



## Programm-Tipps vom 13. bis 19. März 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen**

Von Holger Böhme

Produktion: MDR 2016

Seit Oliver von der Sendung erfuhr, in der Menschen in Gewissensnot im Radio ihre Geschichte erzählen, glaubt er, dass das die Lösung für sie ist – für Sonja und ihn. Reden sie doch seit Monaten darüber, was vor einem halben Jahr passiert ist. Sonja und Oliver haben drei Afrikaner aus dem Meer gerettet. Doch handelte es sich überhaupt um

Flüchtlinge? Waren es nicht womöglich skrupellose Schlepper, die das mit Flüchtlingen vollgestopfte Boot im Stich gelassen hatten? Hatten sie also drei gefährliche Kriminelle an Bord, denen sie, wenn ihnen ihr Leben lieb war, zuvorkommen mussten? Oliver und Sonja sind entschlossen, ihren Hörerinnen und Hörern ein wahrheitsgetreues Bild der dramatischen Ereignisse zu vermitteln – jeder auf seine Art. Bei dem verzweifeltsten Versuch, mit sich selbst ins Reine zu kommen, tun sich immer mehr Abgründe auf. [\[mehr\]](#)

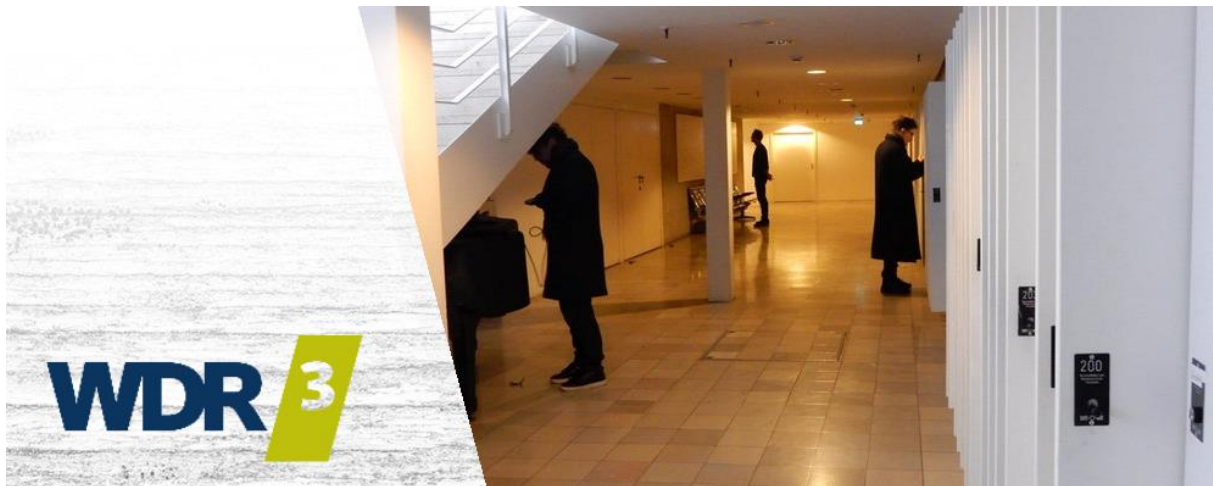
**MO / 13. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories  
**Deena – Plötzlich Popstar in Uganda**  
Von Achim Nuhr  
Produktion: WDR/NDR/SWR 2017

Deenas Aufstieg von der Badener Studentin zum afrikanischen Popstar klingt wie ein Märchen: 2013 geht die Abiturientin als Freiwillige nach Afrika, um Straßenkinder zu betreuen. Als sie in Kampala aus Spaß in einer Kneipe singt, wird sie von einem einheimischen Musik-Manager entdeckt. Der ugandische Produzent Bashir komponiert für sie den Song "Mumulete" und dreht mit ihr ein Musikvideo. Eine Weiße, die in der einheimischen Sprache Luganda von der Liebe singt: Das Video schlägt ein, weitere folgen. Deena tingelt erst durch Nachtclubs, bald singt sie im National-Theater, in der deutschen Botschaft, dann erstmals in einem Fußballstadion vor 50.000 Zuhörerinnen und Zuhörern. Längst wird ihre Musik auch in Nachbarländern wie Kenia und Kongo verkauft. Die heute 23-jährige Deena muss sich entscheiden: Soll sie in Deutschland als Studentin leben oder in Uganda als Popstar? [\[mehr\]](#)

**DI / 14. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**DI / 14. März / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
**Interlunium 1-21**  
Von Anja Hilling  
Produktion: WDR 2017

Atlas ist Architekt. Jemand, der Konturen setzt. Er glaubt an sich selbst. Er lebt in einem Haus, das er selbst entworfen hat. In einer festen Beziehung. Manchmal macht er Ausflüge. Aber er kommt immer zurück. Bis jetzt. Atlas ist an diesem Abend auf der Zielgeraden. Beharrlich treibt er die Bewerbung seines Büros für eine neue Mall voran. Zu Hause ist schon alles bereit für das große Familienessen mit Kindern, Eltern, Schwiegereltern. Aber plötzlich passiert etwas anderes. Atlas, die Säule, die alles hält, knickt ein unter der unermesslichen Flächenlast. War es ein Unfall mit dem Auto auf dem Heimweg oder die Attacke eines uralten, geheimnisvollen Vogels? Wo der Architekt vorher mit aller ihm zur Verfügung stehenden Kraft Ordnung und Schönheit schafft und aufrechterhält, bringt das Loslassen Chaos und befreienden Rausch. [\[mehr\]](#)

**MI / 15. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
**Außen und innen**  
Von Rhiannon Tise  
Aus dem Englischen von Karin Rausch  
Produktion: WDR 2014

Äußerlich gibt sich Nicola lebhaft und vielseitig interessiert, im Innern aber entgleitet ihr



das Leben. Nicola ist dem Kaufrausch verfallen und hochverschuldet. Ich kaufe, also bin ich. Hinter der Tür ihrer kleinen Mietwohnung stapeln sich Tüten und Kisten, ihre Schränke quellen über. Geschickt bewahrt sie ihr Geheimnis und schottet sich nach außen ab. Nicht einmal ihr Freund und Nachbar Robin darf die Grenze zu Nicolas Innenwelt überschreiten. Erst als das Lügengebäude aus Selbsttäuschung und Verdrängung zusammenbricht, wird Robin das ganze Ausmaß der Katastrophe deutlich. Aber er hat eine Lösung. [\[mehr\]](#)

**DO / 16. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Körperfresser**

Von wittmann/zeitblom nach dem Roman "The Body Snatchers" von Jack Finney

Aus dem Amerikanischen von Tony Westermayr

Produktion: WDR 2017

Sie sind da draußen! Sie sind überall! Sie holen dich, wenn du schläfst! Hast du Angst? Gut! Daniel ist Wissenschaftler am Institut für Infektionsbiologie. Eines Tages erzählt ihm seine Kollegin Hannah, dass ihr Ehemann nicht mehr er selbst sei. Er sehe zwar noch aus wie "ihr" Franco, sei aber definitiv eine andere Person. Daniel besucht Hannah und Franco, um sich selbst ein Bild vom vermeintlich "ausgetauschten" Franco zu machen. Doch er findet Franco eigentlich ganz normal. Vielleicht sieht Hannah Gespenster? Aber in den nächsten Tagen häufen sich Berichte über ähnliche "Entfremdungserscheinungen". Als dann auch noch Daniels Freund Keiji eine halbfertige Kopie seines eigenen Körpers in seinem Atelier findet, beginnt für alle Beteiligten ein paranoider Horrortrip. Passiert das alles wirklich, oder ist das Ganze eine Massenpsychose? [\[mehr\]](#)

**DO / 16. März / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
ARD Radio Tatort  
**Alles fließt**  
Von Erhard Schmied  
Produktion: SR 2017

Strukturwandel im Saarland: Nach dem Verschwinden der Stahlwerke rückt die Natur wieder in den Mittelpunkt. Während einer touristischen Bootsfahrt auf der Saar im Beisein der Presse wird ein Mann erschossen. Klaus Becker vermietet gemütliche Hausboote. Gleich bei der ersten Probefahrt wird ein Boot aus dem Hinterhalt beschossen. Anwesend ist auch Charlotte Paquet; die Tochter des Saarlouiser Hauptkommissars macht gerade ein Praktikum beim Rundfunk: Sie hat das Attentat zufällig mitgeschnitten. Aber dass sich Charlotte als angehende Journalistin brennend für den Fall interessiert, erleichtert keineswegs die Ermittlungen von Paquet und seiner ungestümen Kollegin Amelie Gentner, zumal sich der Hauptkommissar gerade auch ganz persönlich in einem "Strukturwandel" befindet. Es fallen weitere Schüsse – diesmal ist der frühere Besitzer der Bootswerft im Fadenkreuz. [\[mehr\]](#)

FR / 17. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3  
SA / 18. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
WDR 3 Hörspiel

## Kunst im Verhör

Von Milena Kipfmüller und Jens Dietrich  
Produktion: WDR 2017

Er hat sich den Mund zugenäht. Sich mit den Hoden auf den roten Platz genagelt. Die Tür der russischen Geheimdienstzentrale angezündet. Dafür forderte er selbst eine Anklage wegen Terrorismus. All das ist Teil von Pjotr Pawlenskis Kunst. Der russische Künstler Pawlenski ist mit verstörenden Aktionen in der Öffentlichkeit bekannt geworden. Und eben die Wellen, die diese Aktionen schlagen – die Verhaftungen, die Prozesse und natürlich die mediale Berichterstattung –, versteht er als Bestandteil seiner radikalen Kunst. Sein eigener Körper, sein Leben, die russische Wirklichkeit und die mediale Aufmerksamkeit sind für ihn das Material, mit dem er arbeitet. "Ich bringe nur in einer extremen visuellen Form das, was in der Gesellschaft existiert. Eigentlich ist die Wirklichkeit in der Sache noch extremer." [\[mehr\]](#)

SO / 19. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5  
MO / 20. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### Erzählen bis ans Ende der Nacht – Mathias Énards „Kompass“

Von Ulrike Janssen und Norbert Wehr  
Produktion: WDR 2016

Mathias Énards "Kompass" ist ein literarischer Zwitter: kein herkömmlicher Roman, sondern erzähltes Wissen; ein Buch, das die Wechselwirkungen zwischen Okzident und Orient beschwört. Der titelgebende "Kompass" ist Franz Ritter, einem Wiener Orientalisten und Musikwissenschaftler, abhandengekommen. Konfrontiert mit der Diagnose einer tödlichen Krankheit, durchlebt er eine schlaflose Nacht, in der sein Leben an ihm vorüberzieht, seine Reisen, seine Liebe, seine Lektüren, seine Arbeit. Im Bett liegend, begibt er sich noch einmal auf eine Forschungsreise und sucht jene Orte auf, die ihn mit seiner großen unerfüllten Liebe, der Ethnologin Sarah, verbinden: Istanbul, Teheran, Damaskus, Aleppo, Palmyra ... Vor seinem geistigen Auge zieht dabei eine ganze Kulturgeschichte des Verhältnisses zwischen Orient und Okzident in den letzten Jahrhunderten vorüber. [\[mehr\]](#)



SA / 18. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3  
SO / 19. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick  
**Verborgene Museumsschätze**  
Folge 3: Berlin und Botticelli  
Von Johannes Nichelmann  
Produktion: WDR 2015

In der Sammlung des Kupferstichkabinetts Berlin befinden sich mehr als eine halbe Million Werke aus vielen Jahrhunderten. Um alle auszustellen, würde nicht einmal die gesamte Berliner Museumsinsel ausreichen. Der Direktor des Kupferstichkabinetts Berlin, Professor Heinrich Schulze Altcappenberg, macht eines Nachmittags im Magazin seines Museums eine Entdeckung, die ihn bis heute nicht loslässt. Vergessene Werke des Malers Eduard Hildebrandt. Sie zeigen seltene Eindrücke von Hildebrandts Weltreise, die er in den 1860er-Jahren unternahm. Ein paar Schränke weiter lagert der Dante-Zyklus des Renaissance-Malers Sandro Botticelli. Weltberühmt und unerforscht: Warum ist nur ein Werk koloriert? [mehr](#)

SO / 19. März / 08:05 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

**Forschungsschwäche in NRW:  
Verschläft das Land gerade seine Zukunft?**

Von Peter Kessen

Produktion: WDR 2017

Visionen gibt es reichlich an Rhein und Ruhr: Haushaltsroboter beseitigen im Kinderzimmer das Legochaos, in der Küche wird automatisch der Espresso gebrüht und im Keller dreht die Waschmaschine bei 0 Grad: Zeit für ein Schläfchen auf der klimafreundlichen Kohlendioxid-Matratze. Das sind Zukunftsvisionen von Telekom, Henkel und dem Bayer Ableger Covestro. Zukunftsvisionen von Konzernen, die an Rhein und Ruhr zuhause sind. Laut einer Stifterverbandsstudie liegt Nordrhein-Westfalen mit seinen Gesamtausgaben in Forschung und Entwicklung von Land und Unternehmen im Bundesländervergleich nur auf Platz 11. Das passt zum Abstiegsplatz beim Wirtschaftswachstum. Das Feature unternimmt eine Forschungsreise, um den Gründen für die Stagnation auf die Spur zu kommen, aber auch, um die Zukunftsvisionen aufzuzeigen.

[\[mehr\]](#)

SO / 19. März / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 20. März / 20:05 – 21:00 / WDR 5

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

**Die magische Pfeilspitze**

Hörspiel in zwei Teilen

Von Bernd Giesecking

Komposition: Ulrike Haage

Regie: Annette Kurth

Produktion: WDR 2013

Hannah und Jette leben als Großstadtkinder mit allem, was gegenwärtige Zivilisation ausmacht – von Skateboard bis Spielkonsole. Bei einem Schulausflug klaut Jette im Museum eine Pfeilspitze aus der Steinzeit. Hannah ist entsetzt. Auf dem Heimweg werden sie von einem Gewitter überrascht. Ein Blitzschlag blendet sie und trifft die Pfeilspitze. Als sie ihre Augen öffnen, stehen sie in einer alten, unbekannteren Welt und einer fremden Natur, in der sie überleben müssen. Und sie stoßen auf Steinzeitmenschen, für die die



"magische Pfeilspitze" eine mystische Kraft entfaltet. Das gefährlichste Abenteuer und die größte Aufgabe aber wird ihre Rückkehr in die Gegenwart. [\[mehr\]](#)

**SA / 18. und 25. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene  
**Frühling**

Im Frühling, wenn es wärmer wird und die Pflanzenknospen sprießen, wachen auch die Tiere wieder auf, die Winterschlaf halten. Nur der kleine Siebenschläfer schläft und schläft weiter. Wer schläft, dem ist immerhin nicht langweilig: So geht es Prinzessin Dorinda. Sie macht ihren kleinen goldenen Fernseher an. In einem Programm ist ein Drache zu sehen. Dorinda drückt auf einen Knopf und plötzlich steht der Drache bei ihr im königlichen Kinderzimmer.

**SO / 19. März / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

**Wir und die anderen – Eine Radiogeschichte über Vorurteile**

Von Ulrike Klausmann und Suleman Taufiq

Jungen sind zickig und Mädchen sind doof – oder umgekehrt? Dicke können sich nicht beherrschen, Italiener spielen unfairen Fußball? Auf jeden Fall sind es immer die anderen, gegen die wir Vorurteile haben. Typisch deutsch, typisch türkisch, typisch Moslem. Ein Leben ohne Vorurteile gibt es nicht und manchmal können sie helfen, uns in einer komplizierten Welt zurechtzufinden. Aber wie ist es, wenn man sich ständig gegen Vorurteile zur Wehr setzen muss, nur weil man anders aussieht? Wenn man von der Mehrheit einer Klasse oder einer Gruppe ausgeschlossen wird? Und was um alles in der Welt hat eine Kotzschaukel mit Vorurteilen zu tun? Die Schüler Kevin, Sashi und Ayda jedenfalls machen in der "Konga" auf einer Kirmes eine besondere Erfahrung, die nicht nur ihre Körper, sondern auch ihre Gedanken auf den Kopf stellt.

**SO / 19. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



**Programm-Tipps vom  
13. bis 19. März 2017**

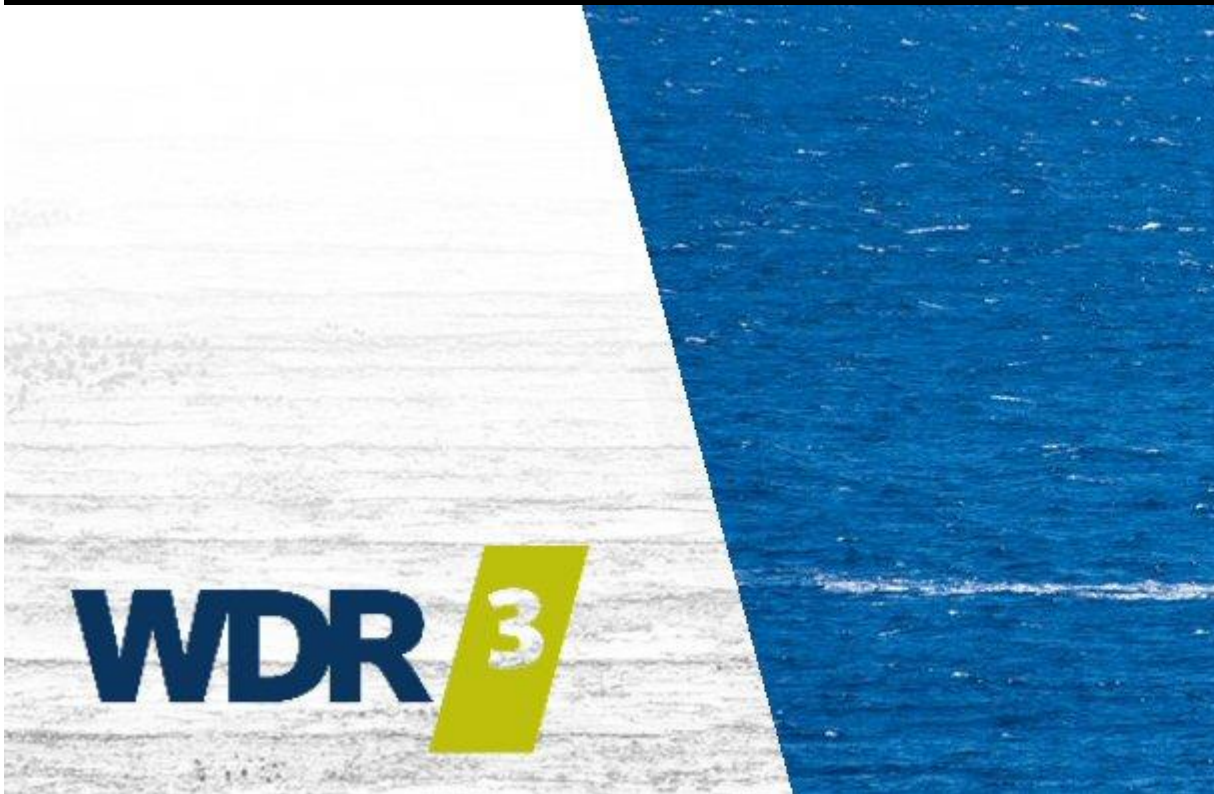
Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen**

Von Holger Böhme

Produktion: MDR 2016

Seit Oliver von der Sendung erfuhr, in der Menschen in Gewissensnot im Radio ihre Geschichte erzählen, glaubt er, dass das die Lösung für sie ist – für Sonja und ihn. Reden sie doch seit Monaten darüber, was vor einem halben Jahr passiert ist. Sonja und Oliver haben drei Afrikaner aus dem Meer gerettet. Doch handelte es sich überhaupt um Flüchtlinge? Waren es nicht womöglich skrupellose Schlepper, die das mit Flüchtlingen vollgestopfte Boot im Stich gelassen hatten? Hatten sie also drei gefährliche Kriminelle an Bord, denen sie, wenn ihnen ihr Leben lieb war, zuvorkommen mussten? Oliver und Sonja sind entschlossen, ihren Hörerinnen und Hörern ein wahrheitsgetreues Bild der dramatischen Ereignisse zu vermitteln – jeder auf seine Art. Bei dem verzweifelten Versuch, mit sich selbst ins Reine zu kommen, tun sich immer mehr Abgründe auf.

[\[mehr\]](#)

**MO / 13. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**





WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

### **Deena – Plötzlich Popstar in Uganda**

Von Achim Nuhr

Produktion: WDR/NDR/SWR 2017

Deenas Aufstieg von der Badener Studentin zum afrikanischen Popstar klingt wie ein Märchen: 2013 geht die Abiturientin als Freiwillige nach Afrika, um Straßenkinder zu betreuen. Als sie in Kampala aus Spaß in einer Kneipe singt, wird sie von einem einheimischen Musik-Manager entdeckt. Der ugandische Produzent Bashir komponiert für sie den Song "Mumulete" und dreht mit ihr ein Musikvideo. Eine Weiße, die in der einheimischen Sprache Luganda von der Liebe singt: Das Video schlägt ein, weitere folgen. Deena tingelt erst durch Nachtclubs, bald singt sie im National-Theater, in der deutschen Botschaft, dann erstmals in einem Fußballstadion vor 50.000 Zuhörerinnen und Zuhörern. Längst wird ihre Musik auch in Nachbarländern wie Kenia und Kongo verkauft. Die heute 23-jährige Deena muss sich entscheiden: Soll sie in Deutschland als Studentin leben oder in Uganda als Popstar? [\[mehr\]](#)

**DI / 14. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**DI / 14. März / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
**Interlunium 1-21**  
Von Anja Hilling  
Produktion: WDR 2017

Atlas ist Architekt. Jemand, der Konturen setzt. Er glaubt an sich selbst. Er lebt in einem Haus, das er selbst entworfen hat. In einer festen Beziehung. Manchmal macht er Ausflüge. Aber er kommt immer zurück. Bis jetzt. Atlas ist an diesem Abend auf der Zielgeraden. Beharrlich treibt er die Bewerbung seines Büros für eine neue Mall voran. Zu Hause ist schon alles bereit für das große Familienessen mit Kindern, Eltern, Schwiegereltern. Aber plötzlich passiert etwas anderes. Atlas, die Säule, die alles hält, knickt ein unter der unermesslichen Flächenlast. War es ein Unfall mit dem Auto auf dem Heimweg oder die Attacke eines uralten, geheimnisvollen Vogels? Wo der Architekt vorher mit aller ihm zur Verfügung stehenden Kraft Ordnung und Schönheit schafft und aufrechterhält, bringt das Loslassen Chaos und befreienden Rausch. [\[mehr\]](#)

**MI / 15. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

**Außen und innen**

Von Rhiannon Tise

Aus dem Englischen von Karin Rausch

Produktion: WDR 2014

Äußerlich gibt sich Nicola lebhaft und vielseitig interessiert, im Innern aber entgleitet ihr das Leben. Nicola ist dem Kaufrasch verfallen und hochverschuldet. Ich kaufe, also bin ich. Hinter der Tür ihrer kleinen Mietwohnung stapeln sich Tüten und Kisten, ihre Schränke quellen über. Geschickt bewahrt sie ihr Geheimnis und schottet sich nach außen ab. Nicht einmal ihr Freund und Nachbar Robin darf die Grenze zu Nicolas Innenwelt überschreiten. Erst als das Lügengebäude aus Selbsttäuschung und Verdrängung zusammenbricht, wird Robin das ganze Ausmaß der Katastrophe deutlich. Aber er hat eine Lösung. [\[mehr\]](#)

**DO / 16. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**







1LIVE Krimi

### **Körperfresser**

Von wittmann/zeitblom nach dem Roman "The Body Snatchers" von Jack Finney

Aus dem Amerikanischen von Tony Westermayr

Produktion: WDR 2017

Sie sind da draußen! Sie sind überall! Sie holen dich, wenn du schläfst! Hast du Angst? Gut! Daniel ist Wissenschaftler am Institut für Infektionsbiologie. Eines Tages erzählt ihm seine Kollegin Hannah, dass ihr Ehemann nicht mehr er selbst sei. Er sehe zwar noch aus wie "ihr" Franco, sei aber definitiv eine andere Person. Daniel besucht Hannah und Franco, um sich selbst ein Bild vom vermeintlich "ausgetauschten" Franco zu machen. Doch er findet Franco eigentlich ganz normal. Vielleicht sieht Hannah Gespenster? Aber in den nächsten Tagen häufen sich Berichte über ähnliche "Entfremdungserscheinungen". Als dann auch noch Daniels Freund Keiji eine halbfertige Kopie seines eigenen Körpers in seinem Atelier findet, beginnt für alle Beteiligten ein paranoider Horrortrip. Passiert das alles wirklich, oder ist das Ganze eine Massenpsychose? [\[mehr\]](#)

**DO / 16. März / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**



# radio tatort

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
ARD Radio Tatort  
**Alles fließt**  
Von Erhard Schmied  
Produktion: SR 2017

Strukturwandel im Saarland: Nach dem Verschwinden der Stahlwerke rückt die Natur wieder in den Mittelpunkt. Während einer touristischen Bootsfahrt auf der Saar im Beisein der Presse wird ein Mann erschossen. Klaus Becker vermietet gemütliche Hausboote. Gleich bei der ersten Probefahrt wird ein Boot aus dem Hinterhalt beschossen. Anwesend ist auch Charlotte Paquet; die Tochter des Saarlouiser Hauptkommissars macht gerade ein Praktikum beim Rundfunk: Sie hat das Attentat zufällig mitgeschnitten. Aber dass sich Charlotte als angehende Journalistin brennend für den Fall interessiert, erleichtert keineswegs die Ermittlungen von Paquet und seiner ungestümen Kollegin Amelie Gentner, zumal sich der Hauptkommissar gerade auch ganz persönlich in einem "Strukturwandel" befindet. Es fallen weitere Schüsse – diesmal ist der frühere Besitzer der Bootswerft im Fadenkreuz. [\[mehr\]](#)

**FR / 17. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 18. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5**





WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

**Kunst im Verhör**

Von Milena Kipfmüller und Jens Dietrich

Produktion: WDR 2017

Er hat sich den Mund zugenäht. Sich mit den Hoden auf den roten Platz genagelt. Die Tür der russischen Geheimdienstzentrale angezündet. Dafür forderte er selbst eine Anklage wegen Terrorismus. All das ist Teil von Pjotr Pawlenskis Kunst. Der russische Künstler Pawlenski ist mit verstörenden Aktionen in der Öffentlichkeit bekannt geworden. Und eben die Wellen, die diese Aktionen schlagen – die Verhaftungen, die Prozesse und natürlich die mediale Berichterstattung –, versteht er als Bestandteil seiner radikalen Kunst. Sein eigener Körper, sein Leben, die russische Wirklichkeit und die mediale Aufmerksamkeit sind für ihn das Material, mit dem er arbeitet. "Ich bringe nur in einer extremen visuellen Form das, was in der Gesellschaft existiert. Eigentlich ist die Wirklichkeit in der Sache noch extremer." [\[mehr\]](#)

**SO / 19. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5**

**MO / 20. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**FEATURE**





WDR 3 Kulturfeature

**Erzählen bis ans Ende der Nacht – Mathias Énards „Kompass“**

Von Ulrike Janssen und Norbert Wehr

Produktion: WDR 2016

Mathias Énards "Kompass" ist ein literarischer Zwitter: kein herkömmlicher Roman, sondern erzähltes Wissen; ein Buch, das die Wechselwirkungen zwischen Okzident und Orient beschwört. Der titelgebende "Kompass" ist Franz Ritter, einem Wiener Orientalisten und Musikwissenschaftler, abhandengekommen. Konfrontiert mit der Diagnose einer tödlichen Krankheit, durchlebt er eine schlaflose Nacht, in der sein Leben an ihm vorüberzieht, seine Reisen, seine Liebe, seine Lektüren, seine Arbeit. Im Bett liegend, begibt er sich noch einmal auf eine Forschungsreise und sucht jene Orte auf, die ihn mit seiner großen unerfüllten Liebe, der Ethnologin Sarah, verbinden: Istanbul, Teheran, Damaskus, Aleppo, Palmyra ... Vor seinem geistigen Auge zieht dabei eine ganze Kulturgeschichte des Verhältnisses zwischen Orient und Okzident in den letzten Jahrhunderten vorüber. [\[mehr\]](#)

**SA / 18. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 19. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3**





WDR 5 Tiefenblick

**Verborgene Museumsschätze**

Folge 3: Berlin und Botticelli

Von Johannes Nichelmann

Produktion: WDR 2015

In der Sammlung des Kupferstichkabinetts Berlin befinden sich mehr als eine halbe Million Werke aus vielen Jahrhunderten. Um alle auszustellen, würde nicht einmal die gesamte Berliner Museumsinsel ausreichen. Der Direktor des Kupferstichkabinetts Berlin, Professor Heinrich Schulze Altcapenberg, macht eines Nachmittags im Magazin seines Museums eine Entdeckung, die ihn bis heute nicht loslässt. Vergessene Werke des Malers Eduard Hildebrandt. Sie zeigen seltene Eindrücke von Hildebrandts Weltreise, die er in den 1860er-Jahren unternahm. Ein paar Schränke weiter lagert der Dante-Zyklus des Renaissance-Malers Sandro Botticelli. Weltberühmt und unerforscht: Warum ist nur ein Werk koloriert? [\[mehr\]](#)

**SO / 19. März / 08:05 – 08:35 / WDR 5**





Dok 5 – Das Feature

**Forschungsschwäche in NRW:  
Verschläft das Land gerade seine Zukunft?**

Von Peter Kessen

Produktion: WDR 2017

Visionen gibt es reichlich an Rhein und Ruhr: Haushaltsroboter beseitigen im Kinderzimmer das Legochaos, in der Küche wird automatisch der Espresso gebrüht und im Keller dreht die Waschmaschine bei 0 Grad: Zeit für ein Schläfchen auf der klimafreundlichen Kohlendioxid-Matratze. Das sind Zukunftsvisionen von Telekom, Henkel und dem Bayer Ableger Covestro. Zukunftsvisionen von Konzernen, die an Rhein und Ruhr zuhause sind. Laut einer Stifterverbandsstudie liegt Nordrhein-Westfalen mit seinen Gesamtausgaben in Forschung und Entwicklung von Land und Unternehmen im Bundesländervergleich nur auf Platz 11. Das passt zum Abstiegsplatz beim Wirtschaftswachstum. Das Feature unternimmt eine Forschungsreise, um den Gründen für die Stagnation auf die Spur zu kommen, aber auch, um die Zukunftsvisionen aufzuzeigen.

[\[mehr\]](#)

**SO / 19. März / 11:05 – 12:00 / WDR 5  
MO / 20. März / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

**KINDER RADIO**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Die magische Pfeilspitze**

Hörspiel in zwei Teilen

Von Bernd Giesecking

Komposition: Ulrike Haage

Regie: Annette Kurth

Produktion: WDR 2013

Hannah und Jette leben als Großstadtkinder mit allem, was gegenwärtige Zivilisation ausmacht – von Skateboard bis Spielkonsole. Bei einem Schulausflug klagt Jette im Museum eine Pfeilspitze aus der Steinzeit. Hannah ist entsetzt. Auf dem Heimweg werden sie von einem Gewitter überrascht. Ein Blitzschlag blendet sie und trifft die Pfeilspitze. Als sie ihre Augen öffnen, stehen sie in einer alten, unbekannteren Welt und einer fremden Natur, in der sie überleben müssen. Und sie stoßen auf Steinzeitmenschen, für die die "magische Pfeilspitze" eine mystische Kraft entfaltet. Das gefährlichste Abenteuer und die größte Aufgabe aber wird ihre Rückkehr in die Gegenwart. [\[mehr\]](#)

**SA / 18. und 25. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Frühling**

Im Frühling, wenn es wärmer wird und die Pflanzenknospen sprießen, wachen auch die Tiere wieder auf, die Winterschlaf halten. Nur der kleine Siebenschläfer schläft und schläft weiter. Wer schläft, dem ist immerhin nicht langweilig: So geht es Prinzessin Dorinda. Sie macht ihren kleinen goldenen Fernseher an. In einem Programm ist ein Drache zu sehen. Dorinda drückt auf einen Knopf und plötzlich steht der Drache bei ihr im königlichen Kinderzimmer.

**SO / 19. März / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

## **Wir und die anderen – Eine Radiogeschichte über Vorurteile**

Von Ulrike Klausmann und Suleman Taufiq

Jungen sind zickig und Mädchen sind doof – oder umgekehrt? Dicke können sich nicht beherrschen, Italiener spielen unfairen Fußball? Auf jeden Fall sind es immer die anderen, gegen die wir Vorurteile haben. Typisch deutsch, typisch türkisch, typisch Moslem. Ein Leben ohne Vorurteile gibt es nicht und manchmal können sie helfen, uns in einer komplizierten Welt zurechtzufinden. Aber wie ist es, wenn man sich ständig gegen Vorurteile zur Wehr setzen muss, nur weil man anders aussieht? Wenn man von der Mehrheit einer Klasse oder einer Gruppe ausgeschlossen wird? Und was um alles in der Welt hat eine Kotzschaukel mit Vorurteilen zu tun? Die Schüler Kevin, Sashi und Ayda jedenfalls machen in der "Konga" auf einer Kirmes eine besondere Erfahrung, die nicht nur ihre Körper, sondern auch ihre Gedanken auf den Kopf stellt.

**SO / 19. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

## **ORCHESTER UND CHOR**



### **Daphnis und Chloé**

Maurice Ravel's "Symphonie choréographique" basiert auf dem Hirten- und Liebesroman des Longus von Lesbos aus dem zweiten Jahrhundert nach Christus und erzählt die Geschichte der beiden Findelkinder Daphnis und Chloé. Ravel liefert passend dazu die sinnlich-betörende Musik. Gustavo Gimeno dirigiert in der Philharmonie Luxembourg das

dort ansässige Orchester. Das Konzerthaus zählt mittlerweile zu den renommiertesten in Europa und ist ein großer Publikumsmagnet. Dazu trägt auch die außergewöhnliche Glas-Stahl-Konstruktion in der Form eines Auges bei, die der Architekt Christian de Portzamparc entworfen hat. Gemeinsam mit dem Orchester tritt der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN auf. [\[mehr\]](#)

**DO / 16. März / 19:00 / Luxemburg, Philharmonie**

**FR / 17. März / 19:00 / Luxemburg, Philharmonie**

im Radio:

**MI / 26. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Mintzer's Very Personal**

Die Erfolgsgeschichte geht weiter: Seit vielen Jahren tourt die WDR BIG BAND KÖLN durch die Clubs in NRW, um ihr Projekt "Very Personal" zu präsentieren. Der Name ist Programm: Den Konzertbesuchern bietet sich die Möglichkeit, die Band hautnah zu erleben. Während in anderen Projekten oft die Geschlossenheit des Klangkörpers im Vordergrund steht, präsentiert er sich hier als ein schillerndes Solisten-Ensemble, in dem ganz unterschiedliche Temperamente zum Ausdruck kommen. Für die aktuelle Ausgabe von "Very Personal" hat Bob Mintzer, der Chefdirigent der WDR BIG BAND KÖLN, eine Auftragskomposition geschrieben. Da er die solistische Qualität der Bandmitglieder sehr genau kennt, steht dieser erneuten und einzigartigen Symbiose nichts mehr im Wege, so dass der berühmte Funke ganz bestimmt auch diesmal wieder auf das Publikum überspringen wird. [\[mehr\]](#)

**DO / 16. März / 20:00 / Lüdenscheid, Kulturhaus**

**FR / 17. März / 20:00 / Siegen, Kulturhaus Lüz**

live im Radio:

**DO / 16. März / 20:04 – 22:30 / WDR 3**

Impressum  
Newsletter abbestellen

Bildrechte: ddp images/Jürgen Drewes; Deena Management; WDR/Luzie Kurth; WDR/Sascha von Donat; WDR; ARD; imago/Eastnews; Joel Saget/AFP; picture alliance/Ulrich Baumgarten; Michael Bahlo/picture alliance/dpa; WDR/Thomas Kost; WDR/Voigtländer

## ORCHESTER UND CHOR



### Daphnis und Chloé

Maurice Ravel's "Symphonie choréographique" basiert auf dem Hirten- und Liebesroman des Longus von Lesbos aus dem zweiten Jahrhundert nach Christus und erzählt die Geschichte der beiden Findelkinder Daphnis und Chloé. Ravel liefert passend dazu die sinnlich-betörende Musik. Gustavo Gimeno dirigiert in der Philharmonie Luxembourg das dort ansässige Orchester. Das Konzerthaus zählt mittlerweile zu den renommiertesten in Europa und ist ein großer Publikumsmagnet. Dazu trägt auch die außergewöhnliche Glas-Stahl-Konstruktion in der Form eines Auges bei, die der Architekt Christian de Portzamparc entworfen hat. Gemeinsam mit dem Orchester tritt der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN auf. [\[mehr\]](#)

**DO / 16. März / 19:00 / Luxemburg, Philharmonie**  
**FR / 17. März / 19:00 / Luxemburg, Philharmonie**

im Radio:

**MI / 26. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3**





### **Mintzer's Very Personal**

Die Erfolgsgeschichte geht weiter: Seit vielen Jahren tourt die WDR BIG BAND KÖLN durch die Clubs in NRW, um ihr Projekt "Very Personal" zu präsentieren. Der Name ist Programm: Den Konzertbesuchern bietet sich die Möglichkeit, die Band hautnah zu erleben. Während in anderen Projekten oft die Geschlossenheit des Klangkörpers im Vordergrund steht, präsentiert er sich hier als ein schillerndes Solisten-Ensemble, in dem ganz unterschiedliche Temperamente zum Ausdruck kommen. Für die aktuelle Ausgabe von "Very Personal" hat Bob Mintzer, der Chefdirigent der WDR BIG BAND KÖLN, eine Auftragskomposition geschrieben. Da er die solistische Qualität der Bandmitglieder sehr genau kennt, steht dieser erneuten und einzigartigen Symbiose nichts mehr im Wege, so dass der berühmte Funke ganz bestimmt auch diesmal wieder auf das Publikum überspringen wird. [\[mehr\]](#)

**DO / 16. März / 20:00 / Lüdenscheid, Kulturhaus**

**FR / 17. März / 20:00 / Siegen, Kulturhaus Lÿz**

live im Radio:

**DO / 16. März / 20:04 – 22:30 / WDR 3**

---

#### Impressum

*Bildrechte: ddp images/Jürgen Drewes; Deena Management; WDR/Luzie Kurth; WDR/Sascha von Donat; WDR; ARD; imago/Eastnews; Joel Saget/AFP; picture alliance/Ulrich Baumgarten; Michael Bahlo/picture alliance/dpa; WDR/Thomas Kost; WDR/Voigtländer*