



## Programm-Tipps vom 28. Oktober bis 3. November 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

**Q**

Thrillerserie zur Zeit der Bauernkriege

Hörspiel in acht Teilen

Von Luther Blissett, Übersetzung aus dem Italienischen von Ulrich Hartmann

Produktion: WDR 2018

Thomas Müntzer predigt gegen den Papst und die Macht des Adels an. Er begeistert die leibeigenen Bauern und freien Stadtbürger. Und wenn Gott die Unterdrücker nicht vom Thron fegt, so müssen eben die Gläubigen das Schwert für die gerechte Sache ergreifen. Ein junger Revolutionär stürzt sich 1522 mit Müntzer in die Bauernkriege. Auf seinen Fersen: Q, Spion der Inquisition. Doch hinter den Kulissen tobt ein Machtkampf: Papst, Kaiser und die deutschen Fürsten ringen um Macht und Einfluss. Müntzer und die Bauern

werden zwischen den Fronten zerrieben. Aber ihre Ideen haben Bestand und sie begegnen dem einst jungen Helden immer wieder – bis ins Venedig der anbrechenden Neuzeit. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 – 4: MO – DO / 28. bis 31. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 5 – 8: MO – DO / 4. bis 7. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Das Schäfer & Bursche Halloween-Spezial**

Horror pur an Halloween

Von Robert Weber

Produktion: WDR 2019

Schäfer und Bursche go Hörspiel! Die 1LIVE Morningshow-Moderatoren präsentieren zur 1LIVE Krimizeit gruselige Horrormomente – und gehen dabei bis an die Grenzen der eigenen Nervenkraft. Halloween ist der Gruseltag schlechthin. Zeit, um sich den wirklich schaurigen Dingen zu widmen, koste es, was es wolle. Und natürlich ist die Stunde vor Mitternacht die perfekte Zeit für großen Schrecken. Eine Hörspiel-Horrorstunde, bei der nur zu hoffen bleibt, dass der ganze Spuk kein böses Ende nimmt. [\[mehr\]](#)

**DO / 31. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

---



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Doberschütz und die Politik der Liebe**

Polit-Krimi über die Auflösung der DDR

Von Tom Peuckert

Produktion: WDR 2017

Noch existiert die DDR – aber nicht mehr lange. Genau in dieser heißen politischen Phase wird Frank Doberschütz in eine heikle Polit-Affäre verwickelt. Offiziell arbeitet er in der Garderobe der Staatsbibliothek in Ostberlin. Doch inoffiziell ist er Privatdetektiv. Eine neue Anfrage sieht zunächst nach einem einfachen Auftrag einer eifersüchtigen Ehefrau aus. Doch der Fall entpuppt sich als hochbrisant. Denn die vermeintliche Freundin eines Professors für Marxismus-Leninismus wird im Westen als Terroristin vom BKA gesucht. Doberschütz bekommt prompt Besuch vom Chef der „Abteilung 22“ und sitzt kurze Zeit später in Haft. [\[mehr\]](#)

FR / 1. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 2. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Jemand schreit in unseren Rosen**

Groteske über die Sinnkrise eines Ehemannes

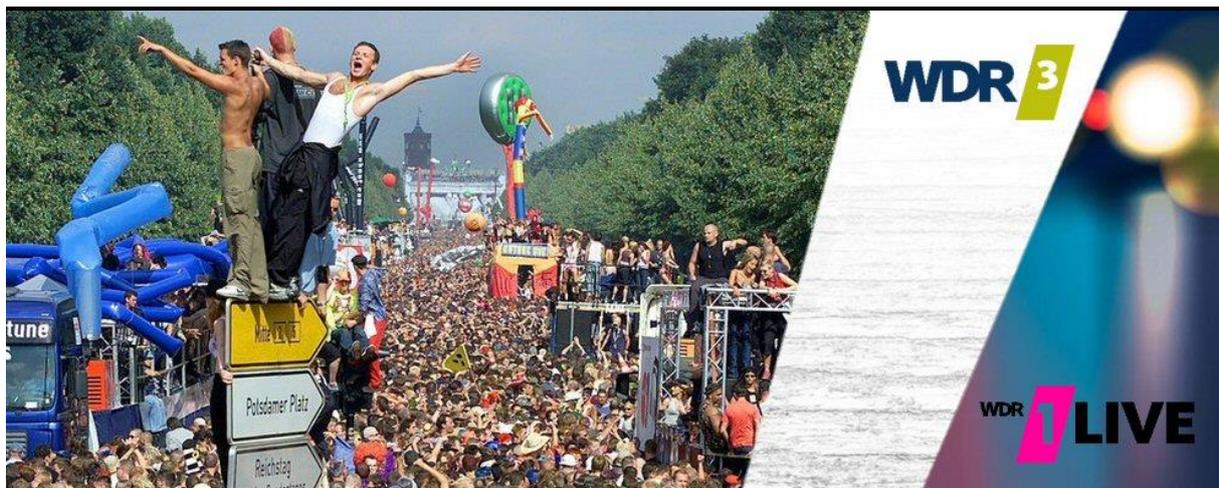
Von Lukas Bärfuss

Produktion: DRS 2004

Ein Ehepaar liegt nach Mitternacht im Bett und findet keinen Schlaf. Der Ehemann gerät ins Grübeln und beschließt: Er muss sein Leben ändern. Seine Gedanken drehen sich im

Kreis. Warum nur will sein Sohn eine ältere Frau heiraten? Und warum gleicht das Leben seines Sohnes seinem eigenen so sehr? Als er endlich einschläft, wird er von einem durchdringenden Schrei geweckt. Jemand steht vor seinem Haus in seinem geliebten Rosenbeet und ist offenbar in Not. Als der Ehemann ihm zu Hilfe kommen will, beginnt eine nächtliche Odyssee. In einer traumhaften Reise durch die Nacht verhandelt der Ehemann seine private Sinnkrise vor den Augen der Öffentlichkeit. Selbsterkenntnis inklusive. [\[mehr\]](#)

**SA / 2. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SO / 3. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

### **The Future Is Ours – Als Techno durch die Decke ging**

Von Maike Wüllner

Produktion: WDR 2014

Ob Loveparade oder Mayday, und trotz der Katastrophe von Duisburg: Techno war und ist groß in Deutschland. Angefangen hat es 1989. Die Wende. Im gerade wiedervereinten Berlin herrscht ein neues Lebensgefühl und liefert die perfekten Bedingungen für eine neue Subkultur: In leer stehenden Kellern entstehen Clubs. Ihr neuer, urbaner Sound vereint die unterschiedlichsten Leute auf einer Tanzfläche. Diejenigen, die damals die Tanzfläche beschallt haben, sie gebaut haben oder auf ihr standen, erzählen, wie in den Trümmern der Berliner Mauer die Subkultur Techno groß wurde. Und dass die Raver schon bei der zweiten Loveparade 1990 wussten: „The Future Is Ours!“ [\[mehr\]](#)

**SO / 3. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**MO / 4. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE



das ARD radiofeature

### **Polarfieber – Die Jagd nach den Ressourcen der Arktis**

Von Christian Schwalb

Produktion: RB 2019

Die Erde erwärmt sich nirgends so schnell wie an den Polen. Das Eis verschwindet und legt Bodenschätze frei. Gewaltige Öl- und Gasvorräte, dazu riesige Vorkommen an Seltenen Erden und anderen Schätzen. Seewege öffnen sich: Die Nordostpassage verkürzt die Schiffsreise dramatisch. Ein neuer Wirtschaftsraum erwacht. Die Region sieht sich als zukünftiger Gewinner des Klimawandels. Trotz aller Folgen für die unberührte Landschaft. Und trotz der Folgen für die Heimat von 30 indigenen Völkern, die hier von Jagd und Rentierhaltung leben. Von Nordamerika über Lappland bis nach Sibirien werden mittlerweile Planungen für Häfen, Bahnstrecken und Kraftwerke vorangetrieben. [\[mehr\]](#)

**MO / 28. Oktober / 20:04 – 21:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Aufrüstung im Nationalpark**

### **Die Militarisierung des Naturschutzes in Afrika**

Von Simone Schlindwein

Produktion: DLF/WDR 2019

Die internationale Gemeinschaft hat den „Krieg gegen die Wilderei“ ausgerufen. Seitdem werden Afrikas Parkwächter zum Töten ausgebildet. Finanziert wird die Aufrüstung mit Spenden und westlicher Entwicklungshilfe. Doch es häufen sich Berichte über

Menschenrechtsverletzungen. In den Dörfern um die festungsartig ausgebauten Nationalparks nehmen Gewalttaten und Morde zu. In Uganda werden Ranger von britischen Spezialeinheiten trainiert. In anderen Ländern sind es private Sicherheitsfirmen, die den Rangern beibringen, mit Scharfschützengewehren umzugehen. Profiteure sind bei alledem auch Rüstungskonzerne in Europa. Sie haben in den afrikanischen Naturreservaten einen neuen Absatzmarkt entdeckt. [\[mehr\]](#)

**FR / 1. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

**SA / 2. November / 00:05 – 01:00 / WDR 5**



WDR 3 Musikporträt

### **„Es ging ein Maidlein zarte“ – Der Tod von Kindern in der Musik**

Von Stefan Zednik

Produktion: WDR 2019

Sterben und Tod von Kindern war lange Zeit kein Thema musikalischer Arbeit. Erst im 18. Jahrhundert, als kindliches Leben als eigenständiges aufgewertet wurde, kam auch das Sterben von Kindern und die Trauer darüber ins Bewusstsein. Ersten Gedichten folgten erste Kompositionen, vornehmlich als Lied. Ein Tabu schien gebrochen, ja mehr als das: In der Musik ließ sich Manches ausdrücken, was in Worten allein nicht gesagt werden konnte. Bis in unsere Tage reicht die Tradition musikalischer Verarbeitung solcher Erlebnisse: Der Gitarrist Eric Clapton, dessen Sohn bei einem tragischen Unfall ums Leben kam, schuf mit „Tears In Heaven“ gar einen Welthit. [\[mehr\]](#)

**FR / 1. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

## Vaterhunger – Ein Rückwärtsgesang

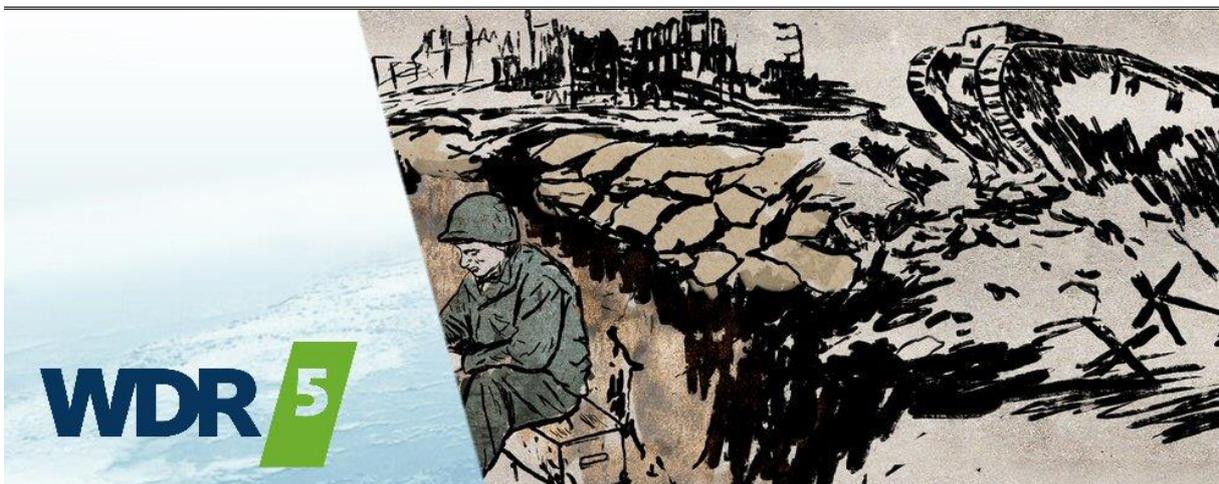
Von Manuel Gogos

Produktion: WDR 2015

Der Tod des Vaters ist das wichtigste Ereignis im Leben eines Mannes, heißt es bei Sigmund Freud. Wie überlebt man den Verlust? Wie steht man vaterseelenallein in der Welt? Und wo hält sich der Vater nach seinem Tod versteckt? Die schwarzen Fische haben den Vater gefressen, erzählt ein griechisches Volkslied. So muss der Sohn ins Meer hinabtauchen und den Vater retten. Der Sohn reist in die Hafenstadt Kavala, von wo der Vater einst mit einem Koffer voll Oliven nach Deutschland zog. „Seine Seele zieht ihn“, sagen Griechen, wenn einer die Sehnsucht hat. Die Spurensuche führt den Autor, der heute selbst Vater ist, auch zu dem Trauerforscher Jorgos Canacakis, der ihn lehrt: Trauer ist das Echo der eigenen Vergänglichkeit. [mehr](#)

SA / 2. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 3. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

## 14 Tagebücher des Ersten Weltkriegs

Feature-Reihe in sechs Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR 2014

1914 zogen die Armeen Europas in den Ersten Weltkrieg, begleitet von Fanfarenzügen und jubelnden Garde-Kürassieren in prächtigen Uniformen. Wie erlebten Zeitzeugen diesen Krieg, der Absturz in ein Inferno und Aufbruch in die Moderne zugleich war? Für das Film- und Hörfunkprojekt sichtete ein internationales Team rund 1000 zeitgenössische

Aufzeichnungen. 14 Protagonisten wurden ausgewählt. Ihre Erinnerungen stehen im Mittelpunkt dieser Reihe. Ihre Schilderungen spiegeln das ganze Grauen des Krieges, an dessen Ende ein grundlegender Umbruch stand. Nach dem Waffenstillstand gab es kein Zurück mehr zu Obrigkeitsstaat und Ständewirtschaft. [\[mehr\]](#)

- 3. Teil: Die Verwundung
- 4. Teil: Die Sehnsucht
- 5. Teil: Der Aufstand
- 6. Teil: Das Ende als Anfang

**SO / 3. bis 24. November / 08:04 – 08:35 / WDR 5**

---

Dok 5 – Das Feature

### **Mexiko – Hoffnung im Narco Land?**

Von Erika Harzer und Wolf-Dieter Vogel

Produktion: WDR/DLF 2019

Menschen verschwinden oder werden auf offener Straße hingerichtet. Drogenkartelle haben die Macht im Land. Mexiko ist über Jahrzehnte zum Symbol eines gescheiterten Staates geworden. Hat der neue Präsident eine Chance, etwas zu ändern? Die Wahl von Andres Manuel Lopez Obrador war von großen Hoffnungen begleitet. Doch knapp ein Jahr nach seinem Amtsantritt erweist sich, wie schwer es ist, die Macht der rivalisierenden Banden zu brechen. Die Autoren erlebten den Alltag in einer Provinz, in der weiterhin der Kampf um Anbauflächen und Transportkorridore tobt. Wie verwurzelt ist die Korruption? Welche Maßnahmen helfen gegen Armut und Perspektivlosigkeit? Kann die Gewaltspirale gestoppt werden?

**SO / 3. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Für ein paar Jahre nach Jordanien**

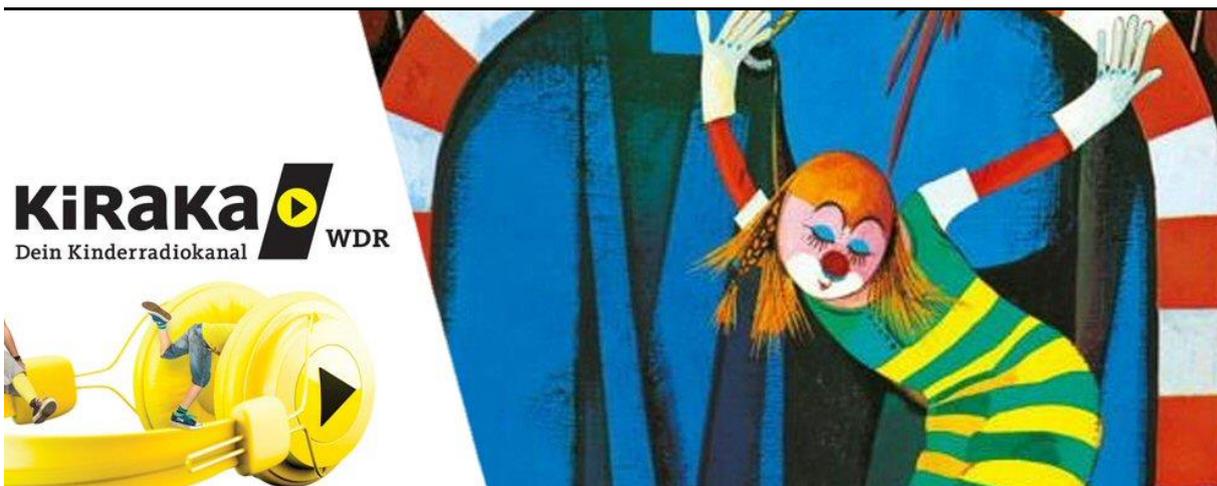
Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das Leben in einem fremden Land

Von Julia Muth

Produktion: WDR 2019

Merle ist acht und zieht mit ihren Eltern nach Jordanien, weil die da für einige Jahre arbeiten wollen. Spannend, aber auch beängstigend findet Merle das. Denn eines ist ihr klar: In Jordanien wird vieles anders. Die Menschen sprechen arabisch, ziehen sich anders an und kochen mit fremden Gewürzen. Dazu viel Wüste. Neben Merles neuer Schule rupfen wilde Kamele vertrocknete Gräser aus dem Boden. KiRaKa-Reporterin Julia Muth hat Merle getroffen – kurz vor der großen Abreise in Deutschland und dann später in Jordanien. Herausgekommen ist eine Geschichte über gemischte Gefühle, das Ankommen in einem fremden Land, übers Heimkehren, das Vermissen und Dazugewinnen. [\[mehr\]](#)

**MO / 28. Oktober / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Die dumme Augustine**

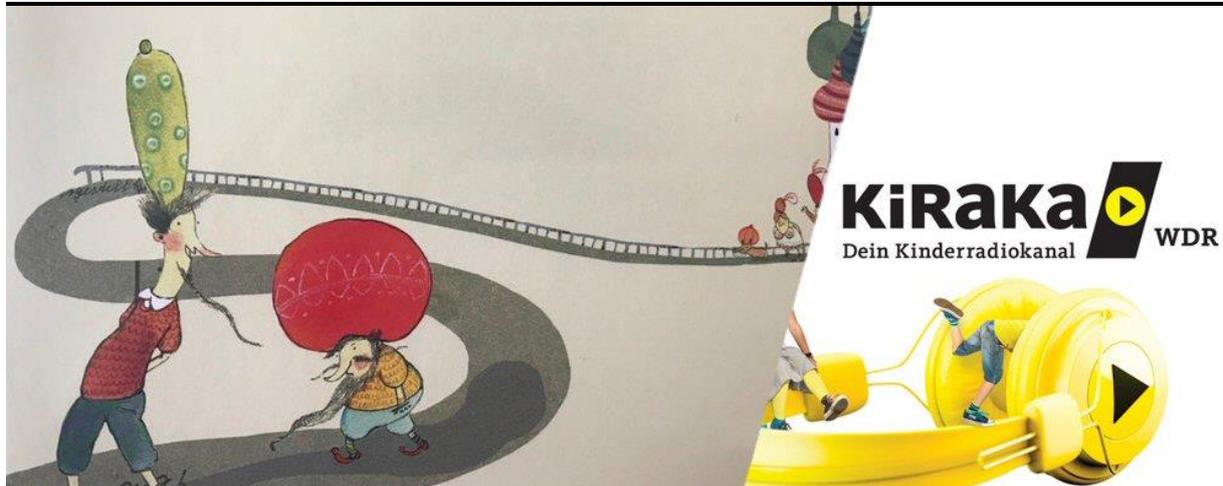
Von Ulla Illerhaus nach einem Bilderbuch von Otfried Preußler

Produktion: WDR 2012

Nicola lebt mit ihrem Mann Oleg, der im Zirkus den dummen August gibt, und ihren drei Kindern im Wohnwagen. Der kleine Fridolin zahlt, Frieda, die Mittlere, tut sich schwer mit

dem Lesen lernen, und der achtjährige Fritz will mal ein berühmter Fußballspieler werden. Nicola kümmert sich um alle und alles, schmeißt den Haushalt, trocknet die Tränchen, hilft beim lesenüben und streicht nebenbei auch noch den Wohnwagen. Dabei würde sie zu gern selber mal als Clownin in der Manege stehen. Das wiederum kann ihr Mann sich nun gar nicht vorstellen. [\[mehr\]](#)

**FR / 1. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Sultan und Kotzbrocken in einer Welt ohne Kissen**

Hörspiel in zwei Teilen

Von Claudia Schreiber

Produktion: WDR/SWR 2014

Viele Jahre sitzt der Sultan gemütlich in seinen Kissen, hat hundert Frauen, die ihn verwöhnen, und einen treuen Diener, den er scherzhaft Kotzbrocken schimpft. Plötzlich ändert sich alles: Der oberste Richter findet heraus, dass er ein falscher Sultan ist, und ein entfernter Verwandter der Richtige. Von einem Tag auf den anderen steht der Herrscher auf der Straße, seine Frauen lassen ihn im Stich. Nur Kotzbrocken bleibt, und mit ihm wagt sich der Sultan, der nun kein Sultan mehr ist, in eine Welt ohne Kissen. [\[mehr\]](#)

**SA / 2. und 9. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**SO / 3. und 10. November / 14:00 – 15:00 / KiRaKa**

---

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Kirmes**

Alle einsteigen! Der »Bärenbude Wecker« geht auf den Rummel. Das Kirmesmädchen Jelena ist stark und groß und gewinnt beim „Hau den Lukas“ spielend gegen all die Muskelprotze. Die Kuschelbären Johannes und Stachel erleben auch die Kirmes. Lieschen Radieschen und ihr Freund, der Lämmergeier, sind in unserem Hörspiel ebenfalls auf dem Rummelplatz unterwegs. Der Lämmergeier bekommt sogar einen Job in der Geisterbahn angeboten. Ob er daran überhaupt Interesse hat?

**SO / 3. November / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

**KiRaKa**  WDR  
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Überraschend und Abenteuerlich – Entdecke die Welt der Wissenschaft**

Live vom KiRaKa-Entdeckertag

Moderation: Johannes Döbbelt

Wer hätte gedacht, dass kleine Ameisen große Elefanten vertreiben können? Dass das so ist, hat eine Bochumer Forscherin herausbekommen und erzählt beim Entdeckertag in der PHÄNOMENTA Lüdenscheid davon. Die Welt der Wissenschaft steckt voller Überraschungen und kann auch abenteuerlich sein: Ein Höhlenforscher, der in NRW schon so manche Höhle entdeckt und erkundet hat, berichtet von seinen Expeditionen. Eine Physikerin aus Münster war zu Forschungszwecken ein Jahr am Südpol und erzählt, wie das Leben und Arbeiten dort für sie war. Außerdem können Kinder in die Welt der Roboter eintauchen und zusammen mit der Maus das Programmieren lernen. [\[mehr\]](#)

**SO / 3. November / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Gemeinsam durch dick und dünn**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über die Freundschaft

Von Katalin Valeš und Sigrun Rottmann

Produktion: WDR 2019

Mit guten Freunden und Freundinnen gehen wir „durch dick und dünn“. Psychologe Wolfgang Krüger verrät, was Freunde mit Pflanzen gemeinsam haben. Die Pferdgeliebhaberinnen Pia und Aimée erzählen, dass sie oft streiten. Dennoch wollen sie für immer befreundet sein – so wie Albrecht und Fritz, die sich seit 70 Jahren kennen und immer noch gemeinsam Urlaub machen! Tilda lebte lange in Kolumbien und vermisste ihre Freunde in Deutschland. Jetzt ist sie wieder da – plötzlich fehlen ihr die neuen Freundinnen. Maen kam erst vor kurzem nach Bochum. Aber als seine Klasse Freundschaftsbänder bastelt, muss er nicht lange überlegen, wem er seine schenkt.

**SO / 3. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**MO / 4. November / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR

### PhilharmonieLunch

Kultur statt Kalorien! – Besuchen Sie bei freiem Eintritt mittags von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters unter der Leitung von Marek Janowski in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend.

**DO / 31. Oktober / 12:00 / Kölner Philharmonie**



### Safranski & Bruckner

Vortrag von Rüdiger Safranski und Musik von Wagner und Bruckner

Der Schriftsteller und Philosoph Rüdiger Safranski ist mit pointierten Biografien deutscher Dichter und Denker hervorgetreten. In der Reihe „Musik im Dialog“ widmet er sich einem großen Thema des 19. Jahrhunderts: dem Wechselspiel von Kunst und Religion. In Richard Wagners Werk ist es omnipräsent, ebenso im Schaffen des erzkatholischen Österreicher Anton Bruckner, der dem verstorbenen Kollegen mit dem Adagio seiner „Siebten“ einen ergreifenden Klagegesang widmete. Es spielt das WDR Sinfonieorchester. Die musikalische Leitung hat Marek Janowski. [\[mehr\]](#)

**DO / 31. Oktober / 20:00 / Kölner Philharmonie**

live im Radio:

**DO / 31. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3 und WDR 5**



## **Sing, Sing, Sing!**

Schaurig schöne Radiogeschichten, dazu Chormusik  
Aus der Reihe „WDR macht Schule“

Passend zu Halloween wird es gruselig im WDR Funkhaus. Schatten huschen durch die Mondnacht. Ein kalter Windhauch streift um die Beine. Und was sind das für bibbernde Stimmen, die die Stille durchbrechen? Mit einer schaurig-schönen Radiogeschichte – gelesen von Insa Backe vom KiRaKa – sorgt der WDR Rundfunkchor unter der Leitung von Robert Blank in diesem WDR Familienkonzert für reichlich Gänsehaut. Unterstützt wird er dabei von knapp 200 Grundschulkindern aus NRW unter der Leitung von Rolf Schmitz-Malburg. Auch das Publikum ist eingeladen, mitzusingen – denn gemeinsam gruselt es sich am schönsten. [\[mehr\]](#)

**SA / 2. November / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**



## **Hirschhausen**

Unsterbliche Musik zum Staunen, Schmunzeln und Mitsingen

Musik begleitet uns durchs Leben, schon länger als wir uns daran erinnern können. Denn bereits im Mutterbauch hörten wir den Grundrhythmus von Mamas Herzschlag und alles, was durch die Bauchdecke drang. Dr. Eckart von Hirschhausen – Doktor der Nation – erklärt, warum uns Musik ein Leben lang unter die Haut geht und warum uns sogar traurige Musik glücklich machen kann. Zusammen mit dem WDR Funkhausorchester unter der Leitung von Enrico Delamboy werden auch bekannte Stücke neu interpretiert, und die Grenzen zwischen ernst und heiter, Klassik und Pop, Musizierenden und Zuhörenden lösen sich auf – in Wohlgefallen. [\[mehr\]](#)

**SA / 2. November / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**

im Radio:

**SA / 5. Januar / 19:00 – 22:00 / WDR 4**

---



## Smooth Shake

Kompositionen und Arrangements von Bert Joris

Wer über Jazz in Belgien spricht, kommt um den Namen Bert Joris nicht herum. Joris ist in erster Linie Trompeter. Aber auch als Komponist, Bandleader und nicht zuletzt als Pädagoge genießt er einen ausgezeichneten Ruf. Begonnen hatte Joris mit einer klassischen Ausbildung an Klavier, Geige und Kontrabass, mit dem Trompetenspiel fing er als 14-Jähriger an. 1978 wurde er Mitglied im BRT Radio Jazz Orkest. Seitdem ist der großformatige Jazz nicht mehr aus seinem Leben wegzudenken. Joris arbeitete mit vielen namhaften europäischen Big Bands und Jazzorchestern. Sein Trompetenspiel lebt ebenso wie sein Kompositionsstil von weichen Formen und lyrischen Wendungen. [\[mehr\]](#)

**SA / 2. November / 20:30 / Düsseldorf, Jazz-Schmiede**

---

### Impressum

Bildrechte: WDR/Jennifer Daniel; imageo/anthermedia/Givaga; ZB/Jens Büttner; mauritius images/Martin Zurek; Krumm, Wolfgang/dpa; picture alliance/abaka [m]; Florian Wagner/picture alliance; Dr. Enrico Straub/akg-images; Manuel Gogos; WDR/Trompetter; WDR/Julia Muth; WDR; WDR/dav; WDR; Peter-Andreas Hassiepen; WDR/Claus Langer; Steffen Jänicke/WDR Möltgen; Marco Merten