



Programm-Tipps vom 23. bis 29. Mai 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories
Identitti

Skandal um gefakte PoC-Identität
Hörspiel in zwei Teilen
Von Mithu Sanyal
Produktion: WDR 2022

Für die 26-jährige Nivedita bricht eine Welt zusammen: Ihr Idol Saraswati ist weiß! Die berühmte Professorin mit ihren Pop-Postkolonialismus-Studien ist purer Fake, WTF! Klar, eine schlaue, schlagfertige, schöne Frau ist Saraswati immer noch. Aber das Wesentliche ist jetzt hinfällig: Sie ist weder indisch, noch schwarz, sondern ganz langweilig und privilegiert weiß! Das Netz tobt. Der Shitstorm ergießt sich auch über Nivedita und ihren Identitti-Blog, weil alle wissen, dass Nivedita zur glühendsten Fanbase der Professorin gehört hat. Tief verunsichert schlüpft die Studentin in der Wohnung ihrer (ehemaligen) Übergöttin unter. Sie will Antworten von ihr. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MO / 23. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 2: MO / 30. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Lelouchs Vision

Justizsystem der Zukunft kennt keine Gnade

Von Christian Gasser

Produktion: WDR 2003

Er ist unschuldig. Er hat die Familie nicht ermordet. Er kannte sie gar nicht. Aber warum ist der Mob von seiner Schuld überzeugt? Warum inszenieren die Medien eine Kampagne gegen ihn? Warum hält ihn sogar seine Liebste für den Täter? Er verteidigt sich, gerät in Panik und zweifelt selbst an seiner Unschuld. Eine raffinierte Computersimulation konfrontiert ihn wieder und wieder mit dem Verbrechen und den Reaktionen seiner Umwelt – bis er kapituliert. So soll die Justiz der Zukunft aussehen? Unschuldsvermutung und Persönlichkeitsrechte gelten nicht mehr, im Mittelpunkt stehen Repression und der vorsorgliche Schutz der Gesellschaft vor Verbrechen und Terrorismus. [\[mehr\]](#)

DO / 26. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Club Kalaschnikow

Zwischen Mafia und Liebesdrama

Hörspiel in zwei Teilen

Von Polina Daschkowa, Übersetzung aus dem Russischen: Margret Fieseler

Produktion: WDR 2003

Der Moskauer Casino- und Nachtclubbesitzer Gleb Kalaschnikow wird vor seinem Haus erschossen. Als Täter kämen einige infrage. Gleb trank, war ein notorischer Schürzenjäger und in allerhand zwielichtige Geschäfte verwickelt. Außerdem wurde sein Casino von einem Mafiaring kontrolliert. So vermutet man zunächst einen Auftragsmord aus dem Umfeld des organisierten Verbrechens. Verdächtig ist aber auch die sehr junge Stiefmutter Glebs, von der Gleb ein Video besaß, das sie in kompromittierender Lage zeigt. Als der Chefermittler Jewgeni Tschernow und sein Kollege Major Kusmenko die Geliebte Glebs festnehmen, geschieht ein zweiter Mord. [\[mehr\]](#)

Teil 2: FR / 27. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: SA / 28. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

PUBLIKUMSWUNSCH

Besichtigung eines Unglücks

Geschichte eines realen Zugunfalls

Hörspiel in zwei Teilen

Von Gert Loschütz

Produktion: WDR 2001

Am späten Abend des 21. Dezember 1939 verlassen zwei Züge den Berlin-Potsdamer Bahnhof im Abstand von einer halben Stunde. Keiner der beiden Züge wird sein Ziel erreichen. Denn 68 Minuten danach, in der ersten Morgenstunde des 22. Dezember 1939, kommt es 90 Kilometer weiter westlich, im Bahnhof von Genthin, zur größten Katastrophe der deutschen Eisenbahngeschichte. Das Hörspiel erzählt von diesem Unglück, es stellt Mutmaßungen an über die Geschichte zweier Leute, die in einem der Unglückszüge gesessen haben, und es folgt einigen Spuren, die bis in die Biografie des Autors reichen.

[\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA / 28. Mai und 4. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 1 und 2: SO / 29. Mai und 5. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Frauen ohne Männer

Versuche, das Leben selbst zu gestalten

Von Ragnhild Sørensen und Julia Wolf

Produktion: WDR 2013

Sieben Frauen betreten das Minenfeld der unendlichen Möglichkeiten. Sie alle wollen eine Hauptrolle spielen und ihre Leben selbst bestimmen. Doch dafür müssen sie viele Entscheidungen treffen. Zufällige Ereignisse fordern Entscheidungen über Macht, Beziehungen und Geld. Selten gibt es da ein Falsch oder Richtig, sondern meist nur Ja oder Nein, Jetzt oder Später. Es sind Frauen, die sich Definitionen entziehen. Frauen, die eine Hauptrolle spielen wollen, mit oder ohne Mann. Frauen, die sich behaupten wollen, auch mit Mann. Frauen, die keinen Mann haben und trotzdem Probleme. [\[mehr\]](#)

SO / 29. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Keyboarder Karl – Geschichten vom Alleinunterhalter

Von Marc Bädorf

Produktion: DLF 2022

Eine Goldene Hochzeit in einem Hotelrestaurant in Düren. Gäste schieben sich um das Buffet. In einer Ecke steht ein Mann in blauem Anzug und mit dunkler Tolle hinter seinem Instrument: Keyboarder Karl. Seit fast 20 Jahren tingelt er mehrmals in der Woche als Alleinunterhalter durch NRW. Auf erste Auftritte als Jugendlicher in Seniorenheimen folgten tausend weitere. Die großen Bühnen, sagt Karl, sind nicht seins. Dafür liebt er die kleinen Engagements, die Hochzeiten und Geburtstage. Sie sind ein Fenster in die deutsche Wirklichkeit. Doch das Leben als Alleinunterhalter ist nicht leicht. [\[mehr\]](#)

DO / 26. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Musik als Raum für Freiheit

Jean-Pierre Leguay, das Orgelgenie von Notre-Dame

Von Joachim Fontaine

Produktion: WDR 2019

Notre-Dame de Paris wurde durch Jean-Pierre Leguay zur Pilgerstätte der Neuen Musik.

Vom Sog seiner Musik und geradezu „kosmischen Erfahrungen“ seiner Improvisationen kommen viele ins Schwärmen. Die „Königin der Instrumente“ war für den Abenteurer Leguay über 50 Jahre das Experimentierfeld für Klänge und Farben, wie sie vielleicht nur das innere Gehör eines Blinden erspüren kann. Joachim Fontaine zeichnet das Leben eines Menschen, der als Jugendlicher eher zufällig zur Musik fand und keinen einfachen Weg hatte: von den Studienjahren bei berühmten Lehrern am legendären Institut des Aveugles bis zum Titularorganist von Notre-Dame.

DO / 26. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Zwielicht der Erinnerung – Der belgische Maler Luc Tuymans

Von Thomas David

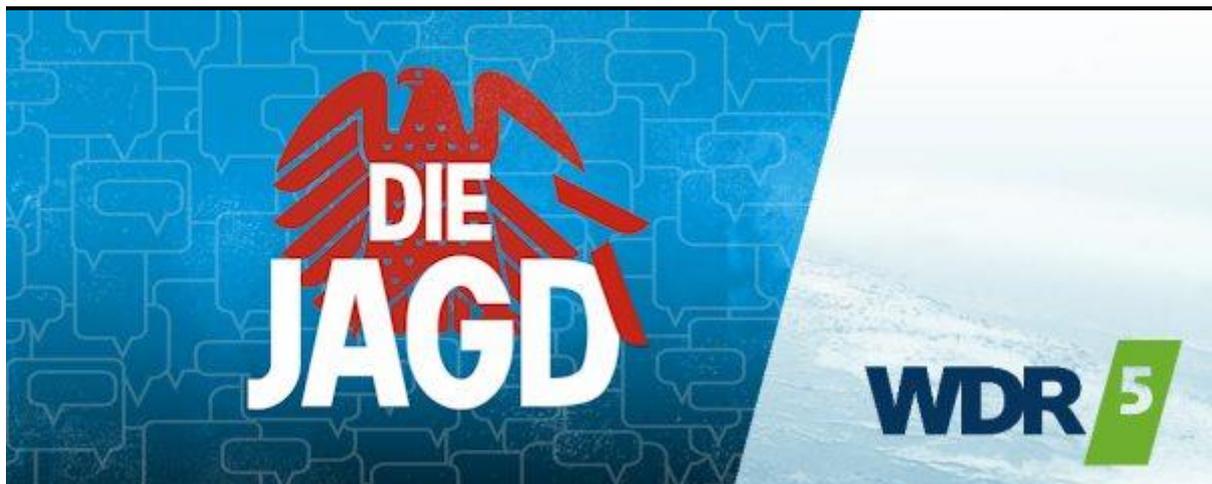
Produktion: WDR 2022

„Gaskammer“, „Auschwitz“: Mehrere Titel von Luc Tuymans Bildern verweisen auf das Herz der Finsternis in der europäischen Geschichte. Als Nachkomme einer Familie, die zwischen Widerstand und Kollaboration zerrissenen war, ist der 1958 geborene belgische Maler Luc Tuymans im Spannungsfeld zwischen der Erinnerung an die nationalsozialistische Vergangenheit und ihrer Verdrängung aufgewachsen. Tuymans Kindheit war geprägt von Isolation und Gewalt. Sie bildet die autobiografische Grundierung für ein international gefeiertes Werk, das tief ins kulturelle Gedächtnis vordringt und den Betrachter oft verstört.

[\[mehr\]](#)

SA / 28. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 29. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Jagd – Vier Jahre AfD im Bundestag

Serie in fünf Folgen

Von Katja Riedel, Sebastian Pittelkow und Christian Basl

Produktion: WDR Investigativ/NDR Recherche 2022

Im September 2017 schafft es die AfD zum ersten Mal in den Deutschen Bundestag. Noch am Wahlabend hallt Alexander Gaulands „Wir werden sie jagen!“ durch die Republik. Gemeint sind die bereits im Parlament vertretenen Parteien. Und tatsächlich wird der Ton im Hohen Haus rauer. Kann die AfD der Demokratie wirklich schaden? Welche Strategien wendet sie an? Der Podcast begleitet die erste Legislaturperiode der AfD auf Bundesebene. Wie blicken Mitglieder der AfD-Fraktion auf den parteiinternen Richtungsstreit mit dem „Flügel“, die Beobachtung durch den Verfassungsschutz und ihr eigenes Handeln? Welche Ziele verfolgen sie? Und was haben sie im Bundestag bewirkt? [mehr](#)

Teil 2: Ein Schuss ins Knie

Teil 3: Hetzen verboten!

Teil 4: Straßenkampf

Teil 5: Schwere Zeiten

SA / 28. Mai – 18. Juni / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 29. Mai – 19. Juni / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Begrenzt genial

Künstliche Intelligenz am Arbeitsplatz
Von Katja Scherer
Produktion: WDR 2021

Roboter, die sich verlieben, Computer, die ganze Städte kontrollieren oder gleich die Weltherrschaft übernehmen: In Filmen verleiht Künstliche Intelligenz Maschinen oft Superkräfte. In der Realität stehen dagegen viele KI-Lösungen noch am Anfang: Oft können sie nur eine einzige Sache, die aber dafür extrem gut. Dafür werden sie bereits in zahlreichen Unternehmen eingesetzt. Es gibt kaum Berufe, die davon nicht betroffen sind. »Dok 5« zeigt an konkreten Beispielen aus der Pflege, der Produktion oder der Personalsuche, wie Künstliche Intelligenz die Arbeit verändert, wo ihre Grenzen liegen – und welche Qualifikationen künftig bei Arbeitnehmern aus Fleisch und Blut gefragt sein werden. [\[mehr\]](#)

SO / 29. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel
Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer
Kinderbuch-Klassiker in sechs Teilen
Von Michael Ende
Produktion: WDR 2009

Die Insel Lummerland erhält eines Tages einen neuen Bewohner: Der Postbote bringt ein Paket, in dem sich ein kleiner schwarzer Junge befindet. Das Waisenkind erhält den Namen Jim Knopf und wird von der Ladenbesitzerin Frau Waas großgezogen. Aber nun, meint der König, wird die Insel zu klein für alle ihre Bewohner. Jim und sein bester Freund Lukas, der Lokomotivführer, verlassen Lummerland bei Nacht und Nebel mit der zum Schiff umgebauten Lokomotive Emma. Auf ihrer abenteuerlichen Reise lernen sie unter anderem den winzigen Ping Pong, den Scheinriesen Herrn Tur Tur und den Halbdrachen Nepomuk kennen. Sie überstehen viele Gefahren und finden neue Freundinnen und Freunde. [\[mehr\]](#)

Teil 3 – 6: SA / 28. Mai – 18. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5
Teil 3 – 6: SO / 29. Mai – 19. Juni / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Gala & Glamour – Klangvokal 2022

Er singt von Treue, sie von Sehnsucht. Gemeinsam singen sie von Liebe und Glück. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Franz Lehár, Johann Strauß und Leonard Bernstein, interpretiert von Daniela Fally und Daniel Behle. [\[mehr\]](#)

SA / 28. Mai / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus

im Radio:

SO / 14. August / 19:00 – 22:00 / WDR 4

MO / 21. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: mauritius images/IanDagnall Computing/Alamy/Alamy Stock Photos; picture-alliance/Christian Kudler/Shotshop; picture-alliance/Bildagentur-online/Blend Images/Dmitry Ageev; picture-alliance/Peter Gercke/dpa-Zentralbild/ZB; Antonio Ovejero Diaz/picture-alliance/Westend61; Marc Bädorf; Richard Callis/imago/Philippe Guyonnet; Alexander Rüsche; WDR/Fritz Gnad; Knut Niehus/dpa; WDR; WDR/Möltgen/Marco Borggreve/Shutterstock/Lev Kropotov/Andrey Kuzmin