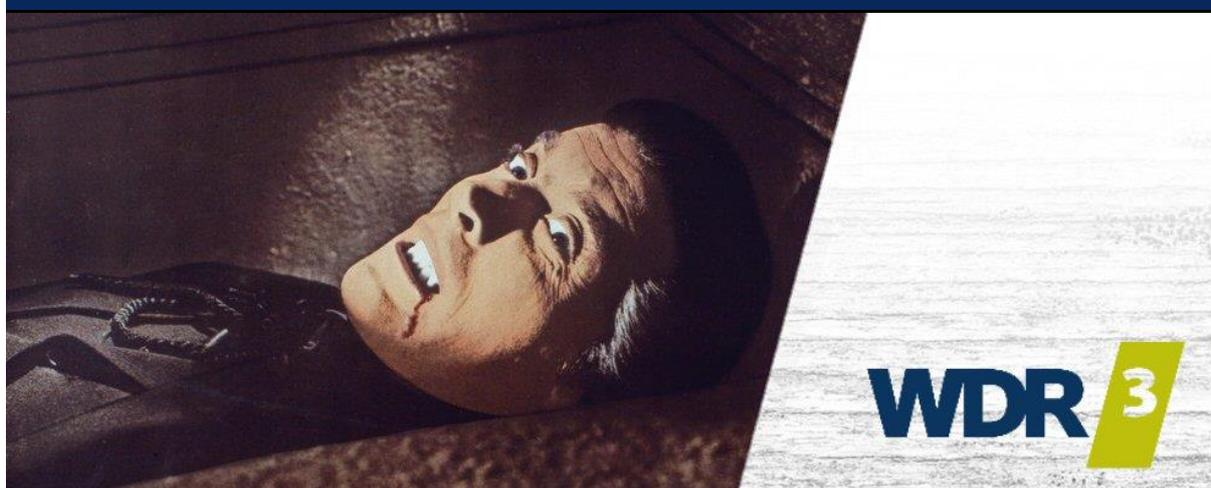
## Programm-Tipps vom 18. bis 24. November 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Dracula**

Klassiker in vier Teilen

Von Bram Stoker, aus dem Englischen von Hubert von Bechtolsheim

Produktion: WDR 1995

Der junge englische Anwalt Jonathan Harker reist nach Transsilvanien zu seinem neuen Klienten, einem gewissen Grafen Dracula. Die Begegnung mit Dracula treibt Jonathan Harker fast in den Wahnsinn. Von panischen Angstvorstellungen verfolgt, gelangt er in eine Nervenheilanstalt in Budapest. Währenddessen geht der Horror bei seiner Verlobten Mina in London erst richtig los. Denn Dracula verlässt sein düsteres Schloss und reist nach England. Bram Stoker schuf nicht nur das Vorbild für alle künftigen Vampire in Literatur

und Film, sondern erfand auch den berühmtesten Vampirjäger: den exzentrischen Psychologieprofessor Abraham van Helsing. [\[mehr\]](#)

**MO – DO / 18. – 21. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Im Land des finsternen Grafen**

Der Dracula-Mythos in Transsilvanien

Von Tobias Nagorny

Produktion: RB/WDR 2019

Irgendwo hinter den Wäldern Transsilvaniens beginnen die Karpaten. Bram Stoker beschreibt diesen Landstrich in seinem Roman „Dracula“ als einen Ort blutrünstiger Träume und hat damit das Image einer ganzen Region geprägt. Doch als die ersten Dracula-Touristen in den 1970er-Jahren ins Land kamen, kannte nahezu kein Rumäne die Geschichte vom dämonischen Grafen Dracula. Der Roman wurde dort erst im Jahr 1990, nach dem Fall des Eisernen Vorhangs, veröffentlicht. Heute sind Schloss Bran in Braşov und der Borgo-Pass in den Karpaten Pilgerorte für Dracula- und Vampirfans. Mit dem literarischen Mythos lässt sich gutes Geld verdienen. Oder ist es mehr als das? [\[mehr\]](#)

**MO / 18. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **Die drei Stigmata des Palmer Eldritch**

Zukunftsvision in zwei Teilen

Von Philip K. Dick

Produktion: WDR 2012

Die Erde ist ein glühender Backofen, die Städte sind überbevölkerte Schmelztiegel. Die Elite der Menschheit verbringt ihre Urlaube in der Antarktis, während die Vereinten Nationen den Mars mit Zwangsrekruten besiedeln. Barney Mayerson arbeitet erfolgreich für den New Yorker Konzern P.P. Layouts. Privat läuft es weniger rund: Dass seine Ex-Frau die Liebe seines Lebens ist, hat Barney leider zu spät erkannt. Als er dann auch noch den Musterungsbescheid für die Mars-Kolonien erhält, steht seine gesamte Existenz auf dem Spiel. Nur einer scheint sein Leben und das der gesamten Menschheit verändern zu können: Palmer Eldritch, der mysteriöse Großindustrielle. [\[mehr\]](#)

**DO / 21. und 28. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
Publikumswunsch  
**Ein Mord zur rechten Zeit**  
Zwei Fließbandarbeiter suchen einen Ausweg  
Von -ky  
Produktion: WDR 1973

Martin Moldenhauer und Hans-Dieter Domagalski arbeiten nebeneinander an einem Fließband und bauen Waschmaschinen zusammen: tagein, tagaus. Sie träumen von einer Existenz als selbständige Handwerker, aber ihre reale Lage ist hoffnungslos. Die beiden Möchtegern-Ganoven erscheinen selbst als Opfer. Nicht nur als Opfer eines industriellen Ausbeutungssystems, sondern auch als Opfer einer gewissen subkulturellen Ideologie. Denn sie meinen, es sei legitim, ihre miese persönliche und gesellschaftliche Lage durch Verbrechen zu verbessern. [\[mehr\]](#)

**FR / 22. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 23. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**

---



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Im Raum**

Raumschiff stößt auf Rätsel im Weltraum  
Von Martin Heindel  
Produktion: WDR 2019

Ihre Mission lautet, ein Wurmloch durch einen Sternengraben zu bohren. Ein unidentifizierbares Signal führt Commander Clairin und ihre Crew jedoch zu einem Gesteinsbrocken, der mitten in dem gigantischen, materielosen Sternengraben schwebt. Im Inneren dieses Asteroiden finden sie Relikte einer fremden Kultur, aber keine Lebewesen. Sie kehren zum Schiff zurück – und werden von Piraten überrascht, die ihnen durch das Wurmloch gefolgt sind. Und plötzlich ist auch noch ein offenbar verwirrtes Kind an Bord, von dem niemand weiß, woher es kommt. Die telepathisch begabte Operatorin Alice B. könnte sowohl die Piraten überlisten als auch Kontakt zu dem Kind aufnehmen ... [\[mehr\]](#)

**SA / 23. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SO / 24. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**

---

WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories  
**Black Metal Muslim**  
Vom Konflikt zwischen Glauben und Subkultur  
Von Volkan T error  
Produktion: WDR 2019

Seine Musik ist der Black Metal, seine Religion der Islam. Aber ist es möglich, religionsfeindliche Subkultur mit aktivem Glauben zu vereinbaren? „Ottoman Torture“ heißt seine Band, für die er lebt und brennt. Er liebt die Kraft des Black Metal, das Herausbrüllen von extremen Gefühlen. Für einen gläubigen Muslim ist die Zugehörigkeit zu dieser Musikszene ein dauernder Spagat zwischen Anpassung und Verweigerung. Aber vielleicht ist dieser Spagat auch genau das, was er sucht. Warum nicht Black Metal mit traditionellen türkischen Instrumenten spielen? Schnell gilt seine Band als „the most extreme in oriental music“. Ist das ein Kompliment oder eine Beschimpfung?

**SO / 24. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**MO / 25. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature

### **Die Milliarden der kalten Hand**

### **Zeit für eine neue Debatte über die Erbschaftssteuer**

Von Heiner Wember und Frank Christian Starke

Produktion: WDR 2019

Zur Zeit wechseln durch Erbschaften rund 400 Milliarden Euro pro Jahr den Besitzer. Das Erbe der Wirtschaftswunder-Generation geht an die Kinder und Enkelkinder über. Wer Glück mit seinen Eltern hatte, bekommt in der Regel nicht nur eine bessere Ausbildung, sondern erbt auch noch teils enorme Summen – und wird vom Finanzamt nicht groß behelligt. Aber diejenigen, die nichts erben und das Geld mit Arbeit verdienen müssen, zahlen etwa die Hälfte davon an Steuern und Sozialabgaben. Politiker meiden das Thema. Denn wer eine echte Erbschaftsteuer fordert, schießt sich selber ab. Warum ist das so? Und wie könnte eine gerechte Erbschaftsteuer aussehen? [\[mehr\]](#)

**MO / 11. November / 20:04 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

Schwerpunkt: Auslese

### **Die Elite – Vorder- und Rückseite**

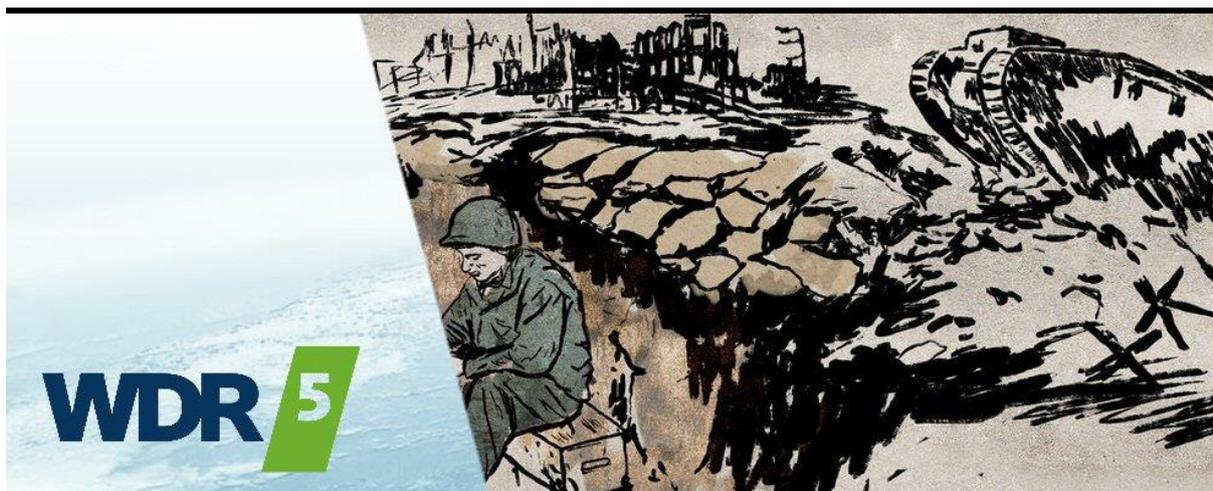
Von Brigitta Lindemann

Produktion: WDR 2016

Reiche und Einflussreiche, Funktions- und Leistungsträger aus Politik und Wirtschaft, aber auch Experten aus Technik, Kultur und Wissenschaft, Prominente aus Sport oder Kunst: Sie alle rechnen sich zur Elite oder werden von uns dazugerechnet. Zu Recht? Dass es Eliten gibt, ist unstrittig. Doch jenseits sozialwissenschaftlicher Definitionen bleibt die Kennzeichnung erstaunlich vage. Im Alltag oft ohne nähere Bestimmungen auf immer neuen Feldern angewandt, taugt der Begriff sowohl zum Ansporn als auch zur Einschüchterung. [\[mehr\]](#)

**SA / 23. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 24. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **14 Tagebücher des Ersten Weltkriegs**

Feature-Reihe in sechs Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR 2014

1914 zogen die Armeen Europas in den Ersten Weltkrieg, begleitet von Fanfarenzügen und jubelnden Garde-Kürassieren in prächtigen Uniformen. Wie erlebten Zeitzeugen diesen Krieg, der Absturz in ein Inferno und Aufbruch in die Moderne zugleich war? Für das Film- und Hörfunkprojekt sichtete ein internationales Team rund 1000 zeitgenössische Aufzeichnungen. 14 Protagonisten wurden ausgewählt. Ihre Erinnerungen stehen im Mittelpunkt dieser Reihe. Ihre Schilderungen spiegeln das ganze Grauen des Krieges, an dessen Ende ein grundlegender Umbruch stand. Nach dem Waffenstillstand gab es kein Zurück mehr zu Obrigkeitsstaat und Ständewirtschaft. [\[mehr\]](#)

6. Teil: Das Ende als Anfang

**SO / 24. November / 08:04 – 08:35 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature  
das ARD radiofeature

### **Die Libanon Connection**

### **Geldwäschenetzwerke, Drogenbarone und Terroristen**

Von Volkmar Kabisch, Jan Strozyk und Benedikt Strunz

Produktion: NDR 2019

Im internationalen Kokainhandel setzen Drogenhändler gerne auf die Dienste libanesischer Geldwäschenetzwerke. Scheinbar mühelos schleusen diese Millionensummen durch die ganze Welt. Seit Jahren warnen US-amerikanische Drogenfahnder davor, dass derartige Geldwäschenetzwerke zunehmend vom Libanon aus gesteuert werden. Die Akten des von französischen Ermittlern enttarnen „Cedar“-Netzwerks, das in ganz Europa Kokaingeld gewaschen hat, zeigen, dass auch Deutschland im Fokus libanesischer Geldwäschenetzwerke steht. Das Feature ist eine Spurensuche, auf der die Autoren dem „Cedar“-Netzwerk und ähnlichen Geldwäsche-Organisationen nachspüren. [\[mehr\]](#)

**SO / 24. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 25. November / 20:04 – 21:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Im Tausend-Wunder-Land**

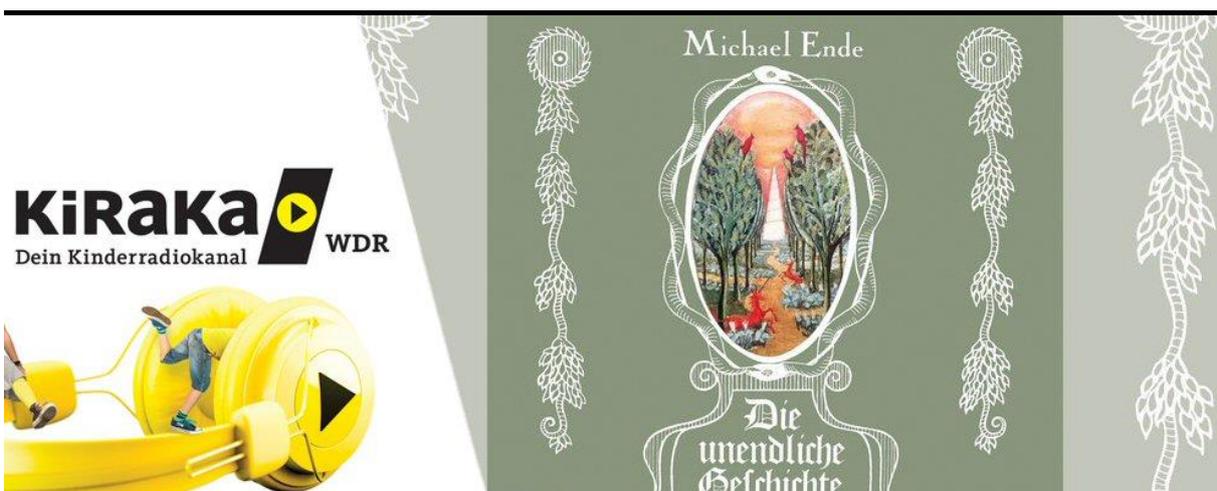
Eine KiRaKa-Radiogeschichte über den Autor Michael Ende

Von Christiane Kopka

Produktion: WDR 2019

Eigentlich wollte er einen kurzen Text für ein Bilderbuch schreiben. Doch dann entwickelte sich die Geschichte wie von selbst, wuchs von Satz zu Satz auf schließlich 500 Seiten. Sie war so lang, dass kein Verlag sie drucken wollte. Als „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ nach zwei Jahren endlich doch erscheinen konnte, wurde das Buch sofort ein riesiger Erfolg. Michael Ende blieb im Tausend-Wunder-Wald: Er erfand immer neue phantastische Geschöpfe, wie das Mädchen Momo und die Grauen Herren, das Traumfresserchen, Bastian Balthasar Bux, der sich im Reich Phantasien verliert, oder die Geldhexe Tyrannja Vamperl.

**MO / 18. November / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Die unendliche Geschichte**

Hörspiel in sechs Teilen nach dem Roman von Michael Ende

Von Ulla Illerhaus

Produktion: WDR 2014

Bastian Balthasar Bux ist klein, dick und blass. Von seinen Mitschülern wird er gehänselt, und seit dem Tod von Bastians Mutter ist sein Vater nicht mehr für ihn erreichbar. Eines Morgens muss er sich mal wieder vor seinen Mitschülern in Sicherheit bringen und stürmt in ein Antiquariat. Dessen Besitzer liest gerade in einem dicken Buch, von dem sich Bastian wie magisch angezogen fühlt. Als der Buchhändler zum Telefon hinten im Laden muss, steckt Bastian das Buch unter seine Jacke, flüchtet damit auf den Dachboden des Schulgebäudes und beginnt zu lesen. Und damit beginnt für ihn eine phantastische Reise, die ihn am Ende zu sich selbst führt und ihm einen Freund schenkt. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Atréjus Berufung  
Teil 2: Das südliche Orakel  
Teil 3: Der neue Anfang  
Teil 4: Der Retter  
Teil 5: Der Kaiser von Phantásien  
Teil 6: Das Wasser des Lebens

**SA / 23. November – 28. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**  
**SO / 24. November – 29. Dezember / 14:00 – 15:00 / KiRaKa**



**Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene**  
**Überraschung**

Was nach dem »Bärenbude Wecker« kommt, ist noch eine große Überraschung. Die letzte Sendung des »Bärenbude Weckers« stimmt schon auf den Winter ein. Auf Susen wartet eine tolle Überraschung: Sie lernt Schlittschuh laufen, obwohl sie sich für völlig unbegabt hält. Sind daran die Zauberschlittschuhe „schuld“, die sie von einem netten Paar geborgt bekommt? Schneemann Ludwig hat einen großen Wunsch: Er möchte einmal einen geschmückten Weihnachtsbaum sehen, doch in der Stube würde er schmelzen. Wie wird dieser Wunsch wohl wahr? [\[mehr\]](#)

**SO / 24. November / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Hey, das ist mein gutes Recht**

Ein KiRaKa Spezial zum 30. Geburtstag der Kinderrechte

Von Jana Magdanz

Produktion: WDR 2019

Das Recht auf einen Namen, auf Gesundheit, auf Spiel- und Freizeit, auf Privatsphäre und Schutz vor Gewalt: Das sind nur einige der Rechte, die Kinder seit 30 Jahren ganz offiziell haben. Sie stehen in der UN-Kinderrechtskonvention. Jeder kann sie dort nachlesen. Politiker und Menschen, die mit Kindern zu tun haben, müssen sich in fast allen Ländern

der Welt daran halten. Aber klappt das wirklich? Kinderreporterin Paula hat sich auf den Weg gemacht, um das zu prüfen. Kennen alle Kinder ihre Rechte? Sind Kinderrechte heute selbstverständlich? Werden sie eingehalten? Und was können Kinder selber tun, um an ihr Recht zu kommen?

**SO / 24. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**  
**MO / 25. November / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR



### Klassik Populär live

Wenn die rote Lampe angeht, steigt automatisch der Adrenalinpiegel – auch beim Publikum. Die beliebte WDR 4-Sendung »Klassik Populär« kommt live auf die Konzertbühne und präsentiert Ihre absoluten Lieblingsstücke! Es spielt das WDR Funkhausorchester unter der Leitung von Adrian Prubava. Es moderieren Ulrike Ferdinand und Suitbert Kempkes. [\[mehr\]](#)

**SO / 24. November / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**  
live im Radio:  
**SO / 24. November / 20:00 – 22:00 / WDR 4**

#### Impressum

*Bildrechte: Picture alliance/United Archiv; Haag + Kropp/WDR/mauritus images; picture alliance/dieKLEINERT.de; Mauritius images/Klaus Neuner; ESA/eyevine/INTERTOPICS; mauritus images/blickwinkel; mauritus images; WDR/Trompetter; imago [m]; WDR; WDR; WDR/Möltgen*