



Programm-Tipps vom 27. Mai bis 2. Juni 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Ken Follett 70

Das Fundament der Ewigkeit

Hörspielserie in zwölf Teilen über den Kampf um religiöse Toleranz

Von Ken Follett, aus dem Englischen von Dietmar Schmidt und Rainer Schumacher

Produktion: WDR 2018

Ken Follett setzt seine „Kingsbridge“-Saga fort: Ein historisch exaktes Panoptikum der Zeit der eskalierenden Religionskonflikte, erzählt über fast 50 Jahre. 1558: Noch immer wacht die altherwürdige Kathedrale von Kingsbridge über die Stadt. Doch die

Auseinandersetzungen zwischen Katholiken und Protestanten hinterlassen auch hier ihre Spuren. Als Ned Willard seine große Liebe Margery Fitzgerald nicht heiraten kann und zum ersten Mal ein Bürger der Stadt aus religiösen Gründen auf dem Scheiterhaufen stirbt, verlässt er Kingsbridge. Er arbeitet für Elizabeth Tudor, die wenig später Königin wird und den ersten Geheimdienst des Landes aufbauen lässt. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 3: MO – MI / 27. – 29. Mai 2019 / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 4 – 7: MO – DO / 3. – 6. Juni 2019 / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 8 und 9: MO / 10. Juni 2019 / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 10 – 12: DI – DO / 11. – 13. Juni 2019 / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Heil Ho, Let's Go – Ein Hörspiel mit DIE HITLERS

Groteske Mockumentary

Von Thilo Gosejohann

Produktion: WDR 2017

Die AfD sitzt im Bundestag, Musikplattformen sind voll von Rechtsrock-Bands, eine Nazi-Terrororganisation verübt Serienmorde und Heidi Klum heiratet Tom Kaulitz: Nichts scheint mehr unmöglich, noch nicht mal die Existenz einer Punkband mit dem Namen DIE HITLERS. Der Blick auf die ungefilterte Masse an Informationen treibt uns oft an die Grenze des Erträglichen. Katastrophen und Belanglosigkeiten gehen tagtäglich Hand in Hand und grillen die Auffassungsfähigkeit unseres Gehirns. Wieso sollte es nicht vier Führer-Klone geben, die die Vornamen der Beatles tragen und mit dreist geklauter Ramones-Musik und rechten Texten die Charts stürmen? [\[mehr\]](#)

MO / 27. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi Serienspezial

CAIMAN CLUB

Skrupel sind was für Verlierer – Aus dem Leben eines Lobbyisten

Staffel 1, Hörspiel in fünf Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2018/2019

Gut, dass Berlin den CAIMAN CLUB hat. Denn hier treffen sich Lobbyisten mit Politikern in „ungezwungener“ Atmosphäre, um ihnen die wirklich wichtigen Entscheidungen zu diktieren. Hagen von Grau gehört fast schon zum Inventar von Berlins exklusivstem Club. Für ihn sind Menschen Marionetten. Wahrheiten sind Lügen, die man oft genug wiederholt hat. Und Moral ist ein Luxus, den er sich nur äußerst selten gönnt. Niemand scheint ihm gewachsen zu sein. Doch dann nimmt er einen Auftrag an, der unmöglich zu erfüllen ist. Und plötzlich findet sich Hagen von Grau selbst im Zentrum einer Intrige wieder, die ihn alles kosten kann. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 5: DO / 30. Mai – 27. Juni / 23:00 – 00:00 / 1Live



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Bestseller-Killer

Krimi um den Tod eines Krimiautors

Von Georg K. Berres

Produktion: WDR 2019

Brutaler Mord in einer Rechtsanwaltspraxis: Das stark verstümmelte Opfer ist nebenberuflich einer der erfolgreichsten Krimibestsellerautoren. Und wie sich herausstellt, nur die Zweitbesetzung, denn der ursprüngliche Ideenentwickler wurde vor einiger Zeit ähnlich brutal umgebracht. Die nicht übermäßig trauernde Verlegerin der Reihe präsentiert bald darauf den nächsten Autor, der die Erfolge fortführen soll. Die ermittelnden Kommissare beginnen einen Wettlauf mit der Zeit und ihren eigenen Befindlichkeiten. [\[mehr\]](#)

FR / 31. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 1. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Tote Winkel

Dem Irrsinn des Straßenverkehrs auf der Spur
Von Hermann Bohlen
Produktion: WDR 2019

Ob zu Fuß, auf dem Rad oder im Auto – auf der Straße reißt die dünne Schicht der Zivilisation. Auf dem Weg von A nach B geschieht mehr mit uns als nur ein Ortswechsel. Im toten Winkel bricht der blanke Hass hervor. Während Polizisten auf dem Behindertenparkplatz ihren Döner verputzen, begehen kultivierte Menschen Ordnungswidrigkeiten im Minutentakt. Sie verwandeln sich in spuckende, hasserfüllte Personen, denen das Schimpfwort nicht roh und verletzend genug sein kann. Das Machtgefälle zwischen den Verkehrsteilnehmern fördert Emotionen zutage, die wir sonst nie so unverhohlen zeigen: Wut, Lebensangst und Verachtung. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 2. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Terrorkind

Wenn der Sohn im Kopf der Mutter zum Attentäter wird.

Von Oliver Brod und Karsten Laske

Produktion: Autorenproduktion 2019

Ihr Alltag ist streng getaktet, nichts darf schiefgehen. Schnell den Sohn am Kindergarten abliefern, keine Minute verlieren, um pünktlich zur Arbeit zu kommen und der Gesellschaft zur Verfügung zu stehen. Im täglichen Überlebenskampf wird einer Mutter das Kind zum Gegner. Alleinerziehend sein heißt, den Stress alleine zu tragen – auch die Marotten und den Trotz des Kindes. Es bedeutet Chaos- und Stressmanagement. Und frisst auf, was doch jede Mutter im Überfluss zu haben hat: Liebe für das eigene Kind und Vertrauen in das Gute darin. „Terrorkind“ macht uns mit einer Mutter bekannt, der der liebevolle Blick auf ihr Kind abhanden kommt und deren Welt aus dem Takt gerät. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Betrug in meinem Namen

Ein Feature über Identitätsdiebstahl

Von Katrin Aue

Produktion: SR 2019

Albtraum Identitätsdiebstahl: Kriminelle bestellen im Namen anderer Waren und greifen diese dann trickreich ab. Als „neuen Volkssport“ bezeichnet ein Berliner LKA-Beamter die Masche. Offiziell heißt sie „Warenkreditbetrug“ und wurde 2017 allein in Berlin um die 16.000 mal angezeigt. Die Täter sind – soweit bekannt – häufig arbeitsteilig in zum Teil internationalen Banden organisiert. Einer ergaunert die Identitäten, einer bestellt, einer greift die Waren ab, einer verkauft sie online weiter. Den Schaden haben nicht nur die Opfer von Identitätsdiebstahl, sondern auch die Online-Händler. Denn sie bleiben häufig auf den nicht bezahlten Rechnungen sitzen. Ein Feature über Opfer, Täter, Ermittler und Hilfsangebote. [\[mehr\]](#)

MO / 27. Mai / 20:04 – 21:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Armeniens Stunde Null – Innenansichten der „Samtenen Revolution“

Von Daniel Guthmann

Produktion: SWR/WDR/DLF 2019

In vielen Nachfolgestaaten der Sowjetunion festigten autoritäre und korrupte Herrscher ihre Macht. Doch in Armenien gibt es begründete Hoffnung, dass ein friedlicher Machtwechsel gelingen kann. Die Geschichte der armenischen Revolution beginnt im Frühjahr 2018 mit einer Protestwanderung von einigen wenigen Oppositionellen, an der sich immer mehr Menschen beteiligen und die schließlich zum freiwilligen Rücktritt der alten Regierung führt. Dass der Revolutionsführer Nikol Paschinjan anschließend zum Premierminister gewählt wird, entfacht unter den Armeniern eine kaum ermessliche Aufbruchsstimmung. [\[mehr\]](#)

DO / 30. Mai / 11:04 – 12:00 / WDR 5

FR / 31. Mai / 00:04 – 01:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Das Mysterium der Zeitlosigkeit

Bibers „Rosenkranz-Sonaten“ und das radikal Moderne

Von Janko Hanushevsky

Produktion: WDR 2017

Heinrich Ignaz Franz Biber hat seine „Mysterien Sonaten“ den Geheimnissen des Rosenkranzes gewidmet. Sein Zyklus für Violine und Generalbass galt damals als radikal modern und zählt noch heute zum Schwierigsten, was das Repertoire des Frühbarock zu bieten hat. „Biber war ein Experimentierer“, sagt die Barockgeigerin Maya Homburger. Sie hat eine Gesamteinspielung der Mysterien Sonaten (s.o.) vorgelegt, hat aber auch Werke Bibers in unkonventioneller Duobesetzung mit ihrem Mann, dem Kontrabassist Barry Guy, aufgenommen. Das Duo bewegt sich im Grenzgebiet zwischen alter und neuer Musik, verbindet Barock mit zeitgenössischer Klangsprache. [\[mehr\]](#)

FR / 31. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Achtsamkeit 2.0 – Wie das Silicon Valley das Bewusstsein entdeckt

Von Nina Hellenkemper

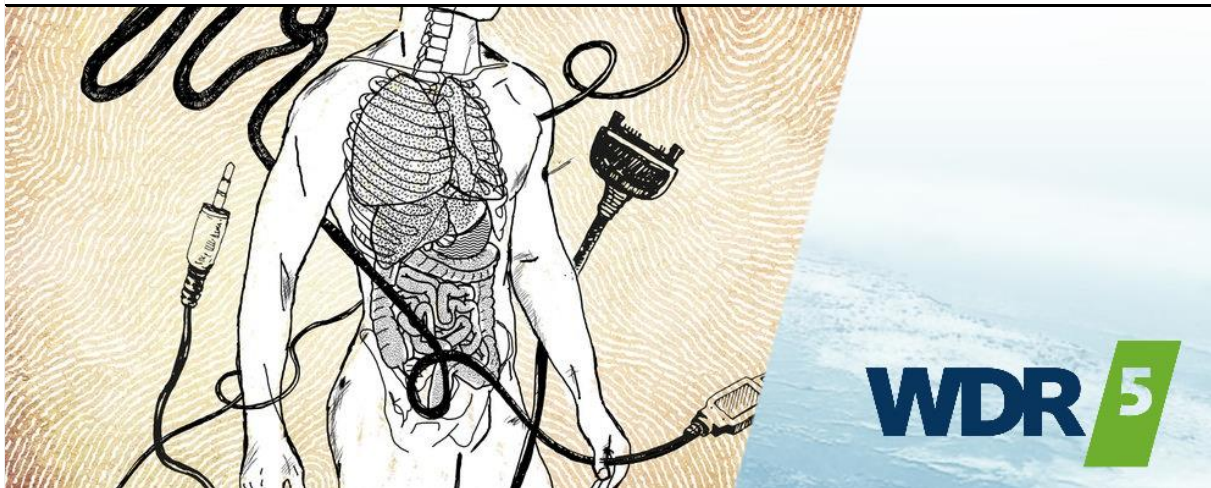
Produktion: WDR/NDR/DLF 2016

Bei Google gibt es kein „Om“. Keine Räucherkerzen. Keine spirituellen Mantren. Chade Meng Tan ist Ingenieur und hat für Google Achtsamkeitskurse entwickelt. Denn er ist fest überzeugt, auch der menschliche Geist lässt sich programmieren. Seit Wissenschaftler

Veränderungen im Gehirn bereits nach acht Wochen Meditationstraining nachgewiesen haben, gilt „Achtsamkeit“ im Silicon Valley als der neue Brennstoff für gesteigerte Produktivität und Kreativität. Auf Anregung des Zen-Mönches Thich Nhât Hanh finden im Valley „mindful lunches“, Mittagessen in Schweigen, statt. Meditiert wird bei Twitter, SAP oder Facebook während der Arbeitszeit. Das Geschäft mit dem Geist boomt. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 2. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Mein Körper, meine Daten

Serie in vier Teilen

Von Martin Hubert

Produktion: WDR 2019

Milliarden Daten zirkulieren durch die Welt – von Smartphones, Notebooks und PCs. Sie stammen von Privatmenschen, Banken, Behörden, Kliniken, Forschungseinrichtungen und fließen ein in Datenbanken. Politiker und Wissenschaftler sind im Big-Data-Fieber. Daten seien das Gold der Zukunft, vor allem im Gesundheitswesen. Genauere Diagnosen und bessere Therapien würden nun möglich, besonders bei Erkrankungen wie Krebs, AIDS oder chronischer Depression. Fast täglich werden Erfolgsmeldungen aus der Big-Data-Medizin vermeldet, insbesondere aus den USA, wo Google oder IBM riesige Investitionen tätigen. Oder ist das nur ein Hype, der mehr verspricht, als er halten kann? [\[mehr\]](#)

Teil 4: Smarte Medizin braucht Selbstbestimmung

SO / 2. Juni / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Big Data – Die Vermessung des Individuums

Von Gabriele Knetsch

Produktion: BR/WDR 2019

Sie denken, Sie haben nichts zu verbergen? Dann haben Sie sicher nichts gegen eine Komplettüberwachung. In China ist sie bereits Realität. Die Bürger werden dort durchleuchtet und mittels Punktesystem bewertet. Was bedeutet diese Entwicklung für uns? Bis zum Jahr 2020 sollen in China mehr als 600 Millionen Kameras die Bürger permanent überwachen. Computersysteme, ausgestattet mit künstlicher Intelligenz, werten die Bilder ständig aus, analysieren das Verhalten der Menschen. Besonders beängstigend: Alle Chinesen sollen sich dem System der „sozialen Vertrauenswürdigkeit“ unterwerfen.

[\[mehr\]](#)

SO / 2. Juni / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 3. Juni / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ach wie gut, dass niemand weiß ...

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das, was uns an Grimms Märchen heute noch bezaubert

Von Verena Specks-Ludwig
Produktion: WDR 2012

Vor rund 200 Jahren sind die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm zum ersten Mal als Buch erschienen. Bis heute lassen sich Kinder wie Erwachsene von ihnen begeistern und bezaubern. Und das, obwohl die Geschichten auch Angst machen können – oder vielleicht gerade deshalb? Viele Grimm-Märchen sind ein bisschen unheimlich und zugleich ist es unheimlich gemütlich, ihnen zuzuhören. Schließlich gehen die Geschichten meist gut aus. Kinder lesen in Grimms Märchen bei Taschenlampenlicht, treffen auf Märchen-Experten und kommen dabei ihrer Jahrhunderte alten Faszination auf die Spur – und wer weiß, vielleicht sogar dem Rumpelstilzchen auf die Schliche?

MO / 27. Mai / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Isabellas Welt

Von Heidi Knetsch und Stefan Richwien, nach dem Roman von Christian Oelemann
Produktion: HR/RBB 2007

Isabella hört in Noten: Wenn die Tür quietscht, jemand lacht oder rülpst, für sie sind das Töne wie A, Dis oder Gis, mal im Fünftel-, mal im Dreivierteltakt. Doch keiner ahnt etwas von Isabellas Begabung. Während ihre Schwester wie besessen für „Jugend musiziert“ auf der Geige übt und ihr Bruder sich an der Klarinette versucht, verbringt Isabella ihre Tage am liebsten alleine auf ihrem Hochsitz. Dort notiert sie den Gesang „ihrer“ Amsel, so schön findet sie die stets variierenden Melodien. Ihr gesamtes Taschengeld gibt sie für Notenhefte aus, doch das ist ihr Geheimnis. Bis eines Tages ihr Vater eines ihrer Hefte entdeckt. Er hält Isabella für ein Wunderkind und stiftet damit ein großes Durcheinander. [\[mehr\]](#)

DO / 30. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ich bin und werde glücklich sein – Auf der Suche nach dem Mädchen Anne Frank

Von Stephanie Menge

Produktion: WDR 1999

Mit 13 hatte Anne Frank viele Träume und Pläne, viele Wünsche für ein Leben voller Freude und Liebe. Das alles hat sie ihrem Tagebuch anvertraut. Aber Anne sollte keine Zukunft haben. Weil sie Jüdin war, musste sie mit sechs Millionen anderen Juden sterben. Und trotzdem lebt sie. Durch ihr Tagebuch. Am 12. Juni ist ihr Geburtstag und KiRaKa begibt sich auf die Suche nach ihr. Die Spur führt nach Holland in die Stadt Amsterdam, in ein altes Hinterhaus, wo sich Anne mit ihrer Familie zwei Jahre lang versteckt hat, während draußen der Nazi-Terror tobte. Ihre zarten, aber auch kritischen Gedanken, ihre Einsamkeit, Angst und Sehnsucht werden in Wort und Klang lebendig. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 2. Juni / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene Häschen hüpf!

Hasen haben lange Löffel, weiches Fell und hüpfen im Zickzack ganz schnell übers Feld. Und richtig groß sind sie auch. Den Kuschelbären Johannes und Stachel begegnen aber trotzdem eher kleine Hasen. Und der Hase im Klingenden Bilderbuch hat gar keine Lust auf schnelles Zickzack-Gehüpfe. Er ruht sich viel lieber aus – ist doch eh alles so stressig

in der Welt. Aber dann hört er auf einmal bedrohliche Geräusche – und muss doch rennen.
[\[mehr\]](#)

SO / 2. Juni / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Des Kaisers neue Kleider

WDR Familienkonzert mit Frau Nina und Professor Plem

Komposition: Andy Miles

Produktion: WDR 2019

„Aber der hat ja gar nichts an!“, ruft ein Kind und deutet mit ausgestrecktem Finger auf den Kaiser. Der zieht mit Pauken und Trompeten durch die Straßen seines Reiches und erntet statt bewundernder Ahs und Ohs mit einem Schlag nur noch spöttisches Gelächter für seine neuen Kleider. Mit viel Witz erzählen Professor Plem und Frau Nina vom KiRaKa die berühmte Geschichte des dänischen Schriftstellers Hans-Christian Andersen nach. Und natürlich haben die beiden in der Geschichte, die dem Kaiser passiert, wieder ihre Finger im Spiel. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Die Perlenfischer

Das WDR Funkhausorchester in detektivischer Mission: Eine Partitur, die 1923 nach der Uraufführung verloren ging und ein Klavierauszug, der heute nur noch Indizien für Georges Bizets Oper „Die Perlenfischer“ liefert. Für „Klangvokal“ hebt das WDR Funkhausorchester den verschollenen Schatz Bizets aus dem Indischen Ozean und verhilft dem exotischen Spektakel rund um eine Dreiecksgeschichte in einem Perlenfischerdorf in Ceylon zu neuem Leben. [\[mehr\]](#)

FR / 31. Mai / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus
im Radio:
SO / 30. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Shoppingkonzert – Himmel voller Geigen

Besuchen Sie bei freiem Eintritt ab 14 Uhr ein Konzert mit Mitgliedern des WDR Funkhausorchesters im Kölner Funkhaus. Werke von Astor Piazzolla, Henri Léonard, Carlos Gardel, Pablo de Sarasate und Efim Jourist stehen auf dem Programm. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Juni / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Jugend jazzt Night: WDR Big Band & Preisträger

Bei der Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ trifft sich der talentierte Jazznachwuchs Deutschlands. „Jugend jazzt“ wird mittlerweile jährlich in wechselnden Städten durchgeführt, im Frühsommer 2019 ist (mal wieder) Dortmund an der Reihe. Sie ist – neben dem Wettbewerbsdurchgang – eine Mischung aus Festival, Konzertpodium, Kontakt- und Informationsbörse, aber auch Workshop und Seminar und hat damit maßgeblich fördernde Wirkung für die Besten im Jazznachwuchs. Die WDR Big Band lädt

einige der frisch gebackenen Gewinnerinnen und Gewinner des aktuellen Wettbewerbs ein, ihr Können beim Abschlusskonzert mit ihr unter Beweis zu stellen. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Juni / 20:00 / Dortmund, domicil



5. Kammerkonzert

Die Romantiker haben die „klassische“ Gattung des Streichquartetts keineswegs gescheut; es trieb sie aber auch häufig zu Besetzungen von größerer Klangfülle und Expansionskraft. Noch mehr als in Felix Mendelssohn Bartholdys spätem Streichquintett op. 87 hört man das im Streichsextett A-Dur von Antonín Dvořák. Das von sonnenheller Vitalität durchpulste Werk speist sich aus dem gleichen unerschöpflichen Melodienfundus wie die berühmten „Slawischen Tänze“. Es spielen Mitglieder des WDR Sinfonieorchesters. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Juni / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

DI / 2. Juli / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: WDR/Marc Trompetter; Tommy Finke; WDR/Kaja Kummer; Chromorange/mauritus images; Andreas Teichmann/laif; Jessica Toth; Thomas Schultze/Mauritus/WDR; picture alliance/Artyom Geodak; akq-images; mauritus; Marc Trompetter/wdr; WDR; Niu Zai/laif; imago/westend 61; Interfoto; ddp; WDR/Claus Langer; WDR; WDR; WDR; WDR